



هەندى بەش لە كۆمەلە چىروكى

پىنگە نىنى گەدا

پىشەكى بە قەلەمى
مامۇستا هېمىن

سەرەتا

شەو درەنگانە، بىدەنگىيەكى بەسام ژوورە ساردوسىر و چۆلۆهۆل و نىوہ تارىكەكەى داگرتووم. لە خویندەوہى ئەم چىروكانە بوومەوہ. لە حالىكدا كە كارىكى زۆريان كردۆتە سەر مېشك و دەمارم و وردە فرمىسكىان پى ھەلۆەراندووم، بە ئەسپايى دەفتەرەكەم دادەنئيم، ئەسرىنەكانم دەسترمەوہ، چراكە دەكوژئىنمەوہ، لە جىگاكەم دەخزيم و چا و ليك دەنئيم، بەلكو بتوانم سەرخەويك بشكىنم و خەم و پەژارەم برەوئيم.

كە چى خەيال ھەلم دەگرئ، دەمبا.. دەمبا.. دەوہناو دەوہن، پرەوہزا و پرەوہز، بەسەر بەفر بە سەرى كوستاناندا، بەناو دارستان و لپەر چىرو پرەكاندا، بە نوالە زەنوئير و بژوئەكاندا، بە پىدەشت و گوڤ و نەرمانەكاندا، بە بەستىنى چۆمى (تەتەھو)دا، بۆ شارە خونچىلانەكەى مامۇستا، بۆ (بۆكان)، بۆ بووكى شارەكانى كوردستان، بۆ كانگای ئەوين و دلدارى، بۆ مەكۆى خەبات و فیداكارى، بۆ بەرسەراى سەردارى شەھىد، بۆ سەر ھەوز و كانىيە جوان و بەناوبانگەكەى، بۆ تەماشای بەژن و بالا و خال و ميل و چاوو برۆ و كەزى و ئەگرىجە و پووز و بەلەك و سەر و شەدە و شان و دەسمال و قەد و پشتىنى كىژە بۆكانىيان، كە دەستە دەستە و پۆل پۆل، ھەك مېگەلى مامز و ئاسك، بە لەنجەولار و تاسكەتاسك دىنە سەر ھەوز، گۆزە سوور و نەخشاوەكانيان بەناز لە ئاو ھەلدەدەن و، وئىنەيان لە ئاوئىنەى پوون و بىگەردى ھەوزەكەدا جىلوہىەكى ئاسمانىي ھەيە كە فرىشتە و پەرى وەبىر دىنئىتەوہ و، شعور و زەوق مشتومال دەكا و ھەست و خەيال دەبزوئى.



گويم له دەنگى ئەو منداڵە ڕەزا سووک و بزۆز و پرووتەلە
هەلواڤرۆشانە دەبێ، کە تەبەکی هەلوا دەگێڕن و بە هەوايەکی خوش
پيی هەلدەلێن و هاوار دەکەن:

هەلواى تەن تەنانى
هەتا نەيخۆى نايزانى

له جیگا کەمدا ئەمدیو و ئەودیو دەکەم، بە ناھومیڤدییه وە
هەناسەيەك هەلدەكێشم و لەبەر خۆمەو دەلیم خۆزگە و هەزار
خۆزگە منیش وا پیر و کەنەفت و شەكەت و کەلەلا نەدەبووم،
ئەوئەندەم هیژ و گوپ و تین و توانا دەما تا پەر بە ئامیزم لەو چیرۆکانە
هەلگرتبا و بە هەموو شار و دێ و کووچە و کۆلان و باژێری
کوردستاندا گەراپام و یەك بە خۆم هاوارم کردبا: خەلكینه! ئەگەر
شتی له هەلواى تەن تەنانى شیرینتر و له گۆلای نوالان بە بۆن و
بەرامەترتان دەوی وەرن وەرن بخویننەو، بخویننەو تا ئاهى
خۆشتان له دل و دەروون بگەڕێ. بخویننەو تا تامەزروییان

بشکێ. بخویننەو تا كول و كۆتان دامركێ. بخویننەو تا
كۆمەلەكەتان بناسن و له دەرد و ئازار بگەن. بخویننەو تا پتر
شاییتان بە زمانەكەتان بێ. تا نەيخویننەو، نازانن قەلەمى
سیحراوی مامۆستا قزنجی چ شوینەواریکی بەنرخ و بى وینەى
خۆلقاندوو. بیری ورد و خەيالى بلیند و هەستی ناسكى ئەم
نووسەرە بلیمەتە چ نموونەيەكی ئەدەبى بەرزى دارشتوو و
پەنجەى بەهیز و ڕەنگینی ئەم هونەرمەندە گەورە لیزگەيەكی چۆنى
له دوپو مروارى و گەوهەرى نایاب بۆ هۆنیونەو.

له موكریان باوه دەلێن: "بنەمالەى قزنجی وەك بیچوو وە مرایى
وان هەر له هیلکە هاتنەدەر مەلەوانن". مەبەستیان ئەو یە ئەوى لهو
بنەمالە بێ، هەر له منداڵییەو زانا و پیتۆلە. بە راستیش ئەو
بنەمالە بەرپزە گەلیك پیاری بلیمەت و زانای لیهەلکەوتوو کە
بیئەوێ بۆ خویان ویستیان ناوبانگی زانست و هونەرییان له
دنیا دا بلاووتەو.



مامۇستا حەسەنى قزىلجى پۆلەيەكى ھەلکەوتى ۋە بىنەمالە گەورەيە، كە مایەى شانازى نەتەۋەكەمانە. ئەو پىيازى باوك و باپىرەكانى نەگرت و پىگايەكى ترى ھەلېژارد و، لە باتىي خزمەتى ناین كە پىگايى باوك و باپىرەكانى بوو، خزمەتى ئەدەبى ۋە ئەستۋى خۇي گرت، ئەۋىش چ ئەدەبىيەك؟ ئەدەبىيەكى بەرزى كۆمەلەيەتى.

يەككە لە سياسەتە شوومەكانى پەزاخانى پەھلەۋى لە ماۋەى دەسەلاتى رەشى فاشىستى خۇيدا، ھەولى بېۋچان و بېرەحمانە بوو بۇ تۈۋەندەۋەى گەلى كورد لە كوردستانى ئىراندا. بۇ جىبەجىكردى ئەۋ مەبەستە شەيتانىيە، داب و شوپىن و جلوپەرگ و زمان و ئەدەب و مۇسىقا و سەماي كوردىي بە تۈندى قەدەغە كوردبوو.

بەلام بەۋ ھەموو ھېزە شەيتانىيەۋە نەك ھەر كوردى كۆلنەدەرى بۇ نەبەزى و دەپۇستى نەھات، بەلكو ئەۋ سياسەتە و زەبروزەنگى پۇلىسى پەزاخان بوو بە ھۆي پاپەپىنكى بەرىنى فىكرى لە كوردستاندا.

ھەزاران پىچ و پىشتىن و پانك و چۇغە و پەستەى پىاۋى كورد و شەدە و ھەورى و دەسمال و كۆلۈنەى ژنى كورد دپاۋ سووتا، بەلام جلوپەرگى كوردى ۋەك سۈننەتلىكى مىللى ھەر ماۋە.

لە قوتابخانە و ئىدارە، تەننەت لە كوچە و خەيابان ھەزاران كورد بە تاۋانى كوردى گۈتن گىران و ئازار دران و سووكايەتپان پىكرا، بەلام زمانى كوردى ۋەك سەرمایەى نەتەۋەيەتپان ھەر پارىزرا، كورد نەتۋاۋە و ئابرووتكاۋى و پىسۋاى مېژوو بۇ پۇلىسى پەزاخان مایەۋە.

لەۋ سەردەمە تارىك و تنووك و ئەنگۈست لە چاۋەدا، لە مەلەبەندى موكريان بۇ بەرپەرەكانى دەگەل سياسەتى تۈۋەندەۋەى كورد، كۆمەللىكى نەپنى لە زانايان و پووناكپىران و گەورەپىاۋانى كورد بە رابەرى مامۇستا مەلا ئەحمەدى فەۋزى، سەيفى قازى، پىشەۋاى نەمر، قازىي بۇكان، شىخ ئەحمەدى سىرلاۋاۋا و گەللىكى تر لە پووناكپىرانى ئەۋ سەردەمە پىكەتپوۋ كە ئامانجى ئەساسى و ھەرە گەورەيان پاراستن و پەرەپىدەنى زمان و ئەدەبى كوردى بوو.

كتىب و پۇژنامەى كوردى كە لە عىراق بۆلۈدەۋەنەۋە، بە زەحمەت پەيدايان دەكرد و بە ئىحتىياتەۋە بەسەر لاۋانى بىرواپىكراۋا بۆلۈيان دەكردنەۋە، تا فېرى كوردى خۇيىندەۋە بن. ئەۋان، بە تايىبەتى مامۇستا فەۋزى، دەستەيەك لاۋى پووناكپىران پىگەياند كە لە دۈپۇژدا شاعىر و نووسەرى زۆر خزمەتكار و بەناۋابانگيان لى ھەلکەوت. يەككە لە دەست پەرەردەكانى فەۋزى و ھاۋىرەكانى، كاك حەسەنى قزىلجى خۇمانە كە ھەر لەۋ دەمەى پا فېرى كوردى خۇيىندەۋە بېۋو. ئەۋە بوو دەگەل ساىەى شوومى پەھلەۋى لاچوو و تەمومژى نەگبەت و چارەپەشى كورد رەۋى، ۋەك ئەستېرەيەكى گەشى پووناك و پىرشنگدار لە ئاسمانى ئەدەبى كوردىدا درەۋشاىەۋە و لاپەرى گۆۋار و پۇژنامەكانى كوردى بە نووسراۋە جوانەكانى پازاندەۋە.

لە زەمانى كۆمارى دىموكراتى كوردستاندا مامۇستا قزىلجى بىئەۋەى سىنگ پەپىش خاۋ خۇ پانى، يەككە لە خۇشەۋىستىرەن و نىزىكتىرەن دۇستانى پىشەۋا قازى مەمەدى ئەدەب دۇست و ھونەرپەرۋەر بوو. بىجگە لەۋەى لە پۇژنامەى (كوردستان) ئۆرگانى حىزىدا دەينووسى، سەرنووسەرى گۆۋارە جوانەكەى (ھەلەلەش) بوو.

پىشەۋا لە ئاخىرىن پۇژانى دەسەلاتىدا خەرىك بوو مامۇستا قزىلجى و چەند شاعىر و نووسەرى لاۋ و تازە پىگەيشتۈۋ بىئىرتە دەرۋە تا بە قەۋلى خۇي چاۋ و گۆيىان بىرپەتەۋە و شتى تازە فېرىن. بەلام بە داخەۋە نەگەيشت و ئەم ئاۋاتەشى ۋەك زۆر لە ئاۋاتە پىرۋەكانى نەھاتەدى. ۋەك ئىستا لە بىرمە و تا گەلبانى چاۋم دەكەن لە بىرم ناپىتەۋە، پۇژىكى سارد و سەھۋەلەندەنى مەھاباد بوو، زىيانلىكى ساردى دەھات و كەپەسىسەى دەكرد. خۇم كووزوو كوردبوو و بە پەلە دەپۇيشتەم جىگايەكى گەرموگۇر بىيىنمەۋە. تەماشام كورد پىشەۋا لەبەر بىلاكەى ھاتوچوو دەكا و پۇژنامەى كوردستانى بە دەستەۋەيە و يەككە لە نووسەرانى پۇژنامەكەى لەلەيە. خەرىك بوو فېزمالكى دەمى و خۇم بېۋىرم. دىتمى و بانگى كىردم. ھىشتا دوور بووم فەرموۋى: دىوتە ئەۋ قزىلجىيە چۇنى نووسىۋە؟

زانىم مەبەستى ئەۋ پارچە ئەدەبىيە جوانەى قزىلجىيە كە لەۋ ژمارەدا چاپ كراۋە. گۈتم: "بەلى دىۋمە و بە راستى چاكى نووسىۋە. كاكى نووسەر ھەلەيدايە و گۈتى: بەلى چاك دەنووسى، بەلام كەم دەنووسى.

پىشەۋا بىزىكى ھاتى. سەرى پاۋەشاندا و ئەم دوو شىعەرى (سەعدى) خۇيىندەۋە:

خاك مغرب شنیدهام كه كندد

به چهل سال كاسهء چینی

صد به روزی كندد در بغداد

لاجرم قيمتش همی بیني

كە خوالىخۇشبوو (مەلا مستەفاى سەفۋەتى) ئاۋاى كىردۈە بە كوردى:

بيستوممه كهوا له پۇژھەلاتا

به چل سال ئەيكەن يەك كاسەى چىنى

له (مەردەشت) ئەكەن سەدى بە پۇژى

بۆيە قىمەتى وايە ئەيىنى

دىسان پوۋى لە من كىرد و فەرموۋى: بىرا زۆرى وامان ھەبان و پىش ئەۋەى من جۋابى دەمەۋە بۇ خۇي گۈتى: ئەگەر بۇ خۇمان بىن زۆرى وامان لى ھەلدەكەۋن.

داخى گرانم زۆر زوو ھىلانەكەمان لى شىۋا و ساىەى ئەۋ پىاۋە نىشمانپەرۋەر و ئەدەبۇست و ھونەرپەرۋەر و قەدرزانەمان لەسەر ۋەلەكەوت. قزىلجىش ۋەك زۆر لەشاعىر و نووسەرەكانى كورد

بېئەنواۋ بېداشدار و دئسۆز مايەۋە و لەدەست زۆلم و زۆرى پېژىم ئاۋارە و پەريوۋەى ھەندەران بوو.

ھەر بۆ خۆى دەزانى لەو ماۋە دور و درىژەى لىقەومان و دەربەدەيدا چەند تال و سوپىرى ژيانى چىشتوۋە. چەندى سەرما و گەرماى دنيا ديۋە. چەندى پەند و گۆلمەز بەسەرھاتوۋە. چەند گىراۋە و ئازاردراۋە و ئەمدىو ئەۋدىۋى پىكرراۋە و بۆ پەيداكردى پاروۋە نانئىكى بېمەت ناچار بوۋە بەو دەستەستانىي خۆيەۋە، كارى چەند سەخت و گرانى بەدەمى بكا و سەر بۆ ناكەسان شۆر نەكاتەۋە.

مامۇستا لە كۆپى خەباتدا قال بوۋە، خاراۋە و، لە گل ھاتۆتە دەرى. لەو ھەموو كۆپەدەرى و دەربەدەرى و چەرمەسەرييە شت فېرېۋە. زانستى بەرەو ژورتر چوۋە، تەجرەبەى ۋەسەريەك ناۋە، كۆمەلى خۆى باشتەر ناسيۋە. ھەستى بە ئىش و ئازارى كردوۋە و دەرمانى بۆ دۆزيۋەتەۋە و بۆتە فەيلەسوۋفېكى پسپۆر و نووسەريكى رېئالېست و واقىيەين.

پالەوانى چىرۆكەكانى قزلىجى ھىچ كاميان بۆ خوينەريكى كورد نەناسياۋ نين، ھەموويانى لە چين و توپژەكانى كۆمەلى كوردەۋارى ھەلبىژاردوۋە، كارەساتى ژيانى ۋانى بە كوردىيەكى ساكار بەو زمانەى ھەموو كوردىكى نەخويندەۋار و ساويلەكى لى ھالى بى، شى كردۆتەۋە. خوينەرى ورد تىدەگا مامۇستا قزلىجى تا چ رادەيەك شارەزاي زانستى رەۋان شناسىيە و چۆنى پۆحى پالەۋانەكانى ناسيۋە و چۆتە ناخى ھەناۋ و دەروونيانەۋە.

مامۇستا قزلىجى كۆمەلى كوردەۋارىيە لە ھەموو كەس چاكتەر ناسيۋە. خوينەر لەم چەند چىرۆكە كوردەدا نمونەى ژيانى دەربەبەگىكى چەكمەرەق، كۆنە بەگىكى بارگىن تۆپىو، شىخىكى دەستېر، دەرويشىكى زەرگ ۋەشىن، جوتيارىكى زۆرلىكرائ، باب نۆكەريكى زمان لووس، كاربەدەستىكى بەرتىل خۆرى بېگانە، تاجرېكى سووت خۆر و تەماكار، جاسووسىكى نىشتەمان فرۆش، تەنانەت ژنىكى چارەپەش و بېبەشى كورد، دەبىنى.

خوينەر پاشا خويندەۋەى زوربەى چىرۆكەكان پىكەنين دەيگرى، بەلام چ پىكەنينىك؟ پىكەنينىكى تالتر لە كەكرە.

ئەۋەى بۆ كوردىكى دئسۆز جىي داخ و خەفەتە ئەۋەيە كە زياتر پروداۋەكانى ناۋەپۆكى ئەم چىرۆكانە دەگەرپىنەۋە بۆ سى سال لەۋەى پېش. كەچى دەبىنى ئىستاش ئالوگۆپىكى ئەوتۆ لە ۋەزىي كۆمەلەيەتى كورددا پروى نەداۋە كە ئەم چىرۆكانە تازەيى خويان لەدەست بەن.

ئىستاش جوتيار بە چەشنىكى نوئ دەچەوسىنرېتەۋە و لەبەر زۆرىي ئىجارە و قىست و سووروسات دەست لە زەويوزارى خۆى ھەلدەگرى و پوو لە شاران دەكا. ئىستاش توۋنى ھەمام پەن لە

ھەژارە بېجى و پىيەكان. ئىستاش بازىرگەنى سووت خۆر و ساختەباز، شىخى كۆنەپەرسەت و دەستېر، دەرويشى فرىودراۋى زەرگ ۋەشىن لە كوردستاندا كەم نين.

ئىستاش دايەك و بابى كورد بۆ چارەى دەردى مندالە نەخۆشەكانيان دەست و دامىنى ئامىنەخانى نووشتەنووس دەبن و زۆر ئامىنەخانى بېبەش و چارەپەش ماۋن كە لەبەر ۋەزىي نالەبارى كۆمەلەيەتى، ھەۋەس ناچارىان دەكا بە فېل پەشد فېركەن نووشتەيان دەكۆشى باۋى.

ئىستاش سەركار پەزايى پاسگاكانى كوردستان لە جەنابى سەرھەنگ بە ئىجارە دەگرى و بۆ ئە ستاندى بەرتىل و سازكردى پەلپ و بيانوۋ حوسىن قولىي ھەر بەدەستەۋەيە.

خوينەرانى بەرپىز! مەن لەو سەرەتا كوردەدا ناتوانم مامۇستا قزلىجى بە ئىۋە بناسىنم. خۆتان كتيبەكەى بە سەرنجەۋە بخوينەۋە تائەم نووسەرە ھەلەكەوتوۋە بناسن و لەبىرى بەرزى بەھرە ۋەرگرن.

با تىكرا فەرمائشەكەى پىشەۋاى نەمرمان دوپاتە بكەينەۋە و بلىن: "بريا زۆرىۋامان ھەبان".

چىرۆكەكان

پىكەنينى گەدا

لە بەرپەپۆچكىك ھەترووشكاۋو، چىلەكەيەكى بە دەستەۋە بوو لە خۆلەكەى بەردەمى دەۋەژاند. بەيانىي پۆژىكى دوامىن مانگى پايز بوو. خۆلەكە بە زوقمى شەو تەپ بېوو. جىگەى چىلەكەى بە پرونى لىدىاربوو. بە درىژايى دوو بست خەتى راستى لەپال يەكتردا كىشابوو. لەۋلاشەۋە جەغزىكى خالى و بەتالى كىشا.

ئەمانە نمونەى ئەۋە بوون كە بە دليدا دەھات. بىرى بەلای شتىكى دىكەۋە بوو. ھىچ ئامادەى ئەۋە نەبوو كە سەرنج بدات تەبەقى زىپىنى پۆژ لەو بەرەۋە لە كام كەژ و چياۋە سەرى لە كەل دەرهيناۋە بە پىرشنكى خۆى گوندى (تەپەپەش) زىپەوشان دەكات. ئە ۋەى كە لەو كاتەدا مەبەستى ئەۋە بوو تىنى خۆرەكە بوو كە تەزوى سەرماى شەو لە لەشى دەرگا و نەختى گەرمى كاتەۋە.

ئەگەر لەو ۋەختەدا سەرى بەرزكردايەتەۋە لە بەرانبەرى خۆى بېروانىيەتە تەبەقى پۆژ، پەنگ بوو لە كولىرەيەكى گەنمەشامىي داغ بەۋلاۋە ھىچى ترى بە خەيالد نەھاتايە. "بى كراس گەزەجاۋ بە خەو دەبىنى". كابراى نەخۆش و برسپش كە چاۋى تراويلەكە دەكا، دور نىيە پۆژى لى بىبىتە كولىرەى زەرد و زۆلى گەرمە تەنورى گەنمەشامى.

دهستیدا مابۆوه یارمهتی قاچهکانی دا، هه‌موو جمگه‌کانی که‌وتنه‌ قه‌رچه‌قچه‌ تا راسته‌وه‌ بوو. به‌لاره‌لاره‌وه‌ چووه‌ ماله‌وه‌. له‌ شتومه‌کی ناوما‌ل‌ تا‌قه‌ لی‌قه‌یه‌کی مابۆوه‌، دوو به‌رکۆژهی به‌ بن‌ لینابوو پۆژانی باران و سه‌رما ده‌یدا به‌ شانیدا و به‌رکۆژه‌کانی گری‌ ده‌دا.

لی‌قه‌که‌ی دا به‌ شانیدا، گالۆکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و که‌وته‌پری. که‌س نه‌یده‌زانی تا کو‌ی پرده‌کات و ده‌یه‌وی بجیته‌ کو‌ی، به‌لام‌ وای دیاربوو وهری به‌رنه‌داوه‌، هیشتا دلی له‌ده‌ست و قاچی به‌هیژتره‌. پۆیشت و پۆیشت تا دوا‌ی ماوه‌یه‌که‌ له‌چا‌و‌ و‌ن‌ بوو.

پاش چهند پۆژ (حه‌مه‌په‌ش) له‌ هه‌له‌بجه‌ سه‌ری هه‌لدا. به‌م‌ حاله‌وه‌ ده‌چووه‌ ناوبازار داوا‌ی کاری ده‌کرد، به‌لام‌ کاری چی؟ خه‌لک کریکاری ده‌ویست که‌ هه‌ر له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا پۆژئا‌و‌ا‌ پشوو نه‌دا و وه‌کو‌ خولخوله‌ هه‌لخوی. گه‌لی له‌وانه‌ی بۆ کریکار ده‌گه‌ران، که‌ هه‌مه‌په‌ش داوا‌ی کاری ده‌کرد سه‌ریان را‌ده‌وه‌شاند و ده‌پۆیشتن، له‌به‌رخۆیا‌نه‌وه‌ ده‌یانگوت: کریکاری چاک‌ی! نۆره‌ی ئه‌وه‌یه‌ له‌ کاره‌که‌مدا بمری، کن و دفنی تۆشم به‌ پشه‌وه‌ بی!

به‌ پیکه‌وت هیی واشیان بوو ئانایه‌کی ده‌دایه‌ و ده‌یگوت: باوکم تۆ ناتوانی کار بکه‌ی، ئه‌وه‌ بده‌ به‌ کولی‌ره‌یه‌که‌ و وا‌زی‌بنه‌. هه‌مه‌په‌ش به‌ دیری‌ژی‌ی ژیا‌نی کو‌ری ناو مه‌زرا‌و‌ شینا‌و‌ه‌رد بوو، به‌ شان و باهو‌وی خۆی ژیا‌بوو، ئه‌و گه‌وزه‌ی ئه‌و له‌ دره‌ودا ده‌یوه‌شاند که‌م

پاله‌ هه‌بوو بیه‌وشی. ئیستا که‌ تووشی پۆژیک‌ی ئا‌وا‌ په‌ش هات‌بوو وای وه‌لام‌ بده‌نه‌وه‌، که‌زه‌ له‌ جه‌رگی‌یه‌وه‌ ده‌هات. ئانه‌کانی وه‌رنه‌ده‌گرت و هه‌موو جار‌ی ده‌یگوت: لالۆ! من گه‌دایی ناکه‌م، داوا‌ی کار ده‌که‌م. به‌لام‌ ئاگری برسیه‌تی که‌ بلی‌سه‌ی سه‌ند، ئازا و خوی‌ری وه‌کو‌یه‌که‌ ده‌سووتینی. که‌ زانیی که‌س به‌ کری‌ی ناگری، ناچار چهند ئانایه‌کی وه‌رگرت و دوو س‌ی‌ کولی‌ره‌ی ک‌ری.

له‌ بن‌ دیواری‌ک‌ دانیه‌شت. برسیایه‌تی ئه‌وه‌نده‌ زۆری بۆ هی‌نا‌بوو تا بلی‌ی یه‌که‌ و دوو کولی‌ره‌کانی ماشت‌وه‌. پشوو‌یه‌کی دا‌و‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: وا باشه‌ جی‌گایه‌که‌ بدۆ‌زمه‌وه‌ شه‌و تییدا بجه‌ویمه‌وه‌، ئه‌گینا به‌م‌ سه‌رما‌ی ده‌مه‌و‌ زستانه‌ له‌ کۆلانان و له‌ بن‌ دیواران په‌ق‌ ده‌بمه‌وه‌. هه‌ستا، بی‌ئه‌وه‌ی بزانی بۆ کو‌ی ده‌چی، له‌و کۆلان‌ه‌وه‌ پۆیشت بۆ کۆلان‌یک‌ی دیکه‌، هی‌ندیک‌ به‌ویدا گه‌را و پرو‌ی کرده‌ کۆلانی سی‌هه‌م، له‌وی ته‌ماشای کرد دووکه‌لی‌کی ئه‌ستو‌ر به‌ هه‌وادا ده‌چی. گوتی: هه‌رچی‌یه‌که‌ بی‌ ئه‌وه‌ ئاگری‌کی

له‌شی که‌ تا پۆیش تاوه‌لات سه‌ر‌ ببوو، ورده‌ ورده‌ به‌ تینی خۆره‌که‌ ده‌بو‌ژا‌وه‌ و خا‌و‌ ده‌بو‌وه‌. تومه‌س ده‌سته‌ په‌ق‌ و ته‌قه‌کانی ماندوو ببوون. ئیتر وازی له‌ چیلکه‌ ئاژنی‌ی خۆله‌که‌ هی‌نا، له‌سه‌ر زه‌وییه‌ ته‌په‌که‌ دانیه‌شت. به‌ هه‌ردوو ده‌ستی ئه‌ژنۆکانی گرت‌ه‌ با‌وه‌ش و سه‌ری به‌ردا‌وه‌، تا ته‌وی‌لی نی‌شته‌ سه‌ر که‌شکه‌ژنۆکانی. له‌و حاله‌دا ئه‌گه‌ر پا‌ن‌ و پۆ‌ر‌ و مل‌ ئه‌ستو‌ر و پۆیش شان‌ه‌کرا‌و‌ بوا‌یه‌، ده‌تگوت سو‌فی بیاره‌یه‌ "موراقیب" بووه‌.

نیزیکه‌ی سه‌عاتیک‌ به‌و جۆره‌ مایه‌وه‌. له‌وه‌ ده‌چوو به‌ گه‌رما‌ی خۆره‌که‌ خا‌وه‌بو‌ویته‌وه‌ و خه‌وی لی‌که‌وتی. به‌لام‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی په‌نجه‌کان و سه‌ری، که‌ ناوبه‌نا‌و‌ ده‌یجولاندن، وای دیاربوو ماشه‌ری خه‌یاله‌که‌ی هه‌لده‌کات.

سه‌ری ماشه‌ره‌که‌ی له‌ چیلکه‌ وه‌ژاندنه‌که‌وه‌ ده‌ستی‌ک‌رد‌بوو. به‌ خه‌ته‌کانی که‌ له‌ پا‌ل‌ یه‌ک‌دا کی‌ش‌ابوو‌ی، بیر‌ی له‌ شی‌ف‌ و وه‌رد‌ی زه‌وییه‌که‌ی ده‌کرد‌وه‌. به‌ جه‌غه‌که‌ش ج‌ی‌ خه‌رمانه‌که‌ی نی‌شان ده‌دا که‌ ئیستا و ئیستاش شه‌نه‌ و که‌و و بی‌ژینگ‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌دی. چونکه‌ ئه‌و سا‌له‌ شار‌ه‌زور نه‌هاتی بوو، سن و کولله‌ هی‌چیان بۆ نه‌هیشت‌بو‌وه‌ و تا بیر‌ی لی‌بکاته‌وه‌، به‌لام‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تی ئه‌وه‌نده‌ زۆر بوو نه‌یاند‌ه‌هیشت می‌شکی وچان‌ بدات و تاوی‌ک‌ بجه‌سیته‌وه‌. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ گه‌مارۆیان دا‌بوو، یه‌که‌ له‌ دوا‌ی یه‌که‌ تارما‌یی

خۆیان نی‌شانده‌دا. ده‌هاته‌وه‌ به‌رچا‌وی چۆن خۆی و ژنه‌که‌ی تووشی سی‌به‌پۆ بوون و س‌ی‌ مانگی په‌به‌ق‌ که‌وتن. چۆن حاج‌ی په‌شید له‌ سلیمانییه‌وه‌ هات جووته‌گا‌که‌ی له‌ جیات‌ی سه‌له‌م‌ برد و پۆیشت. چۆن منداله‌که‌ی ها‌وله‌ی گرت و مرد. چۆن ژنه‌که‌ی له‌ خه‌فه‌تی منداله‌که‌یان و له‌ برسانا به‌ دم‌ سی‌به‌پۆ وه‌ گیانی ده‌رچوو، یاسینی فریا‌نه‌که‌وت. به‌ ئاسانی هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا که‌ بیر له‌م‌ نه‌گه‌بت و نه‌هاتی‌نا‌نه‌ ده‌کاته‌وه‌، به‌لام‌ دژوار بوو بزانی‌ی دا‌خوا‌ هه‌ودا‌ی وتوی‌ژه‌که‌ی ده‌پس‌ی، یا‌ن‌ هه‌لی ده‌کا تا ده‌یگه‌یه‌نیته‌ جی‌گایه‌کی واپ‌یاری‌ک‌ بدات. کوتوپ‌ر به‌ شینه‌یی سه‌ری هه‌لینا، ده‌تگوت ملی وه‌کو‌ فه‌نه‌ری‌کی په‌وا‌وه‌ وایه‌ و توانای ئه‌وه‌ی تی‌دا نه‌ما‌وه‌ سه‌ره‌که‌ی بۆ به‌رزکاته‌وه‌. ورده‌ ورده‌ سه‌ری هه‌لینا تا له‌سه‌ر ئه‌ستوی راست و‌یستا. ئه‌مجار په‌نجه‌کانی له‌به‌ر یه‌که‌ ترازاند و ده‌ستی نا سه‌ر زه‌وییه‌که‌ به‌و نه‌خته‌ هی‌زه‌ی که‌ له‌



گەورەيە، ۋا چاكە بچم شەۋ لە پەنايدا بجاوئەمەۋە. ۋەكو شوئىن گەپكى چاك شوئىنى دووكەلى ھەلگرت تا دۆزىيەۋە. دووكەلەكە لە كونىكى پەشى گەورەي ۋەكو ئەشكەوت دەھاتە دەرى، خۆى كرد بە كۆنەكەدا. لەناو چەرە دووكەلدا تارمايى كابرەيەكى دى پەيتاپەيتا ناگرەكەى خۆش دەكرد، سلاۋ و ماندوونەبوونى لى كردو پرسى:

—لالۆ ئەم ناگرە چىيە ۋا بئوچان ھەر خۆشى دەكەى؟

ناگر خۆشكەر گوتى: براكەم ئەمە توونى ھەمامە. كارى من ئەۋەيە ئەم توونە تاۋدەم.

ھەمەپرەش: لالۆ ۋەرە پياۋەتى بكة لە پىي خاۋادا جىم بكەرەۋە شەۋ لىرەدا بجاوئەمەۋە، با لە سەرمانا رەق نەبەمەۋە.

توونچى: برالە توونى ھەمام پارانەۋەى بۆچىيە؟ ۋەرە ھۆ لەۋ قوژبە پال كەۋە.

ھەمەپرەش لەگەل توونچى پىك كەوت، شەۋانە يارمەتى توونچى دەدا تا تاۋى بخەۋىت و نەختى بچەسەتەۋە. بە پوژىش دەپوژىشت لەناو بازار بوايە، لە كۆلانان بوايە، چەند نانكى گەدايى دەكرد و دەھاتەۋە. مەبەستى ئەۋە بوو ھەرچۇنكى بى بگاتە بەھار، ئىتر بچىتەۋە دىھات شوانى و گاۋانى بى، پەنجەرى و سەپانى بى، ھەرچىيەك بى، مى كارىك بگرى و لە تەنگانە دەرچى.

پوژىك زۆر تۆف بوو، بە باۋە كرىۋەى دەكرد، كەس نەيدەتوانى مائەۋمال بكا، ھەمەپرەش تا چىشتان سەبرى كرد بەشكەم نەختى ھەۋا خۆش بى، بەلام گفەگفى با تا دەھات توندتر دەبوو. كۆلە بەفرى گىژ و خول دەدا و دەكرد بە كۆنى توونەكەدا، دەتگو لە عاسمان ھەرەۋەزىان كردوۋە و بەفر ھەلاجى دەكەن.

ھەمەپرەش گوتى: ئەمرو ناگەمە ناۋ بازار، مائەۋمالىش پىناكرى. ۋا چاكە پوۋبەكە مائە دەۋلەمەندىك داۋاى دوو نان بكەم. ھەرچۇنكى بى ئەمروكەى پى بەرمە سەر، تا بەياني خوا كەرىمە. لىفە شەرەكەى بە شانيدا دا، دەستى دا گالۆكەكەى و لەقەلەق كەۋتەپى. ئەۋەندە بايەكە رايدەۋەشان بەفرەكە بۆيەى سىي تىھەلدەسو. فايدەى نەبوو، سەرتاپا دەتگوت لە قىرت ھەلگىشاۋە، پەشاۋى لى دەچۆرا ۋە بەدايدا خەتتىكى پەشى لەسەر لاپەرى بەفرى سەر زەۋىيەكە دەكىشا، بەلام لەۋ ۋەختەدا كى ھەبوو ئەۋەندە ورد بى ئەم خەتە بخوئىتەۋە و بە سەرھاتى ئەۋ تىيگا؟

لەۋلاۋەى ھىندى خانۋى قورپىن و كشومات كۆشكىكى تەرز و بەرزى بەرچاۋ كەوت لەناو ھەۋشەيەكى گەۋرەدا لە چەند لاۋە لە بانەكانى دووكەل ھەلدەستا و لەگەل كرىۋە و پەشەبا شەپى دەكرد. ۋا دياربوو ھۆدەكان سۆبەيان تى دادەئايسا و گەرمگور بوون. پەنجەرەكانى پەردەى سىپيان پىۋە بوو، بەلام دەبىندرا بەم چەلى زستانە گوليشيان لىيە. ھەمەپرەش بىرىكى كردەۋە و گوتى:

—يىژن لەۋ دىنيا بەھەشت ھەس، كەچى ئەمانە ھەر ئىسە وان لە بەھەشتا.

پوژىشت تا گەيشتە بەر قاپى ھەۋشەكە. دەرگاگە ئەۋەندە سەۋز و جوان بوو نەيوئرا بە دەست لىي دا چونكە دەستى پەش و دووكەلاۋى بوو، دەترسا قاپىيەكە پىس كات و بەگژىدا بچن. پەانىيە دەۋرۋەرى خۆى، دارىك، بەردىك بدۆزىتەۋە پىي لە قاپىيەكە بدا. بەفر ھەموو شتىكى داپۆشيبوو، ھىچى دەس نەكەوت. ئاخىريەكەى چەند مستى لە قاپىيەكە دا. دەستى كە ھەر ئىسقانى پروت بوو تەقەى لە قاپى ھەستاند، ۋەكو بەدار لىي دەى دەنگى دايەۋە لەناو ھەۋشەكە.

كابرايەكى سەر زەلە، بە سەرى پروت و باۋەشى قىژەۋە، كۆلپرەت لە لاملى ساۋىيايە چەۋرى دەكرد، سەرى لە پەنجەرەيەك دەرھىنا و نەپاندى: سەۋە ئەۋە كىيە بەم بەيانييە لە قاپى دەدا؟ ھەمەپرەش گوتى لە دەنگى كابرا بوو، لە دلى خۇيدا گوتى: دەك كوچكە لى ۋارى! بەياني چى؟ ئەۋا نىزىك نىمەپۆس. سەۋە قاپىيەكەى كردەۋە، چاۋى بە ھەمەپرەش كەوت. لە ۋەلامى كابرادا گوتى: بەگم، بىژم چى! داۋەلى پەشە، ۋاديارە گەدايە. ھەمەپرەش گوتى: خىرومەندا! خوا نەيپى، فرە برسىمە، دو نانم بدەنى.

سەۋە قىژاندى بەسەرىدا: پىۋ بەپىي خۆتەۋە، كابرا! خانم لە مال نىيە، چۆتە ھەمام.

ھەمەپرەش سەرنجى بەژن و بالاي سەۋەى دا، لىۋە چرچەكانى تا لاي بناگوۋى لىكتازان. ئەگەر ئىنسانىكى ساغ و تىر و تەسەل بوايە زوۋ دەزانرا خەرىكە پىيەكەنى، بە دەنگىكى كوتوپرەۋە گوتى: —كۆرە، جوان خاسەكە، خاسيان وتوۋە "ھەركەس گۆيز لە ھەمانەى خۆى ئەژمىرى". تۆ گوت پىۋە نەبوو، من داۋاى نانم كرد. خانمى چى؟ من برسىمە، شتىكم گەرەكە بىخۆم، شتىكم گەرەك نىيە گەمەى لە تەكا بكەم!

عادەتى بازار

لە بەغدا كەلە ھەيدەرخانەۋە بە جادەى پەشىددا، بەرەۋ (بابششەرجى) دەپوژىشتى، ھەۋەلەن مەيدان ناۋى (ساحەتولئەمىن) بوو. لەۋ مەيدانەۋە جادەيەكى كورت بە بەر خانى حاجى قەدۋورىدا دەپەرىيەۋە بۆ ئەۋبەرى دەجلە، بە وىشيان دەگوت (شارىعولئەمىن). پىش ئەۋە بگەيتە خانى حاجى قەدۋورى، كۆلانەك لەۋ جادەۋە دەچوۋە بازارى مسگەرەكان، ئەۋ كۆلانە ئەۋەندە تەنگ بوو ئەگەر ھەمال بە كۆلە توتتەۋە پىيدا دەپوژىشت پىگە دەپرا. ھەر ئەۋەندە بوو ھۆپن لىنەدەدرا و پۆلىسى ھاتوچوۋ نەۋىستابوو، دەنا دەبوو بوستى تا قەتارى ھەمال تىدەپەرى.

بخريته سەر، هه‌يان بوە. ئىدارەى عەبدولقادر ئەفەندى لەوئىيە. دوو قەنەفەى لى دانراو و ميژيكيان لە نيواندايە. وا ديارە ئەوانەش هاوتەمەنى خانەكەن. بەلام شەربەى ئاو و پەرداخەكە، بيگومان لەو قەنەفانە گەنجترن. لە تەننشت ئەو كۆنە هەيوانەو، قاپيەكى قورس و قايم هەيە هەميشە داخراو و كليلەكەى لە گيرفانى عەبدولقادر ئەفەندىدايە. ئەو قاپيە، وەكو (زاكىر)ى خانچى دەيگوت، دەچيەتە (سەرداب) يانى ژيژخانيكى گەورە كە سى سندوقى پۆلاى ليە.

پۆژى هەولە كە مانگى بە چوار دىنار لای ئەفەندى دامەزرام، ئەركى پۆژانەى منى ديارى كرد: مەخاريجى پۆژانەى مالهەو لەو دەفتەرە بنووسە. چەند فەردە تووتن دى و چەندەش دەپوا لەو دەفتەرە بينووسە. لە ژورەكانى قاتى دووهم لەگەل زاكىر گونىيەكان بژميڻ، تازە بە جيا و، كۆنەى ساغ بە جيا و، دپا بە جيا دانين و لەو دەفتەرە بياننووسە. ئيشەكانى تريش خۆم بە پۆژدا ليەرم پيەت دەليم.

مەخاريجى مالهەو پۆژى هەولە: ترى ۵۰ فلس، گوشت ۱۵۰ فلس، نان ۶۰ فلس، تەماتە و سەوزى ۳۰ فلس، جەريدە ۱۰ فلس. پۆژى دووهم: شووتى ۵۰ فلس، ئەوانى ديكە وەك خويان. پۆژى سيەم: لە جياتى شووتى، كالك. ئاخري مانگ ئەفەندى گوتى: كوا دەفتەرى مالهەو؟ -ئەو تا.

-حيسابى هەموو پۆژيكت نووسيوه؟
-نەخير، چى بنووسم؟ هەموو پۆژى ۳۰۰ فلسە. ئەوا ئىستا دەنووسم مەخاريجى ئەم مانگە ۹ دىنار.
-كاكە، ئەمە دەليى چى؟ گۆترە نيە. ئەمە تيجارەتە. (بە چيەو) كچەكەشم لە مالهەو دەينووسى.
سەرى مانگ بەرامبەريان دەكا، بەلكو زاكىر فروفيللى كردبى.
-ئەفەندى عەيبە. لە ۳۰۰ فلس فروفيللى چى دەكرى.
-كاكە تۆ نيقاش مەكە. ئەمە تيجارەتە.
-باشە، ئەفەندى، باشە.

پۆژيكت لەگەل زاكىر چەند سەعات گونيمان جيا دەكردهو، گەروومان پەيووبوو لە تەپوتۆز، لە تيوانا دەهاژاين، گۆتم: زاكىر بچۆ دوو پيپسى كۆلا بکەرە با لە تينوانا نەخنکين. زاكىر زۆرى بەلاو سەير بوو، لە بيچمى وا دەرکەوت كە لە ميژووى ئەو خانەدا هەولەين جارە شتى وا دەبيسى. گۆتم: بۆچى واقت وەرماو؟ ئەو ۳۲ فلس، پاكە زوو وەرەو.

دانىشتبووين پيپسى كۆلامان دەخواردەو، ئەفەندى پەيداابووم. بيئەو سلاو بکات، بە پرويەكى گرژەو هات دانىشت. زاكىر پيپسى كۆلاكەى بەجيەشت و چوو گيان گونىيەكان. خۆم بەووە شەكەت نەكرد ئەفەندى بۆچى پرووگرژە. پيپسى كۆلاى خۆم خواردەو. بانگم كرد زاكىر وەرە پيپسى كۆلاکەت گەرم دەبى.

ئەو حەمالانە فەردە تووتنەكانيان دەبردە خانى عەبدولقادر خەفاف، يا سەراف. بەهەرچۆر، تۆ نە حەمالى نە تووتن كړ. كابرا سەراف بى يا خەفاف، بۆ تۆ فەرقى نيە. با ئيمەش وەكو حەمالەكان پيى بليين عەبدولقادر ئەفەندى، تا لەم چەقى پيەدا بەدەست ناوەكەيەو گير نەخوين.

بەغدا وەكو پياوژى توى توى وايە، ئەوەى بە بەرچاوەوہيە تووى سەرەوہيە و شارەزابوونى ئاسانە، جادەيەو ئەم بەرو ئەوہەرى مەغازەيە، لەسەر مەغازەكانەوہ يانەى حەكيم و دانسان و پاريزەر و شتى لەم بابەتەن. تابلويان لەسەر دەرگاكانيان، وەكو تەبەكە بۆ مشتەرى ناوہتەو. هەرکامىك لەوانەش گۆلەيەك راز و نەينى خوى هەيە. ئەمە پوالتى بەغدا يا توپكىلى سەرەوہى ئەو پياوژەيە. ئەگەر بتوانى بە نيوان ئەو توپكڵانەدا خو بگەيەنيتە ناوہرۆكەكەى، شتى زۆر سەير دەبينى. دوور نيە ئاخەرەكەى ريت بەكويتە خەزىنەكەى (عەلى بابا).

ناوہرۆكى ئەو پياوژەش پوالتەيى هەيە كە ناوى بازارە. بازار هەمووى سيپە و حەشارە بە تەننشت يەكەو. لەهەر حەشاريكا پاكەرەيك دەستى داوہتە چەكى نيوگەز، يا تەلەى تەرازووى ناوہتەو و خوى مات داوہ. نەچير وەك لافاو لەم سەرەوہ بە ساخى دين و لەو سەرەوہ كە دەرەچن، هيبى وايان هەيە نيوگەز گيرفانى دپروە و هيبى واشان هەيە كيسەكەى بە تەلەو بوو.

ئەمەش هيشتا شتيكى زۆر سەمەرە نيە. ناوبەناو لە نيوان ئەو سيپە و حەشارانەدا، درزيك، قەلشتيک هەيە، ئەگەر خووت باريك بەكەيتەو و بە درزيك لەو درزانەدا بپۆى، دەگەيە شتى زۆر سەيرو سەمەرە كە پييان دەليين: خان. مشكى سەر خەزىنە بەناوبانگە، دەليين مشك كونيكى پيچەلپووجى، دريژى، تاريك هەلدەكەنى، ئالتوون دەدزى و لە قوژبنيكى كونهكەيدا كۆى دەكاتەو. شەوانە گالتيان پيەدەكا و كەيفى پى دى. ئەو خانانەش كونهمشكى سەرەخەزىنەن.

خانى عەبدولقادر ئەفەندى يەكى بوو لەو كونهمشكانە. قاپيەكەى بچووك بوو، حەمالەكان فەردە تووتن، كەتيرە، مازوو، خورى و شتى وايان لە بەردەرگاكە دادەنا و دەيانهيئا ژوورەو. لە قاپيەكەو تا ژوورى، دالانيكى دوو سى ميترى بوو. دەليين ژوور چونكە ناويكى ديكە نيە پيى بليين. لەو دەچوو ئەسلەن حەوش بووبيت. كەى و، چ وختيک سەرى گيراو؟ نازانين! ئىستا ئەوا لە قاتى دووهم بانيكى قايمى بەسەرەوہيە و ئەم حەوشەى كردۆتە هۆل. لە حەواشەو عەبدولقادر ئەفەندى سنورى مولكى خوى ديارى كردووە، تەنانەت هەتاویش بە خورايى ناتوانى رپى بەكويتە ئەوى.

لە سووچيكي ئەم هۆلە قەپانيكى گەورە وەكو تەلە نراوہتەو. لەلای قاپيەكەو جياگايەك هەيە. پيش ئەو كە حەوشەكە باني

ئەفەندى، دەمى ۈك مەشكەى كۆن تەقى و نەپاندى: كاكە، ئەمە خانە، گازىنۇ نىيە. تۆ خۆت كار ناكەى، خەرىكى زاكىرىشم لى بەدەمەل كەى؟ من خۆم پىپسى كۆلا ناخۆمەۈە. ئىۈە پارەتان لە كۆى بوو پىپسى كۆلا دەخۆنەۈە؟ كاسبى چۆن وا دەبى؟

ئەفەندى خۆ گونىيەكانمان نەگوشىۈە پىپسى كۆلاى لى چۆپايتەۈە. من بە پارەى خۆم كرىۈمە. جگە لەۈەش خۆمن حەمال نىم، كاتىم، راستت پى بلىم، لەبەر تۆ نىيە يارمەتى زاكىر دەدەم، بەزەيىم بەۈدا دىتەۈە.

بەزەيى چى؟ زاكىر خانچىيە، دەبى كارى خۆى بكات. تۆ وا ديارە بە كارى بازار نايەى. وا بزانم بۆنى (يەعیش و يەسقوت) لە مىشكت دى!

نەۈەللا، ئەفەندى، من كابرايەكى كاسىم، لەو كوردستانەۈە ھاتووم، سەرم لەم بەزمانە دەرناچى، ئەگەر پارى نى، دەرۈم. ئەۈەندەى بىركەۈتەۈە كە شەش دىنار لە كاتبەكەى پىشۈۈ كەمتر بە من دەدا. خاۋبۆۈە و گوتى: باۈكم، بىرام، تۆ غەرىبى، دەمەۈى فىرى كاسبى بى. عەقلى خويندەۈارى لە سەرت دەرە. پۆژى ۳۲ فىلس پىپسى كۆلا مانگى دەكاتە نىزىكەى دىنارىك، كۆى كەرەۈە، پاش چەند سالى تر بىكەرە دەسمايە و كاسبى پىۈە بكە، بۆ خۆت دەبىيە پىۈا. ئىمەش ھەر وامان كىردوۈە.

تا ئەۈكاتە تەۈاۈ بەۈردى سەرنجى سەر و گۆيلاكى ئەفەندىم نەدابوۈ. بە راستى مشكى سەرخەزىنەم بىركەۈتەۈە. سەرىكى گرمۆلە، دوو چاۋى بچكۆلە و زىت، لووتىكى بارىك، دەمىكى درىژ، پىستىكى ۈك كۆنە مەشكە. لەسەر قەنەفەكە قوت ببۆۈە و خىرا خىرا دەپروانىيە من، دەپروانىيە قەپانەكە، دەرگاي ژىرخانەكە. جاروبار لە شوۈشەكانى پىپسى كۆلا مۆر دەبۆۈە. تىگەيشتم كە شوۈشەكان ۈك (مەرگەموۈش) ئازارى دەدەن. ھەلم گرتن و چووم بۆ لاى زاكىر، ئەۈەندەى ھەۈلم دا زاكىر پىپسى كۆلاى نەخواردەۈە، سىپى ھەلگەپاۈو، خىرا خىرا گونۈنى دەژمارد. گوتم كۆرە ئەۈە بۆچى دەترسى، خۆ دنيا سەرى بە پوۈش نەگىراۈە؟ بە دەنگى بەرز تا ئەفەندى گۆيى لى بى، گوتى:

ئەفەندى راست دەكا. ئىمە كاسىبىن نابى ھەلەخەرجى بكەين. لە پاشان بە چىپە گوتى: ئەم كابرايە دەرەم كا لە ھىچ خانىك پام ناگرن، دەلېن يا دەست پىسە، يا سەرسەرىيە. كارىكى دىكەش نازانم، مندالەكانم لە برسانا دەمرن.

تۆزىكى پىچوۈ ئەفەندى بانگى كرد ۈرن. ھاتىنە خوارەۈە. مام سەعدوون و چەند كەسى تر لە دھۆكەۈە كەتەرەيان ھىناۈو.

كاكە تۆ بچۆ دانىشە، بىيائىنۈوسە. زاكىر ۈەرە بىيائىنكىشە. زاكىر فەردەى كەتەرەى دەخستە سەر قەپانەكە و ئەفەندى خۆى تەماشاي دەكرد. بنۈوسە: ۴۸ كىلو- ۴۰ كىلو- ۳۲ كىلو- ۴۶ كىلو. دۈاى قەرە ۈەرەيەكى زۆر نرخیان برى: كىلوۈ بە ۲۰۰ فىلس.

ئەمەۈوى بوو بە چەند كىلو؟

۱۶۶ كىلو.

چۈار جىگايە، ۸ كىلوۈ لى فرىدە.

مام سەعدوون: عەبدولقادر ئەفەندى چۆن ۸ كىلو؟ ئەم كىسانە يەكى كىلوۈەكىش نابن.

كاكە ئەمە عادەتى بازارە. ئىرە بەغدايە، بەغدا.

۶ كىلوۈ تەپوتۆز و خاكخۆل لى فرىدە.

مام سەعدوون: كۆرە پىۈاى چاك بە، كەتەرە دەلېى جەۈاھىراتە، تەپوتۆزى چى؟

كاكە ئەمە دەلېى چى؟ چەند جارت پى بلىم عادەتى بازارە؟

بەللى، دەمىننىتەۈە ۱۵۲ كىلو.

بىكە بە باتمان.

دە باتمان و دوو كىلو.

نا، نا، وانىيە كەمتر دەكات.

بۆچى وانىيە؟ ۱۵۲ كىلو، ھەر باتمانى ۱۵ كىلو، دەكاتە ۱۰ باتمان و دوو كىلو، ئىتر چى؟ خۆ شتىكى ئەۈەندە زۆر نىيە.

كاكە غەلەتى، عادەتى بازار ۱۶ى بە ۱۵ى.

تىنناگەم، ۱۶ بە ۱۵ يانى چىيى؟

دەزانم تىنناگەى. تاۈانى خۆمە تۆم راگرتوۈە.

۱۶ كىلو دەژمىرن و دەلېن ئەمە ۱۵، دايدەنن بە باتمانىك.

ھىندەم پى سەير بوو دام لە قاقاي پىكەنن و گوتم: دەى جا با ئەمەش عادەتى بازار بى ھەر ۱۶ دىنارى بۆ دەژمىرن و دەلېن ئەۈە ۱۵ دىنار.

مام سەعدوون گوتى: ئەۈ كىشەيەى ناۈى. ئەۈ مىرزاىە چۆنى حىساب دەكات بەۈ پىيە پارەم دەدەيى باشە، دەنا دەبىمە خانىكى دىكە.

كۆرە ئەمە عادەتى بازارە. لە ھەموو خانىك ھەر واىە.

من عادەت و مادەت نازانم. ھەر ئەۈەيە پىم گوتى.

ئەفەندى لە توۈرەيىيان چاۋى دەرپەرپىۈو: باشە دەكاتە چەند؟

۳۰ دىنار و چۈار سەد فىلس.

چۈار جىيە. دەلایىيەكەى دەكاتە چۈار دىنار. تۆ ۳ دىنارى لى دەرەكە، بۆ مام سەعدوون بە زاىە ناچى.

۲۷ دىنار و چۈارسەد فىلس.

دىنارىكىشى ئەزىيە و قەپانى لى دەرەكە.

۲۶ دىنار و ۴۰۰ فىلس.

۴۰۰ فىلسەكەش حەمالىى زاكىر.

مام سەعدوون و ئەۈان پۆيشتن. ئەفەندى گوتى: چەندى مانگە؟

۱۵ى مانگە.

بگەرە، ئەۈە دوو دىنار و، بۆۈ بەرپى خۆتەۈە. تۆ بە كارى بازار نايەى.

شتىك له مالى مهجيدخان بهرهو سووك و چرووكى دهرؤيشت. ئەم بهرانه نهى پىز و حورمهتيان پهيدا كرديوو له پيشخانهوه هاتبوونه ديواخان و جيگاي قالييان گرتبووه. تاقه هسيريكيش ليه مزگهوت پهروازه ببوو هاتبووه قوربنىكى پيشخانهكه.

دهنگاي دهرهوى مهجيدبهگ به سى شتوه دهگهرا: فهرهجي فهراش، ههلوئى تانجى، ئيستره بۆز. شهوانه ئيستره بۆز فهرمانرهواى شهشدانگى تهويله بوو، سهربهخو دهيزهپراند. ههلو لهسهر كوته هسيرهكهى پيشخانه و فهرهجيش له مزگهوت دهخهوتن.

تازه تاو لهناو ئاوايى كهتبوو. فهرهج له مزگهوت هاته دهرهوه. نورهى مالى سؤفى رهحيم بوو، چوو سهوتهيهك كاو جامى ماستى لى ئهستاندن. كايهكهى كرده بهر ئيستره بۆز و، ماستهكهى برده ژورهوه بو بهرچايى ئاغا. هاتهوه له گويسوانهى كادينكه پينچ شهش لقي دار دهرهينا و كوورهى ديواخانهكهى داخست، ههلوئى لهسهر هسيرهكه دهرکرد و له جيگاي دانىشت. تاويكى پيچوو مهجيد بهگ پهيدا بوو، بهكاوهخو ههنگاوى ههلههينا. لهگهله ههموو ههنگاويك كهوشهكانى قاچيان دهقؤستهوه. ههردوو دهستى نابوو كهلهكهى، پهسمى ئاغايهتتى بهجى دههينا و له شنهباى سارديش شاردهبوونيهوه. مهجيد بهگ هاته ژورهوه له پهنا كوورهكه دانىشت. فهرهج وهك دهست بو ژيزك بهرى سهرينىكى تووكى گهورهى چلكن كه بهرگهكهى له دوو سى جى درابوو، لاي پهنجهرهكهوه له جيگاي دوينى ئيوارهى ئاغا دانرابوو،

به ئهسپايى ههليگرت و هيناي له پشت ئاغايهوه داينا. مهجيد بهگ پالى داوه و گوتى: بچو نان بينه. فهرهج تاويكى پيچوو سينييهكى گهورهى هينا دوو نان و پيالهيهك ماست و سى ئيستىكان چاي لهسهر بوو، له بهردهم ئاغا دايناو چوووهوه پيشخانه.

مهجيد بهگ به دم وتوويزهوه، چهند پارووى نان و ماست خوارد و دوو ئيستىكانى چا خواردوه. چاوى بريبووه سينييهكه و كهوتبووه دهرياي خهيالاهوه. دهستى شارهزاي بهريشتينهكهى بوو. له خويهوه قوتووه سغارهكهى دهرهينا، سغاريكى پيچاوه و به ناگرى

بهيينه، ئەمما ناوى مەبە

كوشكى ئاغايى وهكو كوندهبهبووى گهرؤل به بهربهپوچكى دىي (سهركهل) هوه ههلهنيشتبوو. له هيندى جى پاسارهى بانهكان كهوتبوونه خوارهوه، له هيندى جيشدا چوپابوون، دهتگوت دهى گزيرى پيره لهبهر كرووساندنهوى ئيسقانى پاشخان و چهقهى زورى چهند ساله لهگهله بيگارچيهكان ددانى تاق و واز كهوتوووه، ئهوى ماويشهتهوه خوار و خيچ بووه. لهميژ بوو پلووسكهكان بهرببوونهوه و چاييان پى لينرابوو. شؤلاوگهى باران كهنديرى خستبووه ديوارهكان و دهميان له گوندى سهركهل داپچريبوو، دهتگوت قهستيانه ئهوه چهند ماله رهعيهتهش كه له ديدا ماون به گاو گويز و شيناوهردهوه قووت بدن. بهردهكان سهريان له سواغهكان دهرهينا بوو، ددانيان له ريچهوه برديوو، لهوه دهچوو نيازبان وابى خويان له بهندى ديوارهكان پرگاربهكن.

بهشى دهرهوى قهلا، ديواخان و پيشخانه، تهويله و كادين، هيشتا ههر بهپيوه بوون. ديواريان بهدهورهوه و بانيان به سهروهه مابوو. بهلام نه له تهويله حيلهى ئهسپ و ماين دههات، نه كادين سپيائى كاى تيدا دياربوو. له بن ميچ سيسره دهيانخويند و له خواريشهوه قالونچه رهبازيان دهکرد. ساليك بوو فهرشى ديواخانهكه فروشاربوو، بهرهكانى پيشخانهى لى راخرابوون. ههموو



كوورەكە داگیرساند. پزىسكك ئاگر پەريیە پشتى دەستى. وریابوو و بانگی کرد: وەرە لای بە.

فەرەج هات سینییه کە لای برد. مەجید بەگ ناوبەناو مژیکى لە سیغەرە کە دەدا و بە وردى دەپروانییه میچی دیواخانە کە. توڤ و پایەلەى جالجالۆکەى نە دەدی، فیکری دوورتەر پۆشتیبوو، لە بەرخۆیه و دەیبژارد: یەك.. دوو.. سێ.. تا گەیشته سى. فەرەج وای دەزانى ماله پۆشتوووەکان دەژمیڤی. لە پیڤخانە وە هەلیدایە: نەخیر ئاغا، بیست و پینچ.

مەجید بەگ ئەوەندە نوقمى خەیاڵات بوو گوێی لە فەرەج نەبوو، مژیکى دیکەى لە سیغەرە کە دا، دوو کەل نەهاتە دەمى. قونچکە سیغەرە کەى فت کرد. دارجگەرە کەى چەقاندە بەرپشتینی و هاتە دەرەو. بۆرە و قۆرەى گاو گوێر وریای کردەو. تەماشای کرد ئەوا مالىکی دیکەش خەریکی کوچ کرد. تاوئى لووتى داژەند و، لە پاشان لە بەرخۆیه و گووتى: بە گوڤى بابیه وە، با بپروا. دارى خانوو کە بەشى مانگیکی کوورە کە دەکات. مەجید بەگ پۆشتە ماله وە، سینییه کە بە سێ ئیستیکان و پیالە کەى خالییه وە لەوئى دانرابوو، خەیاڵە کەى دیواخان سەرى لیداو. گووتى: ئەرى خانم! تۆ پیم نالیی ئەم سینییه بۆچى وایە؟

زارا خانم گووتى: سینی چیه تى؟ چۆنە؟

— کچی! ئەو دەلیی چى؟ بپروانە ئەوەندە گەرەیه گیرەى لەسەر بگیری. لە دیواخان تەماشام دەکرد نەکانیش بە حال لە قوژبنیکیدا دیاربوو. دیواخانە کەش دەلیی و شترخانە ئەوەندە بەرز و گەرەیه سێ ئالوودارى تیدایە.

جا بۆ نالیی ئەویش لەبەرە ک پەویووەتەو.

— بەلئى، بەلئى، ئەسلەن هەموو شتیک لەبەرە ک پەویووەتەو. کەوشەکانیشم ئەوا بە حال بە پیمەو گیر دەبن. بپروانە کەواکەى بەرم، دەلیی عەبایە، دوانى وەك منى تیدا جی دەبیته وە.

— کوپە! قسەى چا بکە، ئابروومان دەچى.

— چۆن بپرواناکەى؟ تۆش هەر وای. دەلیی کیزۆلەى کراسى دایکت لەبەر کردوو.

زارا خانم هەناسەیه کى هەلکیشا و گووتى: ئەو پەعیەتە بیوفا و ناپیاوانە بەجیان هیشتین. لە دییه کى چۆل و هۆلدا هەر چاکە شیتیش ناین. سەیدی زەنبیل ئاور لە عەمر و مایان بەردات.

میمکە پیروژ، ژنى لالو پەحمان، کە بۆ خواحافیزى هاتبوو لای خانم، گووتى: ئەپرو خانم گیان، توخوا بۆ دوعای شەر لە هاومالهکان دەکەى! ئەوانیش وەك تۆ پۆلەى شیرینیان هەیه.

— میمکە پیروژ ئەى توخوا ئەو پیاویتییه لەگەل ئیمەى دەکەن. ئەو وەفا و ئەمە کە! دییه کەتان چۆل کرد و ئیمەتان بە تاقى تەنیا بەجی هیشت؟

— خانم گیان، بلین چى؟ ئەوەى لای خواوہ بى خۆشە. ئاخى چى بکەین. بەخوا ئەرکەتان زۆر قورسە. تا پیمان کرا خزمەتمان کردن. ئیستاش لە پەروپۆ کەوتوون. ناشکوری نەبى دییه کە نەگبەت گرتوویەتى. دەلین بەشکم خوا لە جییه کى دیکە دەروویە کى بەخیرمان لى بکاتەو و نەگبەت بەرمان بدا.

خانم لە قسەکانى میمکە پیروژ "خوا"، "نەگبەت". "دەرووی خیر". فیکریکی بەلدا هات و گووتى: میمکە پیروژ بەدلییه وە مەگرە، لەگەل تۆم نەبوو. ئیو پەعیەتیکى باش بوون، تا توانیتان لەگەل مانەو، بەخیرچن، خیرتان بیته پى.

— خانم گیان! دەم خۆش. قەت دوعای شەر لە خەلک مەکەن. ئیو نەجیمزادەن. ودمى باش نییه.

— بەخیرچى، میمکە پیروژ، بەخیرچى.. کارتەن راست بى! میمکە پیروژ پۆشت. زارا خانم قیزاندی بەسەر مەجید بەگدا. عەمرت نەمینى. سەرسەپۆلەى بى دەم و پل و دەستەوستانە. تۆ کەى پیایى.. منیش نەگبەت گرتى، چارەم لە چارەى تۆ نووسرا. دیواخان وەك و شترخان وایە و سینی بۆ گەرەیه؟ ئاقل لە میشتکتا نەماو. بە دیار ئەو پیرەژنە پەعیەتەو ئەم قسانە دەکەى. ئەوانە بە خوینی سەرمان تینوون. هەر دەروا و دەلیی. ئاخیرییه کەى بۆمان دەکاتە بەیت و باویک و ئابروومان دەچى.

جاری جارنە، سینی نانى گەنمە سەردارى شانەوشان دایپۆشى، شەش حەوت قاپ و دەوریی لەسەر بى؟ دوو نانى وەك بالە میشوولە سینی لە کوئ پرەدەکاتەو؟ ئاقلت بەو ناشکى لە برسانا و لەبەر خەم و خەفەت وەك چیلکە وشک هەلاتوین، کراس و کەوامان لى بوو تە عەبا، دیواخان چۆل و هۆل و پرووت و قووت؟ و شترخانە، ئەى چیه؟

تازە بۆم دەبیته وە ئاغا و لە دیواخانە نان دەخوا. چاکە دییه کە چۆلە و کەسى تیدا نییه، دەنا دەبوینە پەند و مەخسەرە.

مەجید بەگ وەکو قەلەموونە لووتى بەسەر لچیدا شوڤر ببوو، چاوى بریبوو و عەرزه کە. بە کزیه کەو گووتى: بلیم چى؟ منیش دەزانم دیواخان و میواخان وەختى بەسەرچوو. گوتم بەرەجیژنە. جارئ با وابى، بەلکو پەعیەتەکان پۆژى جیژن جیژنەمان بۆ بینن، جا لە پاشان بەرەو مەرەکان کۆدەکەینەو.

— جیژنى چى؟ تازە بە تەمای جیژنەنى؟ ئەوا ئەمپۆش مالىکی دیکەیان پۆشت. ماو تەو چوار مال، ناگاتە جیژن ئەوانیش بار دەکەن. بە تەمای جیژنە خۆت لەسەرمانا دەکوژى؟ هەستە برۆ بۆ زەنبیل، بەلکو سەید هیمەتیکمان بۆ بکا، خوا دەروویە کى بەخیرمان لیبکاتەو و نەگبەت بەرمان دا.

مەجید بەگ سوارى ئیستەربۆز بوو. فەرەج کەوتە پیڤشى و چوونە زەنبیل. نە وەك جارەن بارگە و بنەى پیبوو و نە دیارى و سەوقات. کەس خۆى تینەگەیاندا. شەو لیفەیه کیان بۆ هیئا لە خانەقا، چوو

گه ورکانش تپه پړوه و بهر و سهردهشت پړو شوو. نيتړ دهنګوباس وشکاوې هات. هينديک دهيانګوت: په ننگه نه مانه چووين هبي سهردهشت بګورن. هينديکانش دهيانګوت: په ننگه له و ناوه شه پريت. هاتوچوو بۆ سهردهشت نه بوو، نه يانده هيشت هيچ کس هيچ ببيسي. نه وه بېووه مه ته لکه يه کس نه يتواني هلييښي. تا شين و شه پور له مالي (هيدره علي خان) دا کهوت. هيدره علي خان نه فسهري فرماندهي به شي شهست تيري نه و له شکره بوو که چو بېووه سهردهشت. درکهوت که سيد علي خان کوژراوه.

خه لک له ژماره سهر بازه کوژراوه کان کهوتنه خو. يه کي: ده يګوت: سهد سهر باز کوژراوه. يه کيک ده يګوت: دوو سهد. هبي و بوو ده يګه يانده پينج سهد. هينديکيش دهيانګوت قه لاچويان تيخراوه و چوله که کوژيان نه ماوه.

خه لک نه وهنده يان حه ز به فه وتاني له شکرې ده ولته دکر، نه وه له دلياندا بوو به زورکړدنې ژماره سهر بازه کوژراوه کان دهر يان دهر پي و، بهم جوړه کفتوکوي دلي خو يان دهر پست. به لام سهر له به ريش بتګرتايه قسه که يان بي ناوه پوک نه بوو، چونکه نه و به شه له شکرې ده ولته که له سهردهشت بوو هيچي پي نه کرا.

ده ولته نه يده ويست وه کو جاران - که له هه رايه کي کوردستاني ئيران جوولانه وه يه بېوايه تفهنگي به علي ناغاي حاجي ئيلخاني و قهره ني ناغاي مامهش و چهند سهر پوک عه شيره تي خو فروشي ديکه کوډه کړده و و جوولانه وه کاني کوردي به کورده کان ده خنکاند - نه مجاريش واکت. ده ولته خو ي به ده سته لاتدار ده زاني، نه وانيشي چه ک چن کړد بوو، نيتړ نه يده ويست جاريکي ديکه چه کيان بداته وه ده ست. ده يګوت: "پهش هه رپه شه". نه مانه با خائيني گه له که شيان بن، هه کور دن و جيگاي بېوانين.

نه شيده ويست له شاره کاني ديکه وه له شکر بېني. تا خه لک نه زانن هيشتا که سي و ماوه بتواني له زه ماني په زاشادا سهرې دلي هه لاوي. له تارانه وه فرمان درا مه سه له که له کورتي بېر نه وه و پووش به سهرې که ن.

فرمانده کاني له شکرې (ورمي) و (مه هاباد) و (سهردهشت) کهوتنه راو ته گير. ناخرييه که ي بېرياندا له گهل کوپخا هومره سويسي و توويژ بکه ن. "کي نه م زهنگوله له ملي پشيله بکات؟" ده ستيان کړد به پرسيار له و بازگان و دهر به گانه ي سهر به ده ولته بوون. به هه موويان "کاحسين" يان دوزييه وه.

کاحسين هه م سيد بوو، هه م به راويژي ده مي عه شايي ده زاني. کاتي شهري هه و لي جيهاني ميراي باپيراغاي مهنگور بوو. له پاشان به نوره ميراي علي ناغاي حاجي ئيلخاني و قهره ني ناغاي مامهش بوو. سهر پوک عه شيره ته کان ده يان ناسي و به پياويکي ئاقليان ده زاني. چه ق و ته قی دنياي زور دي بوو. له شهري هه و لي جيهانيدا که له شکرې عوسماني له سابلخ (مه هاباد) بوو، داوايان له باپيراغا

ناو دوو توپي ليفه که وه. له خه ويدا لاي و ابوو جاري جاران، سهرده مي ده سپريشتنييه تي. خه بهري بووه وه، به دم خه وه و بانگي کړد: کي له وييه؟

فهرج گوتي: به لي ناغا.

- شتيک پيدا ده، سارده.

- هچ نييه، جلي ئيستره که نه بي.

- بيدهنگ به، سه گياب.

تاويکي ديکه ي پېچوو، سهرما زوري بو هينا. بانگي کړد: فهرج شتيک پيدا ده، زورم سهرمايه.

فهرج گوتي: هه ر جله ئيستره که هه يه، هيچي ديکه نييه.

مه جید بهگ وتي: وست به، که ره.

چاوي چووه خه و، له خه ويدا زارا خانم ليي به دمدا هاتووه،

گه زاره ده کيشي و نه وي به سهر زاريدا دي پي ده لي. داچله کا.

له سهرمانا ده له رزي. گوتي:

- فهرج، زورم سهرمايه، عيلاجم بکه.

فهرج گوتي: ناغا، بهم شه وه کي چاوي لييه، قه ي چي نه کا؟ با

جلي ئيستره که ت پيدا دم.

مه جید بهگ گوتي: باشه، بيهينه، نه ماما ناوي مه به.

تاج و تهختي کوپخا هومهر

چهند سال پيش شهري دووه مي جيهاني، هه ر له به يانييه وه پړويک له بازارې مه هاباد، سهرودا و کرين و فروشتن ويستا. دووکانداره کان که هه موو شتيک به گهزي خو يان ده پيون، وه هه موو شتيک به سهنگ و تهرازوي خو يان ده کيشن، تا گه ز و تهرازويان له کاردا بي به تهنگ هيچه وه نين، دنيا ژيروژوور بي، هه ر نه وان فرو شيان بي، په کيان پينا که وي. نه و پوژه نيوگه ز وه کو مقاشي هاوين له ولاوه که وتبوو، تهرازووش مريشکه به کورکت تييدا بنايه ته وه. کوتووپر چه چه کته و ته بازار. يه که له يه کي ده پرسى: چ باسه، کرمانج نه مېرؤ بۆ دهرمانيش ده ست ناکه وي؟

زوري پي نه چوو زانرا: سهر باز ده وري شاري گرتووه، سوخره يه، ماين، نه سپ، و شتر، گويدرئژ. هه رچي به کاري سواري و باري بيته به سوخره ده گيرئ.

نه مجار خه لک زياتر تينووي دهنګوباس بوون. چيه؟ چه قه و ماوه؟ که س نه يده زاني! که سيش نه يده ويرا زوري لي بکوليته وه. کاروباري له شکرې ده ولته و نه ينييه، ليکوليته وه ي باسي سهره.

دوو سي پوژي پېچوو، ورده ورده سوخره بېراوه و وه زع هاته وه دوخي خو ي. دهنګوباس بلاوېووه: به شيک له و له شکرې له مه هاباده، چووه بۆ ناو (گه ورکان). پاشان خه بهر گه شت که له

کرد به خۇى و لەشكرىيەوہ بچى بۇ (خەزا). باپىراغا بە كاحسىنىدا
وہلامىكى زور توند و تىژى بۇ ئەفسەرى عوسمانى ناردەوہ.
ئەفسەرى عوسمانى كە دەستى نەدەگەيشتە باپىراغا، حوكمى
ئىعدامى كاحسىنى دا.

كاحسىن بە تكاى قازى عەلىيى باوكى قازى محەمەدى شەھىد
پزگارى بوو. كە لەشكرى پرووسى قەيسەرى ھات و لەشكرى
عوسمانىيى شكاند، پۇژىك كاحسىن بۇ كارى باپىراغا دەچوۋە
سابلاخ. لە پىگا توۋشى دەستەيەك سالداتى پرووسى بوو،
سالداتەكان كە بۇ كابرايەكى دىكە دەگەپان، بەھەلەچوون و
كاحسىنيان گرت، وە لەگەل دىلى دىكە نىردرا بۇ قەققاز، تا لە
شۇپشى مەزنى ئوكتۇبەردا بەربو، ھاتەوہ.

كاحسىن كە بە سارد و گەرمى پۇژگار قال ببو، بۇ ئەم كارە
ھەلپىردرا، وە لەگەل ئەفسەرىك ناردىان بۇ لاي كويخا ھۆمەر لە
گوندى (قەلەپەشە).

كاحسىن گوتى: فەرماندەى سەردەشت لە پىشدا پىاوى
ناردبوۋە لاي كويخا ھۆمەر، كە لە لايەن دەولەتەوہ دوو كەس
دەنپىردىن بۇ وتوۋىژ. كويخا ھۆمەر قىوۋلى كردبوو. لەسەر ئەو
بەلپىيە كەوتىنەپى. كە لە سەردەشت دەرگەوتىن و گەيشتىنە ناو
نزار، دوو كابراى سويسنىي پروتەلە لە بن دەوہنىك دەرپەپىن،
تەنگەكانيان قايشى پىوہ نەبو، لە جياتىي قايش بەنيان
تىخستبوو. پىسيان چ كارەن، بۇ كوي دەچن؟

گوتمان: لە لايەن دەولەتەوہ دەچىن بۇ لاي كۇخا ھۆمەر.

گوتيان: راوہستىن تا پىرس بکەين.

يەكيان پۇيشت، دواى نىوسەعات ھاتەوہ.

گوتى: با برۇن.

پۇيشتىن، گەيشتىنە بەندەنى. ديسان دوو سويسنى لەبن داريك
دەرپەپىن:

چ كارەن، بۇ كوي دەچن؟

لە لايەن دەولەتەوہ دەچىن بۇ لاي كويخا ھۆمەر. راوہستىن، تا
پىرس بکەين.

يەكيان پۇيشت و دواى سەعاتىك ھاتەوہ، گوتى: با برۇن.

بە دۇلى قەلەپەشەدا بەربوۋىنەوہ. لە شىويك دوو سويسنىمان
لى دەرپەپى:

چ كارەن، بۇ كوي دەچن؟

لە لايەن دەولەتەوہ دەچىن بۇ لاي كويخا ھۆمەر.

راوہستىن، با پىرس بکەين.

يەكيان پۇيشت و دواى سەعات و نىويك ھاتەوہ،

گوتى: با برۇن.

پۇيشتىن تا گەيشتىنە قەراخ ئاوايى قەلەپەشە. دوو سويسنى
لەوى راوہستابوون:

چ كارەن، بۇ كوي دەچن؟

لە لايەن دەولەتەوہ دەچىن بۇ لاي كويخا ھۆمەر.

راوہستىن، با پىرس بکەين.

يەكيان پۇيشت، دواى دوو سەعات ھاتەوہ،

گوتى: با برۇن.

پۇيشتىن، گەيشتىنە بەر ھەشەيەك كە بە تەيمان گىرابوو،

چەپەرىكى گەورەى پىوہ بوو.

سويسنىيەك بە تەنگەوہ لەودىوى چەپەرەكە راويستابوو.

چ كارەن، لە چى دەگەپىن؟

لە لايەن دەولەتەوہ ھاتوۋىن بۇ لاي كويخا ھۆمەر.

بانگى كرد: پىرۇت! ئەمانە دەيانەوى بىنە لاي كويخا ھۆمەر.

دواى چارەكە سەعاتىك پىرۇت لە ھەيوانى ھۆدەيەكەوہ بانگى

كرد: با بىن.

پۇيشتىن، گەيشتىنە ھەيوانەكە. پىرۇت گوتى: راوہستىن.

پىرۇت چوۋە ژوورەوہ. دواى ماوہيەك ھاتە دەرەوہ، گوتى: بچنە

ژوورەوہ.

چوۋىنە ژوورەوہ. چ بىيىن؟ سەير و سەمەرە! ھۆدەيەكى قوپىن،

دىوارەكانى بە دووگەل پەش ببو، مېچەكى قورماوى بوو، تاقە

پەنجەرىكى بچوۋكى تىدابوو بۇ سەر ھەيوانەكە، شووشەكەى بە

دووگەل پەش داگەپابوو. ھىچى لى پانەخراوو. لە ناوہپاستى

ھۆدەكەدا كورسىيەكى زستانى كە لەسەر تەنور دايدەنىن و لىفەى

پىدا دەدەن و لە دەورى دادەنىشتىن، دانراوو. كويخا ھۆمەر لەسەر

كورسىيەكە دانىشتبوو، لاقىكى نابوۋە سەر لاقىكى، بەسەر سەريەوہ

سەوہتەيەك بە بەن بە دارى مېچەكەوہ ھەلاۋەسراوو. كويخا ھۆمەر

سەرى كردبوو بە بن سەوہتەكەدا. كويخا ھۆمەر نە تەماشاي كردين

نەوہلامى داينەوہ. پىرۇت قەليانىكى تىكرد و داينە دەست كويخا

ھۆمەر. كويخا ھۆمەر ناوبەناو مژى لە قەليانەكە دەدا و چاوى

برپىوۋە پەنجەرەكە. ئىمەش ويستابوۋىن. كابراى ئەفسەر سىيى

ھەلگەپابوو، لە بىچمى وا دەرەكەوت لاي واينە بەدەست ئەم دىو و

درنجەوہ ھەزار گيانى پى بى گيانىك بە ساخى دەرناكات. بە چاۋ

ئىشارەم لى كرد: نەترسى. دواى تاويك كويخا ھۆمەر گوتى:

پىرۇت، چاى بىنە.

پىرۇت چايەكى ھىنا و داينا. كويخا ھۆمەر ناوبەناو مژىكى لە

قەليانەكە دەدا و قومىكى لە چايەكە دەخواردەوہ. كە لە قەليان و

چايەكە بۆۋە، پرويكرە ئىمە و گوتى: ئىوہ كىن؟ دەلپن چى.

گوتى: كويخا ھۆمەر، ئەمە پەسم و باوى كوردەوارى نىيە. لە

ھەموو مالىك پىز و حورمەت لە ميوان دەگرن. ئىمە ميوانى تۋىن.

بەلن، كە دەستتان نارۋات، ئەم قسانە دەكەن. ئىستا قسەتان

چىيە بىلپن.

شايهكەتان بلىن كردهوى پياوهكانى
باش دىكا و وەكو ئىنسانان
دەبزوونەو، ئەوا باشە. ئەگەر ھەر
لەسەر ئەم پىودانانەش دەپۇن، ئەو
تاج و تەختى ھەيە، منىش ئەمە
[ئىشارەى بۇ سەوئەكە كرد] تاج و،
ئەمەش [ئىشارەى بۇ كورسىيەكە كرد]
تەختم. دەسا دەست لە دەست و
قەوئەت لە خوا. كويخا ھۆمەر دەرفەتى
نەداين قسە بكەين، گوتى: پىرۆت
بىيانبە.

پىرۆت بردىنييە ھۆدەيەكى گەورەى
پروناك و خاوين، قاللى لى پراخراو،
پال و پشتى لى دانراو، سەماوەر
قولتەقولتى بوو. دانىشتىن، چايان بۇ
تىكردين. دواى تاويك كويخا ھۆمەر
ھات و لای خوارەو دانىشت. بە
پروخوشىيەو بەخىراتنىكى گەرم و
گورى كردىن. نان و خوانىكى باشيان
ھىنا و نانمان خوارد.

گوتم: دەى كويخا ھۆمەر، ئىستا با
قسان بكەين.

قسەى چى بكەين؟ "قسە ھەزارە،
يەكى بەكارە". من وەلامى ئىووم
دايەو. تۆ پياويكى ئاقلى. پىروناكەم
تەننەگەيشتبى. مالاوايىمان لىكرد.
كويخا ھۆمەر زۆر بە حورمەتەو بەرپى

كردىن.

ھاتمەو، سەرلەشكرم تىگەيانە تاوانى ژاندارمەيە
سوئىسنىيەكانى ئەوئەندە ھەراسان كىردووە ناچار بوون بەگژ
دەولەتدا بچن. دەولەت قەدەغەى كرد ژاندارم بە خاكى سوئىسنىدا
بچن. بۇ كاروبارى ئەو دایرەيەكان دانا بە ناوى (دایرەى
ئىنتىزاماتى عەشایرى)، كابرایەكان كىردە سەرۆكى ئەو دایرە بە
ناوى (سەرھەنگ پزىشكىيان). سەربازەكانى پزىشكىيانىش پاش
يەك دوو سال وردە وردە چوونەو سەر پىودانەكەى ژاندارم، تا
پىژىمى پەزاشا پووخا. پۆژىك لە پۆژەكانى ھاوینى سالى ۱۹۶۱
پزىشكىيان و سەربازەكانى، وەكو سلقى پووت، بە تووى كراس و
دەرىپى ھاتنەو مەھاباد و لەوئو پوئىشتەو بۇ پىتەختى
شاھەنشاهى.



لە پىشدا پياويان ناردبوو لات قبوولت كىردبوو ئىمە بىن. ئەوا
لە لايەن دەولەتەو ھاتووين قسەت لەگەل بكەين.

چۆن ھاتن؟

لە سەردەشت كەوتىنە پى و ئەوا گەيشتووينەتە ئىرە، لای تۆ.
نا، نا، بە وردى بۆم بگىرنەو تەووشى كى ھاتن؟ چىيان لى
پرسىن؟

بە وردى ھەمووم بۇ گىرايەو، چەند جار پايانگرتىن، چەند
برىسى و توونى بووين.

گوتى: لىرە، لەم ھۆدەيەدا چۆن؟

گوتم: وەلامى سلاوت نەداينەو، ماندوو نەبوونىت نەكردىن. لەو
ساوہ تا ئىستا بە پىوہ پاتگرتووين.

قسەى چىم لەگەل دىكەن. ئەمە وەلامەكەتەنە. كىردەوہى
پياوہكانى دەولەتەكەتان لە سەردەشت لەگەل ئىمە ئاوايە. بە

ئاغا ۋە جاخى رۆڭۋاشە

رەشىد ئاغا لە تەمەنى لاۋىتىدا بوو. چەند سائىك بوو بېۋوۋە ئاغا. ئەۋىش ۋەك "گاي حاكىم" لە تەپرى دەيخوارد و لە ويشكى دەخەۋت. لەۋەتى پىگەيشتىۋو، شەۋ خەرىكى قوماۋ، پۆڭ خەرىكى راۋو شكار بوو. تاقە ھونەرىكى كە بوۋى، ئەۋە بوو لە زمانى تازىي دەزانى.

رەشىد ئاغا: ھەۋ.. ھەۋ.. ھەۋ.. پىستى ھاۋرىشم ۋ قەلادەى زىوت لە ئەستۋ دەكەم، دەست ۋ پەنجەت لە خەنە دەگرم، جلى تورمەت بۆ دەكەم!

تاۋس، ۋەكو ژاندارمەيەك كە تازە چەند كوردى گرتىۋى و ئافەرىنى لى كرابى ۋ ئەفسەرەكەى بانگى كات، يا ۋەك ژنە ۋەرزىرىكى كە بەناۋ دىك ۋ دالدا بە داۋى تاقە مانگا ۋنبوۋەكەيدا رابكات، بە خۆشەبەزى ۋ خىرايى بازى دەبرد بۆ لاي رەشىد ئاغا، ۋە خىشەى پىي نەدەبىسرا، بە قەلادەى زىۋىن ۋ جلى تورمەۋە بە دەۋرۋەرى ئاغا دا دەھات ۋ دەچوۋ، كلكەسوۋتەى دەكرد، خۆى دەكىشاۋە ۋ دەيقوروسكاند، پاي: ئامادەى راۋ ۋ تىبەرىۋونم.

ئاغا ۋ تانجى، پىشتاۋىشت، لەگەل يەكتر ھاتىۋونە خوارەۋە. ھەرچەند لە دوو پەگەزى جياۋاز بوون، بەلام سەبارەت بە پىششىنەى مېژۋىۋى بى تەرجمان لە يەكتر تىدەگەيشتن.

ئىۋارەى پۆڭزىكى دەمەۋزىستان بوو. لە ھەيۋانى دىۋاخانى "نۆبار" رەشىد ئاغا ۋ تاۋس بەدىار نۆكەرەكانەۋە، بە زمانى حال ئەۋ قىسانەيان دەكرد.

نۆكەرەكانى رەشىد ئاغا كە زوربەيان لەگەل نۆبار ۋ دىۋاخانە ۋ ئەسپ ۋ تازى لە ئاغاى رەحمەتى بە مىرات مابوۋنەۋە، لە ھەراۋى ناۋدەست ۋ بارىكىي دەست ۋ پاشوۋ ۋ خۆشەبەزى تاۋس ۋاقىيان ۋرماۋو، ھىۋادار بوون خۇيان ۋ ئاغاىيان بى گۆشت نەكات. يەك لە داۋى يەك پىرۋزبايى تاۋسىيان لە رەشىد ئاغا دەكرد. لە پاشان كۆيخا عەۋلا ھەلىدايە ۋ گوتى: بە گۆپىكى ئاغاى رەحمەتىي تىچوۋە، ئەۋ تازىيە دىزىيەتتەيە. ئەگىنا ئەم ھەلۋىيە ۋ دوو تەغار گەنمىيان نەگوتوۋە.

رەشىد ئاغا: دەچەغەبە. دەۋىت باب، ئاقلەت بۆ لەكاركردم! دىيارە ئەگەر ھەمەۋەيس لەبرسا قۆرەى زگى نەھاتايە، بۆ دوو تەغار گەنم لىرەۋە نەدەچوۋە "تەلەكۆ"، بە شەۋى ئەنگۈستەچاۋ، سىنگى خۆى بە گوۋللەۋە نىت ۋ تاۋس بۆ من بدزى. دوو سالى تەۋاۋە ناۋبانگى تاۋسم بىستوۋە. لە عاسمان بۆى دەگەرپام، لەسەر زەۋى

دەستم كەۋت، ئەگەر زۆرت بەخىلى بە ھەمەۋەيس دى دوو تەغار گەنمى دەستكەۋتوۋە، نەچوۋە بچى، پىست دەكەم ۋ تىت بەردەدەم، كە كەرويشكىكت كوشت دوو تەغار گەنم بە تۆ دەدەم.

كۆيخا عەۋلا: دە باشە ئاغا. تۆ لەسەر كەرويشكى خۆت نىي؟ من تەمالىكت بۆ دەدۆزىمەۋە، كەيفت لىيە لە لاندە بە زىندوۋىي دەيگرم، ھەزەكەى تاۋسى تىبەردە.

رەشىد ئاغا: دە بېرۆ تەمال بدۆزەرەۋە. كۆيخا عەۋلا: ئاغا ئەۋەندەم لى بوەستە گەرداللىك بەفر ببارى. بزائە دوو تەغار گەنمەكە ھەللا دەكەم يان نا؟

لەۋكاتەدا، تاۋس رەشىد ئاغاى تىگەياند كە ئارەزۋى راۋى ھەيە. بە بەردەمى ئاغا دا ۳-۴ بازى برد. بەحال نوۋكى پەنجەى لە زەۋى دەخشا. رەشىد ئاغا [بە تاۋس]: دەك لەبەر قەلەمبازت مرم. [ئەۋجار بە كۆيخا عەۋلا]: بەسەرى مارق ئاغا، سەبەنى تا چىشتاننى تەمالىك نەدۆزىيەۋە گەسكت لەسەر بارەۋە دەنىم. كە دۆزىشتەۋە جگە لە دوو تەغار گەنم، ئەۋ رانك ۋ چۆغەى بەرىشم ھىي تۆيە. دە بېرۆ بزائە چ دەكەى؟

كۆيخا عەۋلا: ئاغا! سۆيىندەكەت بە گول بى. لە بەفرى نەبارىۋ، تەمالەت لە كۆى بۆ بدۆزىمەۋە؟ ئەۋەندەم سەبر لى بگرە. بەفر عەرز سىپى بكات جا ئەۋ ھەلە چاۋم لى بگە.

رەشىد ئاغا: ئەۋ قىسانەى پى ناۋى. باسى تەمالەت كىرد، دەبىي بىدۆزىتەۋە. دەنا دەتكەمە تەمال ۋ سەگت تى بەردەدەم.

بايز [يە كى لە نۆكەرەكان، كە بەرپىز لە بن دىۋارى ھەيۋانەكە بەدىار ئاغاۋە ۋىستابوون] لەبەر خۆيەۋە: عەۋلا خۆى بە دەمپراست دەزانى. دە بېرۆ بەم رەشانگە تەمال بدۆزەرەۋە.

جافر [يەكىكى دىكە لە نۆكەرەكان]: ئەۋەندە گەۋجە پىيى وايە كەرويشكىش پەغىيەتە بچى لە مالاۋە بە شەق بېھىنىتە بىگار. ئىمەش دەتۋانن پەغىيەت بە شەق ئەمدىۋو ئەۋدىۋ كەين. دە بېرۆ تەمال بدۆزەرەۋە. بە زمانى خۆت پىۋە بوۋى!

مام سەلىم [بە حال كەلەبەى لە دەمدا مابوۋ، ۋەختى خۆى گەۋرە نۆكەرى مارق ئاغاى باۋكى رەشىد ئاغا بوۋ] بە پلتەپلت لەبەر خۆيەۋە دەستى پىكرد: دەك كۆيرىم، ئاغا ئاۋا دەبى. دەمەۋىست ئىستا ئاغاى رەحمەتى بوايە ئەم چەلەھانىيەى لەگەل بگردايە. چما كارى لە پىستى سەرى نەدەئاخنى.

رەشىد ئاغا، كە بە بەرسەفى نۆكەرەكاندا پىاسەى دەكرد، گۆيى لەۋ قەسەيە بوۋ، چوۋە پىستى باۋكىيەۋە ۋ گوتى: مام سەلىم! سەبەنى تا نىۋەپۆم لى راۋىستە، جا قەسەى ئاغاى خۆت تاقى كەرەۋە، بزائە چۆن دەيكەمە تەمال.

^۱ قەسەى پىششىنەنە بە كەسانى ئاۋا دەلن "ۋەك گاي حاكىم وايە لە تەپرى دەخۋاۋ، لە وشكى دەنۋى".

^۲ نۆبار: گوندىكە لە مەلەبەندى بۆكان.

^۳ تەلەكۆ: ناۋچەيەكە لە مەلەبەندى سەقز.

^۴ يانى: بە مالاۋە دەرت دەكەم.

كويخا عهولا: بهلي، ئاغا.

عهولاً: بهلّی، ئاغا.

عهولاً: بهلّی، ئاغا.

-خولامی سهری ئاغای خوّم، ته‌ما.. له!

⁶ يانی له لاندای خوی مات داوه.

بيٺه. هر شته وهختي خوي ههيه. ئيستا جاري ئهوا وهختي تهمال
و راوه.

رەشىد ئاغا: مام سەلىم! چۈنم تەمال بە غەولا پەيداكرد؟ خۇ ئىستا ئاغايتەتى دەزانم؟

مام سەلىم: ئەوئەندەى گىل بەسەر ئاغاى رەحمەتتەيەو، سەد ئەوئەندە عومرى تۆبى. شوكر ئاغا وەجاخى رۆشنە.

مىرزا (بىزەى دەھاتى): بەلى، ئاغا وەجاخى رۈونە!

رەشىد ئاغا: مام سەلىم! بەيانى دوو تەغار گەنم بدە بە غەولا، رانك و چۆغەكانىشى بۆ دەنىرم..

شەو دىواخان چۆل بوو، غەولا دەپۆيشتە مالەو، لای دا دەرکی مالى برايمە شەل و بانگى كىردە دەرەو، گوتى: برايم لە دەمت دەرېى كەرويشكى مالىت لى ون بوو، لەژىر بىگاردە دەتپرووكىنم. خۇ دويىنى ھىچت بە مىرزا نەگوتووه؟

برايم: جا با پېشم گوتبى، چىي تىدايە، ئەويش ھەر لە خۇتانه! غەولا: نا، نا. ئەو كابرەيەكى شارى و دەمشەر. ئەگەر لای ئاغا باسى كىرد، تۆبلى درۆ دەكات شتى وا نەبوو، جا نۆرە بىگارت لەسەر ھەلدەگرم.

خەملى پەموو

ھاوینى سالى ۱۹۵۶ بوو، خانەقا چۆل و ھۆل بوو، زەوى خوا دەزانى بۆ جارى چەندەم لە پۆژ نىزىك دەبوو و تىشك و تىنى زىاترى لە خۇر وەرەگرت. وەرژىرەكان وەكو ھەموو ھاوینىكى دىكە بە ئىش و كارى كشتوكالەو سەريان قال بوو، نەياندەپرژا سەرى مالى شىخ بدەن. ئەگەر دەرەتەيشيان ببوايە، لەبەرئەو كە نوخشە دەرەھاتبوو، لە پرويان نەدەھات بە دەستى خالى و بەتال بېنە زيارەت. پەردەى كشموماتى بەسەر خانەقا و مالى شىخا كىشابوو. لە شەو و پۆژدا تەنیا پىنج جار دەنگى بانگى سۆفى قادرى ھەورامى گۆمى بىدەنگى نەختى دەشلەقاند. لە جياتىي "خەتم و تەھلىلە"ى سۆفى و زكر و دەفى دەرۈيش، مېشۈولەكان كە لە برسانا ئالوزابوون، تىكەھالان و وىزەوزيان بوو.

شىخ پىش نىوہېر و ئىوارە تا نىزىك بانگدان يا لە ھەوشەى خانەقا پىاسەى دەرەد، يا لەسەر كورسىيەكەى كە لە ھەيوانى خانەقا بە تايبەتى بۆ ئەو دانرابوو دادەنىشت و دەنگى تەزىيەكەى دەگىپراو، دياربوو بىرى لە داھاتى پايزى پار دەرەدەو كە چەندە بوو، وە ئەمسال چەندە دەبىت.

مەلا جەلال، كە ئەگەر نوپژ كال بوايە دەرەا بلىن كرىكارى دىنى بوو، مانگى بە پىنج دىنار بۆ پىشۈپژى بەكرى گىرابوو. وەكو كرىكارى دەستەمۆ كە چاوى لە دەمى خاوەن كار بىت و وریای وەخت و كاتى كارەكە بى، گویى لەو نەبوو كەس ھەيە لە پىشتیەو

نوپژ بكا يان نا، لەگەل دەنگى بانگەكە دەسبەجى دەخزا مىحرابەكە. سۆفى قادرىش كە نوپژ بەشىكى گرىنگ بوو لە دەسمایە، يا باشتەر بلىن (دەم مایە)ى ژيانى، لە پىشتیەو دەوستا. مىرزا عەلىش كە كرىپو پىچ بوو دەبوو سىھەمیان. بەلام شىخ يا وەرەز بوو، يا بە پىويستى نەدەزانى، يا بەشك لە مالەو نوپژى دەرەد، لەو وەختەدا نەدەھاتە خانەقا.

مەلا جەلال و سۆفى قادىر كە قامەتيان بۆ يەكتر دەستاندەو، لە ھەواى دەنگ و خاوى دەميان دەرەكەوت ھەر ئەوئەندە بوو ئەرکی خۇيان بەجى دەگەياند، ئەگىنا ھىچ لە شانيان خۇش نەبوو. مىرزا عەلىش وەكو رەشايى لەشكر و ابوو، لە نوپژكەرىكى سادە بەولاو رۆلىكى يارى نەدەكرد.

ئەو خانەقا وراق و گەرەيە بە سى كەسەرە، لە كاتى جەماعتەدا وەكو ھەمەيى قەدىمى و ابوو كە ھەمامچى و ئاوكىر و يەككىش بەخىر خۇيانى تىدا بشون، وە ئەو پۆژانە ديارى و سەوقاتىكى بۆ شىخ و خەتم و تەھلىلەيەكى بۆ خوا تىدا نەبوو.

پىش نىوہېرەك سۆفى قادىر وەكو ھەموو پۆژى ھەوشەكە و ھەيوانەكەى گەسك دابوو، ئاوپرژىنى كىردبوو. كورسىيەكەى شىخى خاوين كىردبوو. راويستابوو شانى دابوو بە لاشىپانى دەرکی مالى شىخەو.

شىخ ھاتە دەرەو:

—سۆفى قادىر چ باسە؟

سۆفى قادىر (بە شىوہەيەكى نىوہ ھەورامى): سەلامەتى و سەر و شىخى. ناشوكرى نەبۇ خانەقا چۆلەن. شىخ ھات لەسەر كورسىيەكە دانىشت و چاوى برىيە دەرگای ھەوشەكە. كوتوپر مەلا جەلال بە شان و عەباوہ خۇى كىرد بە ژووردا، وا دياربوو دويىنى ئىوارى مانگى دىبوو.

شىخ چاوەروانى ھاتنى خەلك بوو، بەلام نەك ھىي وەكو مەلا جەلال كە جگە لەوہ خىرى بە ناوچاوەو نەبوو، رەنگ بوو داواى مانگانەش بكات. شىخ كە ئەحوالى پرسى و خۇشھاتنى مەلا جەلالى كىرد، لە بىچمى وا دەرەكەوت لە دلى خۇيدا دەلى: كابر تۆ پىشۈپژى خانەقاي، دەبى لە وارىداتى پۆژانەى خانەقا پارەت بدرىتتى. خانەقاش ئەم پۆژانە چۆل و ھۆلە. ئىتر چىت دەوى، نابى نەختى ئاقلت بى؟

لەم كاتەدا سۆفى نامىق كە چاكى كەوا شوپەكەى كىردبوو بەلادا و بەنەخوینەكەى بەسەر دەرپى سىپىيە چلكنەكەيەو تاقمانەجووتى دەرەد، ئەوئەندە بە پەلە خۇى كىرد بە ژووردا، لە بىرى چوو ئاتەكى كەواكەى داداتەو. شىخ كە چاوى بە سۆفى نامىق كەوت، تەمومژى ناوچەوانى نەختى پەوى، بانگى كىرد:

—سۆفى نامىق بە خىرىي، خىرە شوكر؟

مەگەر خۆت ھىمەتتىكىم بۇ بفرمووى، پەنام ھاورىدگە بەر خانەقا، تا چارم نەكەى نارۇمەوہ.

شىخ (بە شىوہى دەمى سۇفى نامىق): سۇفى نامىق، بىژە خوا كەرىمە. چى قەوماگە؟

-قوروان، وەكىل زۇراوبەگ ھاتگە، دەفتەرى ھاورىدگە، خەملەكەى ئەوہندە قورسە گشت پەمگەكەى بەمى ئىنجا پزگارم تى. ئەوا خۆم خستگە خانەقا. بەخوا ئەشى ھىمەتتىكىم بۇ بكةى.

-شتى وا چۆن ئەبى؟ ئاخر خەملىش پىوشوین و قاعىدەى خوى ھەيە.

-قوروان شلە و قولەى بەگ كوا گوى ئەدەنە پىوشوین و قايدە؟ لەوكتادە سۇفى قادىر بانگى نىوہرۇى دا.

شىخ: خاسە، سۇفى نامىق خاسە، ئىسە دەنىرمە لای زۇراو بەگ. مەلا جەلال! تۆش مەپۇرەوہ. جەماعەتەكە بکەن. لەگەل سۇفى نامىق لەو حوجرە دانىشە، لىرە قاوہلتى بکە.

دواى قاوہلتى شىخ ھاتە دەرەوہ: سۇفى نامىق! سۇفى پەشىدەم ناردە خزمەت زۇراو بەگ. ئىستا دىتەوہ. خوا كەرىمە.

سۇفى نامىق: ئاى خوا بىمكا وەسەيەقەت. ئاى بىم وەقوروانەكەت.

تاوئىكى پىچو سۇفى پەشىد ھاتەوہ.

شىخ: ئادەى سۇفى پەشىد، زۇراو بەگ گوتى چى؟

سۇفى پەشىد: قوروان، چووم، فەرمایشتەكەى جەنابتم بە زۇراو بەگ گوت، زۆر سەلامى عەرز دەكردى.

-عەلەيكەسەلام. خوا كارى پاست كا. دەى ئىشەكەى سۇفى نامىق بوو بە چى؟

-عەرزت دەكەم (چووه پىشەوہ، شتئىكى بە گوئچكەى شىخدا سرکاند).

تومەس زۇراو بەگ گوتبووى شىخ ئەوہندە پروندە بەو مسكىنانە. ئاخر خوشى خاوەن مولكە. ئەمانە پرويان بكرىتەوہ ھىچ بە خوشى نادەن.

شىخ راوئىژى دەمى گۇپا. گوتى: ئەمانە پىاوى دىيان، ھەر لەسەر تەماعى خويانن، بىريان بەلای قەبر و قىامەتەوہ نىيە، تكاى ئىمە ناگرن.

سۇفى نامىق: بەخوا قوروان مەگەر ھىمەت پىران فرىام كەفى! خىرى چى؟

شىخ ھەقى بوو ھاتنى سۇفى نامىقى پى خوش بى. مریدیكى بەسۆز و موخلىس بوو، خزمەتى خانەقای زۆر دەكرد، ھىچ كاتى بە دەستى خالى نەدەھاتە زیارەت. "ھىچ نەبى دىنارىكى ھىناوہ مەلا جەلالى پى بىدەنگ كەم.. خو ئەگەر ھىچىشى نەھىنابى، دىسان ھەر قەيناكا. ھاوینە، نوخشە دەرەھاتوہ (دار ئەگەر سالى بەرى نەھىنا، ناشى بىپرى)".

سۇفى نامىق سەركەوت، سلاوى كرد و دەستى شىخى ماچ كرد. -سۇفى نامىق، بەخىرھاتى. خوشى شوكر؟

-قوروان خوا خوشت كا. لە سایەى خواوہ و ھىمەت و بەرەكەتى شىخەوہ؟

-مال و مندالت چۆن؟ -قوروان، دەستەكانت ماچ ئەكەن.. خزمەتكارتن.

-شىناوہردەكەت چۆنە، نوخشە دەرەھاتوہ؟ -ئاى قوروان نوخشەى چى؟ خۆزىا ھەر نەبوايە. ئەمسال

پەمگەكەمان ھەراش بوو، بە خا و خىزانەوہ تىى ورووكاين. چەند مانگ كۆپرەوہرىمان لە تەكيا دى، ئەوا ئىسە گشتى بووگە وە ھىچ.



بچۆ بزانه به شکم له تهك وهکيلهکيا پێک کهوی.

سوڤی نامیق: قوروان پێککهوتنی چی؟ کاورا ئیژری بهرازه. گشت په مگهکهی گهرهکه.

شیخ: سا بیژین چی؟ زه مانه خراپ بووه. زولمهت دنیای داگرتووه. خوا په رحم به ئیمانکه مان بکا.

سوڤی نامیق: بیم وهقوروانه کهت. خاس ئهفهرمووی. ئاخزهمانه. ئه مه پینچ مانگی په بهقه به خۆم و به منداله کانه وه په نهج ئه دهین. ئیسه گشت په مگهکهی گهرهکه. ئه ی خوا ههلی نهگری.

شیخ: بیژین چی سوڤی نامیق، قهزا و قهدهری خوایه. سوڤی نامیق: یا شیخ ئه مه ئهفهرمووی چی؟ ئیسه من گشت په مگهکهی به می، ئه مه چیه خه ملی کردگه؟

شیخ: عیلاج نییه سوڤی نامیق. زه مانهکه خراپ بووه. خوا خراپتر نه دا.

سوڤی نامیق: یا شیخ که واسه، بیژه "تۆ فهرموو، ئیمه میاو". مه لا جه لال ویستی سوڤی نامیق تیبهگهینێ له پووی شیخدا قسهی وا نهکا،

گوتهی: سوڤی نامیق، ئه مه مانای چی؟ سوڤی نامیق له بهر په رۆش و په ژاره ی خوی تیبهگهیشته مه لا جه لال مه بهستی چیه؟

گوتهی: ماموستا، زوو زوو گه نهج بووم. ئه وسا گهرمیان و کیوسانمان ئه کرد، هاوینان ئه پویشتی نه سه رشو سه قز، کاو رایی سه قزی بوو ناوی لالۆ هه واس بوو، ئاشنامان بوو، مامه له مان له تهکیا ئه کرد. پوژێ هاته وارگه که مان پۆن و خوری لیمان کری. سوژی پۆن و خوریه کهم بۆ برده سه قز و میوان بووم. شهو خیزانه کهی سینی بۆ هاوردین، گوشتاوی لینابوو، نانمان لیولی، کتکه بۆر په یابوو. دهستی کرد به میاو میاو. خاوهن ماله که پاروویهکی بۆ هاویشته، گورج قۆستیه وه و، دیسان: میاو! پاروویهکی تری هاویشته، کتکه بۆر ئه میشی قۆسته وه و دیسان میاو! ئه وهنده ی پارووی بۆ هاویشته، وازی له میاو میاو نه هینا و نه یهیشته نانه که مان بخوین. لالۆ هه واس سینیه کهی هه لگرت و نایه به رده می کتکه بۆر و گوتهی:

— که واسه، تۆ فهرموو، ئیمه: میاو! سوڤی نامیق دهستی شیخی ماچ کرد و پویشته. به دهم پێگه وه دهیگوت.

— هه زار قهزا و قهدهر بێ، په مگی خۆمی ناده می.. مه لا جه لال لای وابوو سوڤی نامیق شتیکی بۆ شیخ هیناوه، به دهره تی زانی و گوتهی:

— قوربان! شه کر و چامان نه ماوه. مانگانه که مان پی که رهم نافه رمووی؟

شیخ خوی له قسهی مه لا جه لالیش گیل کرد و گوتهی:

— زۆراوبه گ هه قیه تی. بپوانه، ئه م خه لکه ده لێی شهیتان ده رسی داداون، قسه یان چه ند ره ق و ناخۆش بووه. ئاخزهمانه، خوا په رحم به ئیمانکه مان بکات.

سه رفیتره

حاجی عه لی دهوله مهنديکی قورس بوو، بازاپی ئه وهنده گهرم بوو، نه یده پرژا سه ری خوی بخوړینی، کاری به وه باش بوو که وهکو به زاز و چه قال و ورده فروش نه بوو، ئه گینا هه ر فریانه ده که وت. ئیساس که به تاو لینگه بار شتی ده فروشته به ته نیا پیرانه ده گه یشت. میرزا سألحی خزی خوی مانگی به حه وت دینار و نیو گرتبوو که ده فته ریشی بۆ بگری، هاتوچووی بانکی بۆ بکا، پارهی لای به قال و به زاز ده کانیشی بۆ کوکاته وه.

حاجی هه رچه ند سه ری زۆر قال بوو، به لام خوا هه لئاگری له گه ل ئه وهش سه ری بچوايه نوێری نه ده چوو. پوژووی په مه زانیشت ئه وا هیه. پیاویکی وریا و عاقل بوو، حیسابی دنیا و قیامه تی خوی باش ده زانی. زۆر چاک لیکی دابوو: په مه زان هه م زیاره ته و هه م تیجاره ت. خواشی لی پازی ده بی و ژه می سی نیوه پویش ده گه رپته وه. خوا نه کا دوور له گیانی حاجی، خو قسه له وه نییه پیاو هه ر ده بی پروت و نه دار بی تا ده س پیوه بگری. پیاو هه که بازرگان بوو، ئه هلی بازاپ بوو. بازاپیش جیگای ده فته ر و حیسابه. سه رمایه هه رچه ند زۆریش بی، که لیکی ده یته وه هه ر فلس فلسه که وتوته سه ریه ک. هه موو فلسیک له ده فته ردا جیگای خوی هیه. بۆ مالی حاجی به و مه خاریج و ده رچوونه زۆره وه، سی نیوه پوژه به لانی که مه وه ده یکرده پا زده دینار. ئه مه پارهی کهی کهم نه بوو، کریی دوو مانگی میرزا سألحی له کوڵ ده که وت، یا ده ی توانی پینچ شه ش جار بۆ سه ودا و مامله پیی بجپته به غدا. به کورتی پوژووی په مه زان له هه موو بارپیکه وه به قازانچ ته واو ده بوو.

حاجی مانگی په مه زانی به پیکوپیک گرتبوو. "ته راویح" ی شه وه کانیشت سه رباری. له مه لای بیستبوو هه رکه س شوکرانه بژیر بی، خوا بۆی زیاد ده کات. جا بۆیه هه موو شه وێ به دهم ته راویحه که وه ئه وهنده ی زمانی هیزی تیدابوو شوکری خوی ده کرد، خواش لیی قبوول کردبوو، پوژبه پوژ به سه ریدا پرشتبوو.

ئیواره ی پوژێ ٢٨ ی په مه زان حاجی له مرگه وت نوێری شیوانی به جه ماعه ت کرد و به دهم پێگا وه ورده دوعا کانی خویند. که گه یشته ماله وه، ده می له ئاخیرین دوعا به تال بوو، بیسمیلایه کی کرد و دهستی کرد به به ربانگ کردنه وه. نوشی گیانی بی به ربووی په نجی شانی خویه تی وهکو (سوننه ته) له شیرینه وه پاقلاره ی به نیوه جواوی قووتدا و ریزی لیگرت سی چوار شیلهی پاقلاره به گه روویه وه لکا وه ناسه ی سوار بوو. به په رداخیك ماستاو شوریدییه وه و کوکه یه کیشی به دوا دا کرد. پێگا بۆ خواردنی

دیکه به تەواوی کرایه‌وه، پەلاماری دەوریی قیوولی دا، قیوولییه‌که به یارمه‌تی بامیه و گوشت، باشتەر خۆی کۆدەکرده‌وه و، به رەحه‌تی به‌ناو پەرژینی ریش و سمیلدا خۆی دەرکرد به دەمی حاجیدا و ئاواي ئەودیدو دهبوو.

ناوبه‌ناو پەرداخێک ماستاوی دەرخوارده‌وه، (دوور له حاجی و به‌ربانگه‌که) شفته‌یه‌کیشی دەرکرد مه‌زه‌ی. وه‌کو وه‌رزێرکی لیژان بژاریکی باشی سینیییه‌که‌ی کرد. ده‌ستیکی به‌ ریشیدا هی‌نا. ئەلحه‌مدولیللا، خوايه شوکری تۆ. پرویکرده خیزانی:

– ئا خیراکه چایه‌کم بۆ تیکه، با فریای جه‌ماعه‌ت ته‌راویحه‌که بکه‌وم.

حاجی ژن – هیشتا سه‌رپۆشی نوێژی شیوانی به‌سه‌ره‌وه بوو – پیا‌له‌یه‌ک چای بۆ حاجی هی‌نا:

– حاجی! ئەری سەرفیت‌ره‌ت قه‌بلاندوه؟

– یا رەبی خوا جه‌زای به‌خیرت بداته‌وه ئافره‌ت! چا بوو وه‌بیرت خستمه‌وه. هاوار به‌مالم! شه‌یتانی مه‌لعوون به‌ هه‌موو فیلیک خه‌ریکه رهنج به‌خه‌سارمان کا. وه‌ختابوو نوێژ و پۆژوه‌که‌مان به‌ خۆپرای بچێ. ده‌لیی چی با سەرفیت‌ره‌که‌ بده‌ین به‌ میرزا.

حاجی ژن: میرزا سەلح پیاوی خۆته. جگه‌ له‌وه مه‌عاشیشی هه‌یه. له‌ کوێ سەرفیت‌ره‌ی پی ده‌شی؟

حاجی: قوربه‌سه‌ره ژنی‌ک و سێ مندالی هه‌یه، بۆچی پیی ناشی. چه‌ند شه‌وه له‌مه‌پیش مه‌لا له‌ مژگه‌وت ده‌یگوت خیر و هه‌سه‌نه‌ت بۆ خزم باشه. میرزا سەلح خزمی خۆشمانه.

حاجی ژن: ده‌یجا یه‌ک دوو دیناری جیژنانه‌ بده‌ری، هه‌م خیره و هه‌م پیاوه‌تی. سه‌فیت‌ره‌که‌ش بده به‌ مسته‌ه‌قی‌ک.

حاجی: تۆ به‌م ده‌سبلاوییه‌ له‌ جیگای من بوايه‌ی، نه‌ من ده‌بووم به‌ حاجی عه‌لی، نه‌ تۆش به‌ حاجی ژن. من هه‌میشه‌ میرزا سەلح له‌بیر بووه. چاکه‌شم له‌گه‌ل کردوه. ده‌لیم ئەمه‌شی له‌ زیادی بده‌ینی.

حاجی ژن: باشه، وابکه، من مانیه‌ی خیری تۆ نابم.

حاجی: پرویکرده کوپه‌ گه‌وره‌که‌ی – ئەوپه‌حمان ئا پا‌که، میرزا سەلح بانگ که..

میرزا سەلح هات، به‌ ده‌نگی‌کی نیوه‌نووساوی خه‌فه‌تاوییه‌وه سەلویکی کرد و لای خوا‌ره‌وه دانیشته.

حاجی که له‌به‌ر جه‌ماعه‌ته‌که‌ی به‌ په‌له‌ بوو، له‌ لایه‌ک پرویکرده میرزا سەلح و گو‌تی ده‌مه‌وێ سەرفیت‌ره‌که‌ی ئەمسال بده‌م به‌ تۆ، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه بانگی کرده حاجی ژن:

– فاتمی، ئا خیراکه، نێزیکه‌ی دوو هۆقه‌ گه‌نم بی‌نه.

حاجی ژن: گه‌نمان نییه. هه‌ر برنج له‌ مال‌ه‌وه هه‌یه، برنج ده‌بی؟

حاجی: فه‌رقی چیه‌؟ ئەویش زه‌واده. خیراکه. دوو قۆته‌ برنج

بی‌نه!

میرزا سەلح: ناعیلاج نه‌بوومايه وه‌رم نه‌ده‌گرت. پیاو که ناچار بوو خیر و سه‌ده‌قه‌ش قیوول ده‌کا!

حاجی: دوور له‌ تۆ، میرزا، تۆ خوینده‌واری، شتی وا مه‌لی.

عیلاجی چی؟ ساغ و سه‌لیمی، مانگی هه‌وت دینار و نیو مه‌عاشته. شوکری خوا بکه. برینجیان هی‌نا. حاجی میرزا سەلحی بانگ کرده پیشه‌وه:

– ئەوا ئەو برینجه‌م دا به‌ تۆ له‌ سەرفیت‌ره‌ی ئەمسالدا که خوا

له‌سه‌ر منی فه‌رزکردوه. میرزا سەلح گو‌تی: ئەوا قیوولم کردو

دامه‌وه به‌ خۆت به‌ قه‌رز. برنجه‌که هه‌وت جار له‌ سەرفیت‌ره‌ی حاجی

و حاجی ژن و سێ کوپه‌که و دوو کچه‌که‌یان له‌ به‌ینی حاجی و

میرزادا ده‌ستاوده‌ستی کرد.

حاجی هه‌ستا بپوا بۆ جه‌ماعه‌ت، به‌سه‌ر پیوه‌ گو‌تی:

سەرفیت‌ره به‌ زیاده‌وه‌ی دانیی باشت‌ره. بۆ میرزا سەلحیش به‌ زایه

ناچی. دایده‌نیین هه‌ر سه‌ره‌ی به‌ روعیک، ده‌کاته دوو دینار چاره‌کێ

که‌م. حاجی چوو بۆ جه‌ماعه‌ت. میرزا سەلح خه‌ریکبوو بپوا. حاجی

ژن به‌ زۆر گێرايه‌وه و چایه‌کی بۆ تیکرد. حاجی ژن ئەحوالی

منداله‌کانی میرزا سەلحی ده‌پرسی. میرزا سەلح شاش و واش

وه‌لامی حاجی ژنی ده‌داوه. زیاتر بیری له‌ پارهی سەرفیت‌ره‌که

ده‌کرده‌وه: چۆنی خه‌رج کات به‌شی کاسه‌جیژنه‌ش بکا و

جیژنانه‌یه‌کیش بۆ ژنه‌که‌ی و منداله‌کانی بکړی. چایه‌که‌ی

خواردوه، مال‌وایی کرد و پو‌یشت.

به‌یانی میرزا سەلح وه‌کو هه‌موو خه‌لکی بازپ ده‌لین (مه‌له‌که‌ی)

کرده‌وه. گه‌سکی داو ده‌فته‌ر و شتی خۆی ئاماده‌کرد و دانیشته.

تاوێکی پیچوو، حاجی په‌یدا‌بوو.

حاجی: میرزا، تا زوه و سه‌رمان قال نه‌بووه، ده‌ست دهره

قه‌له‌مه‌که‌ت با حیسابی خۆمان بکه‌ین.

میرزا: حیسابی چی؟

– چۆن حیسابی چی؟ تۆ دوو دینار چاره‌کێ که‌مت لای من هه‌یه.

– باشه، ئیتر ئەمه‌ حیسابی ده‌وی؟

– تۆ ده‌لیی ئەم‌پۆ هاتوو‌یته‌ بازارپ چۆن حیسابی ناوی؟ هه‌موو

شتیک حیسابی ده‌وی. برامان برایی، کیسه‌مان جیایی.

میرزا: باشه، ده‌ی فه‌رموو. ئەمه‌ قه‌له‌م و کاغه‌ز.

حاجی: بنووسه‌ دوو دینار چاره‌کێ که‌م.

میرزا: ئەوا نووسیم.

حاجی: ده‌ی من چین لای تۆ هه‌یه؟

میرزا: وه‌للأ نازانم. له‌ بیرم نییه‌ تۆ هیچت به‌لای منه‌وه بی.

حاجی: تۆ له‌ بیرت نییه، من له‌ بیرمه. زستانی قۆنده‌ره‌کانته

دپا‌بوو. دوو‌کانه‌که‌ت پیس ده‌کرد، جووتی قۆنده‌ره‌م دایه‌ی.

قه‌یناکا، با له‌به‌ر تۆ به‌ دیناریکی دانیین. بنووسه‌ دیناریک.

میرزا: بۆچی به چه ندت کرپیوو، وا به کۆنیش به دیناریکی له سهر من حیساب ده که ی؟

حاجی: کاکای خۆم تۆ ئه هلی بازارپی. له بازار قسه له وه نییه به چه نده کراوه، قسه له نرخه پۆژه. کۆنی چی و شتی چی! تاقه زستانیک له پیم کردبوو. هیشتا تازه و نوی بوو.

میرزا: ده باشه، ئه و نووسیم دیناریک.

حاجی: ئه و پۆژه حاجی فەتحوڵای پینجویینی سندووقه چاکه ی لیکرین، چاره کئی چای نمونه ت پرشت. ئه ویش سیسه د فلس. میرزا: چاره که چایه که م کۆکرده وه و کردمه سندووقیکی. حاجی: کۆکرده وه ی چی؟ نه ختیکت کۆکرده وه. ئه وه که ی دیکه ی تیکه ل خاک و خۆل بوو، گه سکت لیدا. قهینا کا بنووسه دووسه د فلس.

میرزا: ده ی باشه، ئه م دیناریک و دووسه د فلس.

حاجی: ته خته ی دوو سندووقه قۆنده رت برده وه کورسی پی دروست که ی. ئه ویش یه کی نیو دینار. بنووسه دیناریک.

میرزا: تۆ ده لئی به نرخه پۆژ. ئیستا ته خته ی سندووقه قۆنده ره چه ند ده کات؟

حاجی: ئه و سا زستان بوو زیاتریشی ده کرد. باشه به نرخه ئه مپۆکه ی داده نیین. بنووسه هه شت سه د فلس. ئه مه بووه دوو دیناری ته و او.

میرزا: به لئ ته و او.

حاجی: تۆ دیناریک و چه وت سه د و په نجا فلس پارهی سهر فیتره ت لای من هیه، ئه وه له دوو دیناره که ده رکه. تۆ پوبعیکت ده که ویته سه ر. ئه ویش جیژنانه ی ئه م جیژنه ت بی. ئیتر بی حیساب.

میرزا (به زه رده خه نه یه که وه): جا بۆچی به و پوبعه دیناره

سهر فیتره ی سالیکی دیکه م لی سه له م ناکه ی؟

حاجی: حیسابی سالیکی دیکه وه ختی خۆی ده که ی. ئیستا چۆن بی جیژنانه و به ده ستی به تال دیلیم له محه ل ده رده که و ی؟

که شکۆلی جادوویی

وهیسه و ناسکۆل تاقانه ی دایک و باوکی خۆیان بوون و، به نازداری په روه رده کرابوون. یاره و، پیروتی باوکیان، بریه تییان خۆش بوو. چه ندیه ای چه ند سال بوو دلی یه کتریان نه یه شان دبوو، له سه ر مال مابوونه وه و به برابه شی رایان ده بوارد. پان و پاتالیان بوو. له زه و ی و زاری فهره ی دوون به گدا ده یانله وه راند و برژیوی خۆیان په یدا ده کرد. هه رچه ند ده وله مه ند نه بوون، به لام سه به رت به وه که هیدی و هیمن و بیوه ی بوون، خه لکی ئاواپی خۆشیان ده و یستن.

وهیسه و ناسکۆل که جووته مندالی مال بوون، هۆگری یه کتر بوون و له یه ک جیانه ده بوونه وه. به یه که وه چوونه مه زرا بۆ لای باوکیان و به یه که وه ده هاتنه وه مال بۆ لای دایکیان. به یه که وه له گه ل به رخۆله کان یارییان ده کرد.

سال و مانگ به دوا ی یه کدا تیده په رین و وهیسه و ناسکۆلیش به خۆدا ده هاتن و گه ره بوون. تا گه وره تر ده بوون خۆشه ویستیان پته و تر و هاواله تیان گه رمتر ده بوو.

پۆژی له پۆژان یاره و پیروتی به یه که وه دانیشتیبوون باسی حال و بالی خۆیان ده کرد. یاره ی باوکی وهیسه به پیروتی گوت: ئیمه چه ند ساله بریه تی خۆمان راگرتوو و به ته باپی و سه رودل خۆشی رامان بواردوو. ئیستاش با کاریکی وا بکه ین منداله کانیشمان وه کو خۆمان بن و له یه ک جیانه بنه وه. خۆت ده زانی له مندالییه وه به یه که وه گه ره بوون و زۆر هۆگری یه کترن.

پیروتی گوتی: یاره، من هه رگیز نابمه درکی مه م و زین و ئوبالی وهیسه و ناسکۆل نا هیمنه ئه ستۆی خۆم. براله، منیش ده زانم پاروو له دم بکه ویته خوار ی بۆ کۆش باشه. ئیمه که براین، دیاره کچی منیش بۆ کوپی تۆ چاکه. به بی ئه وه ی تۆ بلئی من خۆم ئه مه م هه ر له دلدا بوو.

شه ویك مه لای ئاواپی و دوو سی کسه له ده ر و دراوسی پی خۆیان بانگ کرد و ناسکۆلیان له وهیسه ماره بری. مه لا به چاکه ی یاره و پیروتا هاته خوار ی و پیروزیایی ئه و کاره چاکه ی کرد. یاره به هیواشیك ده ستی بۆ لای مه لا دریژ کرد و دوو دیناری ماره برانه دا به مامۆستا. مه لا سه ره له نوی ده ستی کرده وه به پیروزیایی و دوعای خیر و پاشان هه لستان و پۆیشتن.

وهیسه و ناسکۆل ئیتر له دوو مندالی مال و دوو هاوالی خۆشه ویسته وه بوونه ده زگیرانی یه کتر و شه رمیان ده کرد و وه جارن به یه که وه نه ده گه ران. به لام تا ده هات عه شق و ئه وین له دلایندا زیاتر تین و تاوی ده ساند.

پایز که خوری و پۆن و شه ک و کاوپیان فروشت، که وتنه سه روکاری زه ماوه ندی ناسکۆل و وهیسه. جگه له خه لکی ئاواپی له که سوکاری خۆشیان گێپراوه و سی پۆژ شاییان کرد و به ته قه ی ده هۆل و زۆرنا داوه تیان گێپرا، کچ و کوپ و ژن و پیای ئاواپی به چه پی و پۆینه و سو یسکه پی و شیخانی هه لده په رین. یاره ده ستپیشکه ری خۆی کرد نه یه یشت گزیر بیته سه ری ده دیناری سوورانه بۆ فهره ی دوون به گ برد و دوو دیناریشی شیرنی دا به کو یخا و کاو ریکیشی پیشکه شی ناغازن کرد.

دوو سی سالیك به سه ر زه ماوه ندی وهیسه و ناسکۆلدا رابوورد. سالیك ده رد که وتنه ناو رانه کیان و به رودای کوشت. چه ند سه ریکیشی که له چنگ ده رد پزگاری بوو، ناچار فروشتیان و دایان به نان و ئیتر به یه کجاری په کیان که وت. ده بوو به ره نجبه ری و

دەکرد، شەكر و چا نەبوو. تا چەورى و پەرەچىشتى دەس نەخست، جلو بەرگ نەبوو. سەرى لىشىوا. خوشى نەيدەزانى چ بكا.. ئەمانەش گشتى لەوى بوەستى. ھەر تاوانا تاويكىش دەنگيان دەدا بۆ بىگار و ھەرەو. دەيسە بۆ ئەوى لە بىگار تەرخان بى، قەدپالىكى خوايى لە فەرەيدون بەگ مەختە گرت كە بنىشتى لى بكات.

پۆزانە بەو لىرەوا رو نزارە چەرپەدا دەگەرە و دارەبەنى دەدۇزىيەو، لەلەى دەکردن و كۆچەلەى بە بەرەو دەنان بۆ بنىشت. دارستانەكە ھىجگار پەر بوو. ھەمىشە مەترسىيە وچ و پلىنگ و دپندەى تىرى پى دەكرا. يەككى وەك دەيسە بى بژىو و داماو نەبوايە كەمتر دەيويرا پوى تىكا. دارەبەنەكان ئەستىيور بوون و بنىشتىكى زورىان دەردەدا. دەيسە كە دەيدى كۆچەلەكان زوو پردەبن، ھەروا زور دلى خوش ببوو. ھىوايەكى باشى بە بەربووى كارەكەى پەيدا كەردبوو.

پۆژىك ئىشوكارى خوى خىرا تەواو كەرد. بە ئارەزوو بە لىرەوارەكەدا دەگەرە، بە نيازى ئەو بەلكو كانى ئاويك بدۇزىتەو لە كوندەئاو گىرەن پزگارى بى. بە كەژەكەدا فرە ھەلگەرە و تەواو لە پىباز و ئاوەدانى دووركەوتبەو. نزار لەوى زور پەر و دارى تەنبوو ئەستور و كۆنەسالى فرە بوو. لە شىوہلىكدا پنگەل و زەل و قەرەم ديارىدا. بەرداو بەردو بندارە و بندار بوى چوو تا گەيشتە پىشەو. تەماشاي كەرد ئاويكى كەمە لە سەرەو دىتە خوارى. زانى كە دوور يا نزيك كويەرە كانىيەك لەو ئاوەدا ھەيە. بەرەو ژوور ھەلگەشا تا گەيشتە بن داربەرەوويەكى زور ئەستور و كۆنەسال كە بە لك و پۆپى خوى سىبەرى لە مەودايەكى ھەراو كەردبوو. رابواردنى سالانى زور شوينان كەردبوو دلى پىرەدار و كلورىكى گەرەى تىكەوتبەو. لە بن داربەرەوويەكە كانىيەكى بچووكى لىبوو، بەلام تا بلىي ئاوەكەى پوون و سارد بوو. لىي دانىشت و نەختى بەرى كانىيەكەى خاويىن كەردەو و دەست و دەموچاوى شوش و دوو سى مستى ئاو خوارەو و لە حاستى خوى پالىدا بە بەردىكەو، تۆزى بەسەتەو. كە سەرى ھەلپرى تەماشاي كەرد ئەوا سىپالىك و ھىندى كەلوپەل لە بەرامبەرەو لەناو كلورى دارەكەدا ديارە. گوتى: رەنگە ئەوانەش ھىنى چارەرشىكى وەك من بن، وا چاكە چاوەروانى بكەم تا دىتەو. ھەر باشە لەم نزارە بەسامەدا ھاوالىكم بۆ پەيدا بوو. ماوەيەك چاوەروانى كەرد لە لا بەلاى دارەكانەو كابرەيەكى پىش سىپى ناوچاوان پاك ديارىدا، وردە وردە ھاتە پىشەو. دەيسە لەبەرى ھەستاو سلاوى لىكەرد. ئەويش زور بە رووخوشىيەو وەلامى دايەو و چاك و خوشى لەگەل كەرد. دەيسە پىرسى: مامە گيان! ناوت چىيە؟ مامەى پىرە گوتى: ئىنسان.

دەيسە ئەم ئاوەى بەلاو سەمەرە بوو. ئىتر نەويست لىي پىرسى كىيە و چ كارەيە و بۆچ لەوييە. بە دەرەتى زانى و لە دلى

سەپانىيە خەلك بژىوى خويان پەيداكەن، وەك جاران دەستيان نەدەرۆيشت بىگارەنە دەن، ناچار بوون خويان بچنە بىگارى ئاغا.

جاريك گزىر ھات و دەنگى دان بۆ بىگار. پىرۆت گوتى: من دەچم. يارە نەيھىشت و گوتى: تۆ لە من پىر تىرى و برا گەرەى، تا من ماوم ناھىلەم لەگەل منال و مەزنا بچى بۆ بىگار. دەيسەش رەنجبەرى خەلكە، من خۆم دەچم. يارە نان و شەكر و چا و قورى و پىالەى خستە تۆشەبەرەيەكەو و كلاًشەكانى كەردە پىي و دەستى دا داس و كەوتە دواى گزىر. كاتى گەيشتە نازو بىگارچىيەكان و دىتى ھەموو ھەرزەكار و كوپوكال و كەسى لە تەمەنى ئويان تىدا نىيە، زور بەزەيى بە خوياندا ھات و لە دلى خويدا وتوويەرى ئەوئە دەكەرد: كە ئەگەر نەھاتى سوارى شانيان نەبوايە و ھەزار نەكەوتنايە، يان بىگارەنەيان ئەدا، يا دەيتوانى دەيسە بنىرەيت. ھەرچونىك بوو كەوتنە بەندەن و پرويان كەردە كەماجارى فەرەيدون بەگ.

كەماجەرەكە بە ھەورازىكى زور سەخت و كووپ و تەلانىكى پژد و بەردەلانەو بوو. لاي خوارووشيان ھەلدىر و زەرد و ماھ بوو. بەريان لە كەماكەند گرت. يارە كەوتبوو لاي رەوئە بەردىكەو و جگە لە ماندوويى و شەكەتى وتوويەرش زورى بۆ دەھىنا و دلتەنگى دەكەرد. كوپوكال دەنگى يەكتريان دەدا وەك گرەوەكارى دەيانويست لە يەكتر پىشكەون. يارە ھەزار پىرۆ و بىھىز بوو، لەگەلئان دەرەنەچوو. لە لايەكىشەو لەو دەترسا كە سەركارەكان قەسەيەكى سووكى پى بلى، ناچار ئەويش كەوتبوو پەلە و تەكانى دەدا. چاويشى كز و پرووش بوو، باش رىي بەدى نەكەرد. لە نەكاو لە رەوئە بەردەكە قاچى خلىسكا و ھەلدىرا. كاتىك چوونە سەرى بىھوش كەوتبوو. ئىوارە بە دارەتەرم بەريانەو مائەو. يارەى بەدبەخت پىشتى شكابوو.

چەند پۆژىك بە ئىش و ئازارەو ژىاو مرد. خەلكى ئاوايى و سەرەخوشى كەرى دىھاتى دەرووبەر، سەريان تىكەردن. "شىن و شايبى دەستەوايە". ئەمرو لەمانە، سەيىنىش لەوان. ئەبى پىاو بە تەنگ خزم و ھاومالەو بىت.

چەك و پووشىكى بووشيان لە پرسەدا پۆيشت. ئەمجار پىرۆتىش ھەرچەند دەيسە تەقەلاى دەدا نەھىللى كارىكا، كەلكى نەدەگرت و بەو پىرىيەو تەكانى لە خوى دەدا ئىشى دەكەرد، تا ئەويش لە خەم و خەفەتى براكەى و بى خوراكى و كەم ھەسانەوويى، ئاخىرى نەخوش كەوت و چەند پۆژىك لەسەر جىگا بوو، ئەوئەدى (خىر و سەدەقە)يان بۆ بەخشىيەو، نووشتە و دوعايان بۆ كەرد سوودى نەدا و لە دنيا دەرچوو.

دەيسە بە تاقى تەنيا مايەو. دەبوو ئەركى ئاغاش بگريتە ئەستوى و ناسكۆل و دايكى و خەسووشى بەخىو كا. ئەم قوربەسەرە ھەر كەردەى ئەو بوو و بەردەى شەيتان. تا نانى پەيدا

خۇيدا گوتى ھەرچىيەك بىيا پياوچاكا يان بە لانى كەمەوۈ دىئادىتوۋە و بەرژەۋەندى زۆرە. وا باشە چارەپەشىي خۇمى بۇ بگىرپمەۋە و تەگىرىكى پى بگەم.



كە باسى شىپىزەيى خۇى بۇ كرد، لالوى پىرە بەزەيى پىدا ھات و بەزەيەكى ھاتى و گوتى: ھەروا نابى، بەلام درەنگ و زووى كەتوۋە. بەھەر جۆر من دوو كەشكۆلم ھەيە بەشيان دەكەين، يەكيان بۇ من ئەوى تىرىشيان بۇ تۆ. ھەيسە زۆرى سوپاس كرد و لە دللى خۇيدا

گوتى ئەمىش ھەر باشە كەلكى شتىك دەگرى. كە لالوى پىرە كەشكۆلەكەي لە كەلوپەلەكەي دەرھىنا و دايە دەستى، تەماشاي كرد شتىكى زۆر جوانە و باش نەخشاۋە و كەندەكارىيەكى نايابى لىكراۋە. دەرخۇنەيەكى كىپى بەسەرەۋەيە ئەگەر شتى تىكرى تەپوتۆزى لى نانىشى. ئەمجار بە خەيال شتى بۇ دەدۆزىيەۋە تىيكا. ئاخىرى گوتى بۇ شەكر و چا باشە.

كەشكۆلى ۋەرگرت و گەلىك سوپاس و مائىلوايى لالوى پىرەي كرد و گەپرايەۋە. كە لىيى ۋەردبۆۋە ۋەك شتىكى لى نووسرابى ۋابوو، بەلام نەيدەزانى بىخوئىتەۋە. بەينىك پۇيشت، برسىيى بوو، گوتى خۇزگە ئەو كەشكۆلە ئىستە نان و پىخۇرىكى تىدا بوايە. بە دەم پىۋە يارىيى بە كەشكۆلەكە دەكرد و سەرى لابرە بزانى چۆنە، كە تەماشاي كرد نان و پەنرىكى باشى تىدايە. تاۋىك سەرسام ماو گوتى: تۆ بلىيى ئەمە ۋەك ھەمانەبۆر نەبى يا كەشكۆلىكى جادوويى بى ھەرچى پياو ئارەزوو بكا تىيدا بى؟ نان و پەنرەكەي خوارد و گوتى: خۇزگە پىروايە لە ئاۋى سارد. كە دەرخۇنەكەي لابرە پىروو لە ئاۋى سارد. تىرىشى ئاۋ خواردەۋە. ئەمجار وتى خۇزگە سى چوار پىالە چاشى تىدا بوايە. ديسان كە دەرخۇنەكەي لابرە چاشى تىدا بوو.

ۋەيسە لە خۇشيان ھەر ئەۋەندە بوو بالى نەدەگرتەۋە. وتى: ئىتر دەحەسىمەۋە. ئىتر ناسكۆل و دايكەم و خەسووم برسايەتى ناكىشن. ئىتر گرانى و ھەرزانى نازانم. ئىتر لە نانى گال و پوۋە^(۱) خواردن پىزگارمان دەبى. بەرەۋمال كەوتەپى. تا زووتر خىزانەكەي تىركاۋ تامەزىرۇيىان بشكىنى. لە خۇشيان و پەلەپەلىيان ئاگاي لە دەۋەن و پىنچك و بەرد و دار و دىك و دال نەبوو ھەروا سەر دەپەپى. ھىندى جار گۇرانيى دەگوت. ھىندى جاريش لە كەشكۆلەكە ۋەردەبۆۋە و قاقا پىدەكەنى. ھەر دوو ھەنگاۋى دەكردە ھەنگاۋىك و خىرا دەھات تا لە دى نىزىك بۆۋە.

قەلاى فەرەيدوون بەگ لە ژوور ئاۋايىيەۋە بە جىگايەكى بەرزەۋە بوو. پەنجەرەكانى دىۋەخانەكەي دىانپروانىيە ھەموو ئاۋايى و مائەمالى لىۋە دىاربوو. فەرەيدوون بەگ ھەمىشە لە سەرووى دىۋەخانەكە لە بەر پەنجەرەيەك دادەنىشت و سەرنجى خەلكى ئاۋايى و كار و كردەۋەيانى دەدا.

ۋەيسە گەيشتە قەراخ ئاۋايى و فەرەيدوون بەگ چاۋى پىكەوت. لە خىرا پۇيشتىنى ۋەيسە و بە زوۋ ھاتنەۋە ھەستى بىدار بوو. ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەر سەرنجى دا. بە نىزىكتىر بۆۋە تەماشى كرد لە خۇشيان دەموچاۋى پىدەكەنى و شتىكىشى توند گرتۆتە بن باخەلى. فەرەيدوون بەگ گوتى: بىي و نەبى ئەم خۇشيانەي ۋەيسە سەبارەت بەو شتەيە لە بن باخەلىدايە. كە لە دىۋەخان نىزىك بۆۋە، فەرەيدوون بەگ بانگى كرد: ئا ۋەيسە ۋەرە ئىرە. ۋەيسە لە ترسان نەيوپرا ۋەلامى نەداتەۋە. ناچار چوۋە دىۋەخانە. فەرەيدوون بەگ

وتی: نهوه چیه به بن باخه لته وه؟ وهیسه گوتی: هیچ نییه، که شکولیکې درویشییه. فهریدون بهگ که شکولې لی وهرگرت و ته ماشای کرد نه خش و نیگاریکې سهیری لیکرابوو. که سهرنجی نه ولاکهدا به خه تیکې جوان لیی نووسرابوو "کشتوکال". تیگه یشت که چهنده هیژاو به نرخه. گوتی: نه مه بؤ من چاکه. تو کابرایه کی وهرزیر و بؤره پیاوکی بیسه روپی، شایانی تو نییه. نه وهندهی وهیسه پاراوه و لالاوه سوودی نه بوو، به پالپه ستو کردیانه دهره وه. فهریدون بهگ ئیت خه و خواردنی لیله لگرا، هه میسه خهریکې که شکولې تاین بوو، نه وهندهی خله و چه لئووک و تووتن و په مو و نیسک و نوک و دانه ویلهی تر لی په یداکردبوو مالکهای وه که هه راجه بازار هه میسه پر بوو له بازگان و چهرچی. دارایی و سامانیکی زور و زهوندی پیکه وه ناو قه لاکهای له بهر کاره که و خزمه تکاری زور و زهری رادیو و بریسکه بریسکی کاره با و وهری ترؤمبیل و چزوهری چیشتخانه و زینگه زینگې بوتل و پیک هه دتگوت کاباره ی شاره گهره کانه. وهیسه ی چاره رهش له تاوی که شکولکهای ناگای له بنیشت کردن برا و بنداره و بندار به دواي لالوی پیره دا نه گه را.

سهرکانییه که ی کردبوو و ارگه ی بهیانی و ئیواری، به لاک بؤ نه گبه تی به هیچ جوریک ناسه واریکی له لالوی پیره به دی نه کرد. ماوهیه کی زوری بهم چاوه پروانییه وه رابوارد، هیچ سوودی نه بوو. نه مجار بیریکې له حالی خوی کرده وه و گوتی: من تازه خهریکې چین، پاش نه وهی نه مفامی و که شکولکهای له کیس خوم دا، له بنیشت کردنه که بؤ وازیئم. نه دی دوو رژی تر خیزانه که به چی به خیو کهم، پاره ی مه خته که ی بهگ چؤن بدهم؟

وهیسه که له سهر کانیه که نه بیرانه ی دهرده وه، تۆزیک هوشی هاته وه بهرو دهموچاوی شور و نه ختی ناوی خوارده وه و به داخیکه وه سهرنجیکې جیگای لالوی پیره ی دا چول و هول بوو. هه ستاو به هه ناسه ساردی گه راپه وه سهر ئیش و کاره که ی، بنیشتی کوکرده وه و کردیه مه شقاله و بردیه شار فروشتی. که پاره که ی وهرگرت و لیکی دایه وه، هه نه وهنده بوو له جیاتی مه حته بیدا به فهریدون بهگ، له تاوان نه ژنوی شکاو گوتی: نه و زستانه خیزانه کهم له برسان دهرمن. پاره که ی نا باخه ل و به شپرزهی له شار دهرکه وت. له قهراخ شار خانویه کی گهره ی تازه دروست دهکرا. وهیسه له دیاری ویستا و سهیری کریکار و وهستا و ئیشه که یانی دهکرد و له دلی خویدا دهیگوت نه گهر بمگرن به کریکار ماوهیه که ئیش ده کهم و شتی بؤ خیزانه کهم کو ده که مه وه. وهیسه له بیرده دا بوو که کابرای وهستا چاوی پیکه وت و به ناو بانگی کرد: وهیسه وهره بؤ ئیره. وهیسه سهری سوورما و چوه پیشه وه. وهستا گوتی: وهیسه، نه وه نامناسییه وه؟ وهیسه گوتی: نه به خوا، جا من توم له کوی دیوه تا بتناسمه وه؟ وهستا گوتی: من

نهوه کابرایه که شکولکهای دایه ی. وهیسه راپکرده پیشه وه و دهستی کرده ملی و گوتی: تو نه وه خته له نزار بووی و ئیستا له شاری و به نهایه تی ده که ی. نه مه له کوی به ییری مندا ده هات؟ وهستا گوتی: ئاخر وهیسه، به رخ هه میسه له ژیر سه وه ته دا نابی، ئینسان به ره و پیش ده چی. ئیستا حالت چؤنه؟ وهیسه به سهرهاتی خوی بؤ گهره وه و زوری داد و بیداد کرد له دهست فهریدون بهگ. وهستا که جوان بیوه و وه کورپیکې قیت و قوز ده هات و ده چوو، گوتی: وهیسه، خه مت نه بی. که شکولکهای که شم بؤ هه لگرتووی. لی ره بوسته تا دیمه وه. لالوی ئینسان تاویکی پیچوو هاته وه که شکولکهای دا دهست وهیسه. وهیسه وهریگرت و زوری مالوی لی کرد و به دلخوشییه وه که وته ری. ماوهیه که ریش، له ریگا ویستی تاقیکاته وه. هه رچهند نیازی لی گرت و ته قه لای دا دهرخونه که ی بؤ نه کرایه وه. ئیت خوی پیوه خهریک نه کرد و له خوشییان کاره ساتی پیشووی له بیرچوه، به پهله ریشته وه بؤ مال وه.

گه یشته وه ناوایی. سهرله نوی فهریدون بهگ چاوی پیکه وت و بانگی کرد. که چوه دیوه خان گورج نه که شکولکهای لیساند. هیشتا وهیسه له وی ویستا بوو که فهریدون بهگ وه که ته لیسمیکې به ناوی نه وه وه بیت دهستی دا دهرخونه ی که شکولکهای و بوی لابرا. به لام دهسبه جی دوو مستی قورس و قایم له که شکولکهای هاتنه دهری و راست و چه پیان له سهری فهریدون بهگ گرت و له لاجانگیان دهره واند. هه روا پیشوویه کی پیچه چوو هینده یان به سهریا کیشا نزیک بوو میشکی به کونه لووتیدا بیت خواره وه. فهریدون بهگ خوی پیانه گرا و له تاوانا هاواری کرده وهیسه: کوره وهیسه فریام که وه، وهیسه تو کوپ و برامی، من کردم تو نه یکه ی. جاریکه و نه مجار، نه مان وهیسه! ده خیل وهیسه!

وهیسه ئاهیکی هاته وه بهر. به که شکولکهای تاین پشتنه سوور بوو، گوتی: ئاغام بفهرموو که شکولکهای ترم بؤ بیئنه وه جا رزگارت نه کهم.

فهریدون بهگ بانگی کرد: کی له وییه؟ نا پاکه ن که شکولکهای بؤ بیئنه وه، خیراکه ن، گیانم دهرچوو، که لله ی سهرم ورد و خاش بوو. کوره وهیسه، من مالی دنیا بؤچییه؟ گیانیشم هی تویه! خزمه تکاریک هاته ژووری و که شکولکهای پیشووی هیئا و دایه وه دهست وهیسه. که وهیسه که شکولکهای وهرگرت، مسته کان له جیگای خویان ویستان و له تیسه رواندن سهر و گویلاکی فهریدون بهگ بوونه وه. فهریدون بهگ بستنی زمانی دهرکیشابوو، چاوی به مؤله ق ویستا بوو، زینگه زینگ له سهریه وه نه هات. سهرنجیکې که شکولکهای دا بزانی چ جادوویه کی تیدایه و نه کاره ساته ی پیکرد، که تۆزی لیی خیس بووه، لیی نووسرابوو: "زه ی بؤ وهرزیر و، مهرگ بؤ دهره بهگ". ئیت له تاوانا وه که مار

پېۋەى دا كەشكۈلى بۇ ۋەيسە فېڧدا و رايكرد، ئەو پۇينەى پۇيشت نەگەرايەۋە. ئيتىر جاريكى ديكە كشتوكال لى ۋەرزىر و بۇرەپياو داگير نەكرا و ھەركەس پەنجى شانى خۇى ھىى خۇى بوو. ئەگەر كەسك بويىستايە زۇردارى بكا و دەسپەنجى خەلك داگير كا مستەكان لى چەناگەى ئەۋىستان و دەستيان دەكردەۋە بە تىسەرەۋاندنى.

ۋەيسەش بە تىرۋتەسەلى رايۋاردو لى ناننى گال و پۋوۋە پزگارى بوو.

۱-بەپرو دەھاپن و لەگەل ئاردى جۇ تىكەلى دەكەن و دەيكەنە نان و پىي دەلېن (نانى پۋوۋە). خەلكى ھەورامان لەبەر نەدارى و پەريشانى پترىان ئەۋە دەخۇن.

شەھىدى زولمە، كفن و شۆردنى ناۋى

سالىك لى سالان دىۋى قات و قېرى و گرانى بالى پەشى بەسەر ناۋچەى (ژاۋەرۋ) دا كىشا، پەھىلەى پەريشانى و پەشىۋى و شىپزەى دايكرد. ۋەرزىر لى كشتوكالى بەھارى و لە پىستە و ئاۋەنىاي پايزە، مافنگى و پەنجەپۇ مايەۋە، ھەژار و نەدار و كز و كەنەفت كەوت و ژيانى تال و ئالۇز بوو. سەرەپاى ئەمانەش ئەۋەندەيان بىرەۋوۋە گەل و ھەرەۋەز ۋەك قسەقوتان ئەلېن "لە چۋارپەلا گۈچكەى ساغ بوو". زگى برسى و پىشتى بىرىندار و شان و شەپىلكى تىكشكاۋو. كۆلكىشانى زۇر و زەۋەند ھىز و تواناى پى ئەھىشتىۋو. برسىايەتى و بىيژىۋى پست و دەرەتانى لى بىرەۋوۋە.

ۋەرزىر ئەۋەندەى سەرنجى دا و بىرى كىردەۋە و سەرى ھىنا و بىر، نەيتۋانى پىگى پزگارى و چارى چارەپەشى خۇى بەدى بكا. لە لايەكەۋە بىگار مەۋداى نەئەدا بەرژەۋەندىك لە حالى خۇى بكات و، لە لايەكى تىشەۋە ناشارەزاى و نەزانى پۇژى پۋوناكى لىكردەۋە شەۋەزەنگ.

بىبارانى و وشكەسال و خەلە گران بوو. بىكارى بوو. ئىش لەھاند پەنجەر و ئىشكەران چۋوۋوۋە پىشتى شىران. ئەۋەى لەۋ ناۋەدا فرە و فراۋان و كەم نىرخ و ھەززان بوو، تەنبا تەرم و جەندەكى نەژاران و فېرېن و پەپەۋازە و ئاۋەكى بوۋنى گيانى ۋەرزىران بوو. ئاژاۋە و پەشىۋى بوو لەناۋ لەشاندا. گيانى سەرەھەش تواناى مانەۋەى ناۋ خەندەكاىان نەماۋو، ناچار ھەلۋەدا ئەۋوۋن و رايان ئەكرد بە ئاسمانا.

ھەباسى ۋەرزىر پىش گيان لىتۇران چشى كىرد لە خاۋ و خىزان و سەرى خۇى ھەلگىرت و پۇيشت. بە دارەدارە و لارەلارەۋە پىگى گىرتەبەر، بەلكو لە جىگايەك چارەسەرى خۇى بكا. بە چىنگەكركە و پەلەكوتە و لىگەلەرە بە چەند كەۋژ و كىۋ و چىاۋ و ھەۋرازا ھەلگەپا و لە چەند شىۋ و دۇل و نشىۋەۋە داگەپا و، لە چەند چەم و

پۋوبار پەپىيەۋە تا ئاخىرى بەھەر مەينەتىك بوو خۇى گەياندە شارىك لە شارە نىكەكانى گەرمىن.

كە لە شار نىكەۋوۋە شەنى ھىۋايەك داي لە دلى زامارى. بە خەيالى خۇى لى ۋابوۋ ئىتر ئاۋەدانىيە و جىگى ئىنسانەتى و پىاۋەتى و شارستانىيەتە. زگى تىر و لەشى تىمار نەكات و كە تۇژى بوۋرايەۋە دەس ئەداتە كاروبارىك، خۇشى ئەئىيىنى و، پارەش بۇ خاۋخىزانى ئەنئىرى و لە چىنگ برسىيىايەتى و مردن دەرئانئەھىنى. جا بە شىنەيى ئەۋانىش دىنى و لىي دانەنىشى. ھەريەكە خەرىكى ئىشوكارىك ئەبىن و لە شارستانى پىرخىر و بىر و لە ۋلاتى تىر و تەسەلدا ئاسوۋەدە و دلىيا ئەھسەنەۋە و جارىكى تر بە بىرىش ناگەپىتەۋە.

ۋەرزىرى ساۋىلكە و دلىك ھەروا زوۋ ژىنى خۇى و خىزانى لەۋ شارەدا سوۋك و ئاسان بە خەيال پىكەيىنا و بزەى ھومىد و ھىۋا ئەيگىرت و لەبەرخۇيەۋە ئەيگوت: نەئەزانى كوردستان ئاۋايە، جىگى بەپىت و بەرەكەتى ۋەك ئىرەى تىدايە. نامەخاۋا ئەم خەلك و مەردمە چەن تىر و پىر، چەن پۇشتە و پەرداخ و بەھىز و گۈپن، چەن كۆك و بۇشناخ، چەن پەنگ و پۋو سوۋر و خەرىك و دەسبەكارن. ئەگەر كوردستان ۋا ئاۋەدانە. ئەى بۇ لى ئىمە ئەۋەندە كۈر و كىرېن و خاپوۋر و ۋىرانە؟ ئەۋوۋە كە قات و قېرى و نەھاتى پۋويكرەدە لايەك، لايەكى تر دىرغىلى لى نەكات و يارمەتى بدات! دىسان ھەر باشە دىن لىرە ئەبىن تا لە سىياسال و نەھاتى پزگار ئەبىن. خاۋا دەرۋىيەكى باشى لى كىردەۋە. بە ھۋى مەينەت و دەرەۋە گەياندىمە ئىرە. پىرۋ و پىشىنان گوتۋويانە: خاۋا كە بە لىزانى دەرگاىەك داخات، بە مېھرەبانى كەلېنىكى تر ئەكاتەۋە. ئىتر شان و قۇلم لە بىگار ئاسوۋەدە ئەبىت و، مردوۋى گۈپ و گۈپستانىش لە خوسەند و جىمىن و جىۋو ئەھسەنەۋە.

ۋەرزىر گەشايەۋە و زۇرى پى خۇش بوو كە پزگارى بوۋە و، جەندرمە و خان و بەگ و بىگارى لە كۆل كەۋتۋوۋە. بە دلىكى پىر لە ئاۋات و ھىۋاۋە پۋويكرەدە ناۋ شار و ھىندى گەپا بە جادە و بازارا. شەرمى كىرد داۋاى ھىچ لە ھىچ كەس بكات و لە پۋوى نەھات لە كوۋچە و كۆلانان ھەۋلى دوۋ سى نان بدات.

بە زگى برسى و لەشى ماندوۋ و شەكەتەۋە پۇيشت و پۋويكرەدە مزگەۋت، بەلكو لەۋى دل نەمرى، دىندارى، خاۋەن ئىمانى، بە چەن فىلسى يا بە يەك دوۋ ناننى دەسگروۋى بكات، تا شەۋ بەسەيتەۋە و بەيانى خۇى گۈرج كا بۇ ئىشوكارىك. تەنبا پۇژىكى دژۋارە، كە يەك دوۋ ژەم تىر بوۋ ئىتر ۋەدە ۋەدە ئىش ئەكات و پارەى دەس ئەكەۋىت و ئەۋوۋىتەۋە و دىتەۋە دۇخى جارن (چ بكا؟ بللى چى؟ كار بۇ پەنجەرەن ھەسانەۋەيە. پىشەى كرىكار پەنج و چەۋسانەۋەيە. كار كالاىەكە بە بەژن و بالاي كرىكار و ۋەرزىران بپاۋە. ئەۋ پۇژەى بىكار نەبىن خۇشى و جەژنىانە).

مجیور که قسه‌ی پته‌و و بیچی مه‌ینه‌تباری کابرای وهرزیری کاریان کردبووه دلی و ئازاریان ئەدا، هه‌ستی هاومه‌ینه‌تی بی‌داربوو و گوتی: ئیمه‌ی هه‌ژار به‌زه‌ییمان به‌یه‌کترا نه‌یه‌ته‌وه، کێ به‌زه‌یی پیماندا دیته‌وه؟ هه‌ستا دوا‌ی که‌وت که به‌یه‌نیته‌وه به‌لکو خیرۆمه‌ندان له‌ مزگه‌وت خیری پی‌ بکه‌ن تا توژی نه‌بووژیته‌وه، جا نه‌وسا ملی کاری بگری یان پرواته‌وه. بازار و جاده و کۆلانی به‌دادا گه‌را و که‌لین و قوژینی شاری پشکنی. تووشی نه‌هات. تا ئاخری له‌ قه‌راخ شار دۆزییه‌وه، به‌لام چی؟ لاشه‌یه‌کی بیگیان و زامار! زانیی تاوانیکی گه‌ره‌ی کردووه و سووچی نه‌وه نه‌م چاره‌په‌شه‌ مردووه. ته‌ریق بووه‌وه و پارایه‌وه له‌ ته‌رمی زامار و، دوعا و فاتیحای خویند بو‌گیانی په‌په‌وازی هه‌ژار، به‌لکولی بی‌بووری و له‌و تاوانه‌ی کردوویه‌تی بی‌ه‌خشی. له‌به‌رخویه‌وه نه‌یگوت: من به‌گیانی ناخیرم دلسۆزیم کرد، به‌و قسانه‌ی و یستم خیرخوا‌یی بکه‌م، خو‌بو‌یه‌کم نه‌بوو به‌م پۆژه‌ بگات.

به‌شه‌رمه‌زاری دای به‌کۆلی خۆیدا و په‌یتا په‌یتا له‌ژیر لچه‌وه نه‌یگوت: بریا، سه‌د بریا من بووما‌یه له‌ جیات‌ی تو! هه‌لیگرت و هی‌نای له‌ حه‌وزی مزگه‌وت رایکیشا و بو‌کفن که‌وته ناو بازار. پو‌یشت تا گه‌یشه‌ته‌ دووکانی مام حاجی بازرگان و گوتی: کابرایه‌کی هه‌ژار و ئاواره و بی‌کەس و کار له‌ برسا مردووه و هاتووم بو‌کفن. تو‌کفنی بو‌بکه و شۆردن و گو‌پیشی له‌سه‌ر من. حاجی پیشی خواردووه و مژگی له‌ جگه‌ره‌که‌ی دا. وه‌ک مار پی‌وه‌ی دا، پر به‌ پی‌ست ئاوسا. له‌ پاشان کۆکه‌یه‌کی کرد و هاته‌ قسه و گوتی: به‌م بی‌بازاریه‌ خیر و به‌ره‌که‌ته‌ هی‌ناوه! به‌ من چی په‌شوو‌وتیک مردووه؟ دیسان هی‌ندیکی که‌ پیشی خواردووه و گوتی: باشه، په‌له‌ مه‌که، با بازارمان ببێ نه‌وسا وهره‌وه کفنی بو‌نه‌که‌م. مجیور به‌ وهری و به‌سه‌ر راوه‌شاندن گه‌رایه‌وه، له‌ژیر لی‌وه‌وه به‌دم پێگه‌وه به‌جنیوه‌وه نه‌یگوت به‌لێ، مام حاجی! ته‌رمه‌که خوی بکه‌م بو‌گه‌ن نه‌کات تا بازارت نه‌بیت، نه‌وسا بی‌مه‌وه خزمه‌ته‌ت! تف له‌ خۆت و پاره‌شت. بو‌چی مردووش کالā و کووتالē په‌ساو ئیحتیکار بکری!... بردی به‌جل و به‌ره‌که‌ی به‌ریه‌وه ناشتی و گوتی: شه‌هیدی زۆمه‌ کفن و شۆردنی ناوی.

نووشته‌که‌ی ئامینه‌خان

(قاجر) و (کانی پانکه) دوو دین له‌ ناوچه‌ی بو‌کان. هاوکه‌وشه‌ن، سنوور و سه‌راوه‌ردیان پێکه‌وه‌یه و جووتیان له‌یه‌ک نه‌گه‌رینه‌وه.

شیخ نه‌حمه‌دی کانی پانکه (خوای لی‌خۆش بی) به‌سه‌رینیی خۆی مالی له‌کانی پانکه بوو. خه‌ریکی خۆشکردنه‌وه‌ی شی‌ت و هار بوو. بو‌هه‌موو ئیش و ئۆف و ده‌رد و ئازاری نووشته‌ی نه‌کرد. به‌

چوو له‌هه‌یوانی مزگه‌ت دانیش‌ت و به‌چاوه‌نواپی پێکه‌وت کزکه‌ی کرد. زۆری نه‌خایاند کابرایه‌کی چلک‌نه‌ی چاو مژمو‌ر له‌ ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌هاته‌ ده‌ره‌وه، له‌م نه‌گبه‌ت و چاره‌په‌شه‌هاته‌ به‌ره‌وه. چلک‌ن به‌تی‌خو‌رینه‌وه‌ گوتی: کابرا خه‌لکی کو‌یی؟ وهرزیر به‌خاو و خلیچیک و بی‌ه‌زییه‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه: ژا... وه... رو.

چلک‌ن گوتی: خیرا‌که هه‌سه‌هه‌ پو.

وهرزیر گوتی: هیچ نه‌رکی‌کم له‌سه‌ر تو‌ نییه، بو‌چی ده‌رم نه‌که‌ی؟ ئیره‌ مزگه‌وته، خانه‌ی خوا‌یه، جیگه‌ی ئاواره و هه‌ژار و داماوانه. له‌ خوا ناترسی و تیم نه‌خو‌ری و نه‌گو‌پینی به‌سه‌رما و له‌م خانه‌ی خوا‌یه و به‌سووکییه‌وه‌ ده‌رم نه‌نیی؟ تو‌ش هه‌روه‌کو من مافت پی‌وه‌یه‌تی، ئیت‌ر بو‌چی وازم لی‌ نایه‌نی تو‌ژی به‌سه‌یمه‌وه؟

چلک‌ن گوتی: با مجیوریش بم، پی‌م ناخۆش نییه و لی‌م له‌چاو نایه‌ کابرایه‌کی چاره‌په‌شی وه‌کو تو‌ لی‌ره‌ بیت. به‌لام له‌به‌ر خوا نه‌مه‌ت پی‌ نه‌لیم، که‌چی دیاره‌ ناشاره‌زای و نازانی. قو‌په‌سه‌ر، بت‌بینن نه‌لین بی‌گانه‌ی و نه‌تگرن. جا ئیت‌ر ئاره‌زووی خۆته.

وهرزیر گوتی: بو‌چی من و تو‌ هه‌ردوو‌کمان کورد نین؟ هه‌ردوو‌کان وه‌ک یه‌ک هاو‌په‌گه‌ز و خو‌ین نین؟ ئیره‌ش هه‌ر کوردستان نییه؟ من و نه‌م خه‌لکه‌ی له‌ نه‌م شاره‌دان گشت‌مان کورد نین و له‌ کوردستان نین؟ ئیت‌ر بو‌چی نه‌مگرن؟ نه‌م من و تو‌یی و دوو‌به‌ره‌کییه‌ چییه‌ و، نه‌م جیاوازی و قینه‌به‌رییه‌ شو‌وره‌یی نییه؟ خو‌ من نه‌هاتووم به‌شی که‌س بخۆم و بمه‌ بار به‌سه‌ر که‌سه‌وه. نه‌مه‌وی لی‌ره‌ بهاو‌یمه‌وه و به‌ په‌نجی شان و کری‌ی ده‌ستی خو‌م بژیم. ئیت‌ر سووچ و تاوانم چییه، له‌سه‌رچی نه‌مگرن؟

چلک‌ن گوتی: تی‌نه‌گه‌م و نه‌مانه‌م وه‌ک پۆژ به‌لاوه‌ پۆشن و پرو‌نه. به‌لام کێ نه‌م چه‌ند و چوونه‌ت لی‌ نه‌بیست‌ی؟ بی‌سووده، پا‌که، نه‌تگرن و ماوه‌یه‌که نه‌تخه‌نه‌ زیندان و له‌ پاشان به‌ریت نه‌که‌نه‌وه‌ بو‌ ولاتی خو‌تان. وهرزیر که‌ نه‌مه‌ی بیست جهرگ و هه‌ناوی داکه‌وت و هه‌وش و هه‌ساری مزگه‌وتی لی‌ بوو به‌کونه‌ مشک. جنیو و لی‌دان و برس‌یه‌تی و بی‌گاری بیرکه‌وته‌وه و زامی جیگه‌ کۆل و داری زۆرداری کولایه‌وه. ناخیکی هه‌لکیشا و چاو‌یکی به‌ناسمانا خشان‌د، چ پوانین و چاو‌پیاخشان‌دنی‌ک! به‌قه‌درایی سه‌د کتیب پر بوو له‌گله‌یی و بناشت. به‌دوو سێ ته‌کان هه‌ستاو له‌شی له‌قاجی بارکرد. لاقی له‌رزی و نه‌تگوت نه‌لێ: ئیت‌ر به‌سه‌، هی‌زم تی‌دا نه‌ماوه، سووام، داروبه‌ردو ئاسن و پۆلا نیم، گو‌شت و ئیسقام، په‌کم که‌وتووه، پاستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه ئیت‌ر به‌من ده‌رناچی!

وهرزیر گو‌یی نه‌دایه، به‌کۆمه‌گی گالۆکه‌که‌ی وه‌ک په‌ت کی‌شی کرد و به‌داره‌داره‌ خۆی پی‌ گه‌یانه‌ قه‌راخ شار. ئیت‌ر له‌وی مه‌ینه‌ت کو‌تایی هات. لاق له‌رزی. له‌ش که‌وته‌ زه‌وی. گیانی شه‌که‌ت و وهرزیش بو‌ ناسمان پی.

سەرەتاي ژيانى باوكيان نەبوو، نەيانئەزانى ئەم مال و دەولەتە لە كوئى پەيدا بوو، ئەم بەند و جۇگەيە بناوانى لە كوئى ھەلگىراو " ژيانى خۆش، دارايى زۆر، ھاتوچووى خەلكىش نەئەپسايەو. ئىتر چى؟ باشە، ئەمان خافلابوون و بەرجەوەندى دنيايان نەكردبوو، ئەى باوكيان بۆ فيرى پيشەكەى خۆى نەكردن و بەزەيى بە موسولمانان نەھاتبووو؟

ھات و ھاواری ھەموو كەسەو بوو. ھەرگىز ماندوويى و شەكەتتى نەئەزانى چىيە. نازانم و ناتوانم و پىم ناكريى بە دەما نەئەھات. خوائ لى پازى بىت، بۆ كاروبارى خەلك زۆر جەلد و خيرا و چوست و چالاک بوو. لە دوعا و نزا. لە نووشە و جادوو، لە تىپروانين و فالگرتنەو، لە پىروپىتە و داودەرمان دريغى لەموسولمانان نەئەكرد.

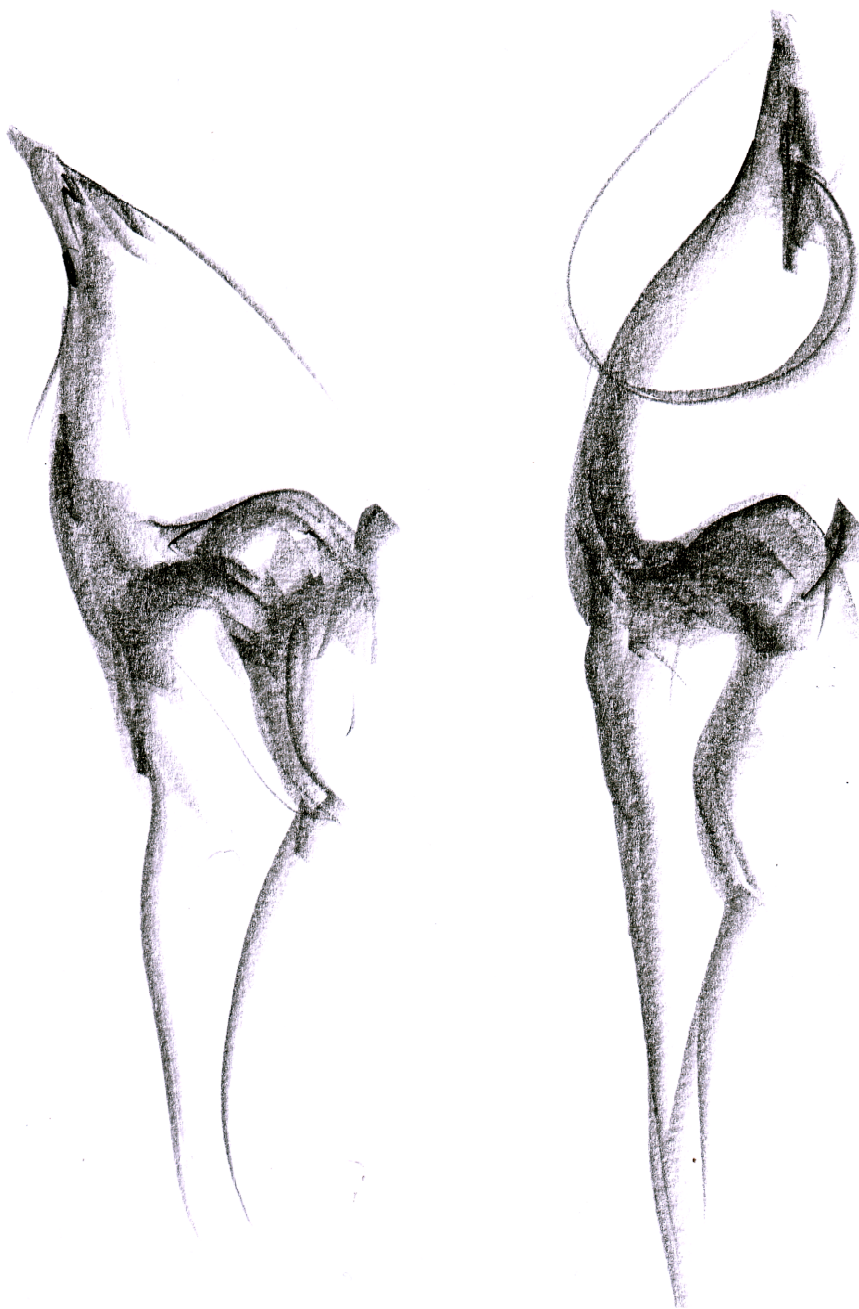
ديارە موسولمانان نيش بىريان لەمە كەردبوو ھەو كە ئەم پيارە شەو و پۆژ خەريكى نويز و تاعەتى خوا و ئيش و فرمانى ئەوانە، كاروكاسبى پى ناكري. ھەك ئەو لە پىي خوادا بە ھەموو ھاوار و بانگىكى ئەوانەو ھەيە و ئەگاتە فريايان، ئەمانيش ئەبى شەرم بيانگريىت و بە دەستى بەتال نەچنە خزمەتى. دوعا و نزاى بى خزمەت، نوشتەى بى سەرقلەمانە، دەرمان و تيمارى بى ئوليفەت كار ناكات. ئەمانيش خىريكيان دەسگىر نايىت و ئەويش نفووسى ئەشكى! پۆژ و شەو ھەك قەتارى پەش و سىپى بە دواى يەكا تىئەپەرين. ئەم دەمى بە سلاو سەندەنەو و چاك و خۆشى و دوعا خويندەنەو خەريك و، دەستيشى لە نووشتە نووسين و گژوگيا کوتانا بوو. خەلكىش دەم بە سلاو پارانەو و دەست بە ديارى و پشت بە كۆلەو لە ھاتوچودا بوون.

ھەردوولا پىكھاتبوون و سەرودل خۆش بوون. ئەم بژيوپىكى باشى دەست ئەكەوت و گوزەرانىكى چاكى ئەكرد و دارايى و سامانىكى جوانى پىكەو نەبوو، لەسەر ھىچ پەكى نەئەكەوت. ئەوانيش كاروباريان ھەلئەسووپا و ەمر و ماليان بەزىاد ئەبوو، دەرد و بەلايان لە كۆل ئەكەوت.

بەلى و ابوو! ھەست و ئاگا پادشاي لە شەو فەرمانى لە ناوچەى پاشايەتى خويدا پەوايە و لەسەر سەر و چاوانە! ئەوان لايان وابوو وايە. جا تۆ ھەر بلى: وا بوو.. وا چوو.. بەچى ئەچىت؟! ھەروەكو خۆى ئەيفەرموو: "دنيا فانييە و بۆكەس تا سەر نامىنيت. ئەو ەى بمىنيتەو، ھەر چاكەيە!"

پاش ئەو ھەموو چاكە و خزمەتەى بە خەلكى كرد لە دنيا دەرچوو، بەرەو قىامەت كۆچى كرد. بەلام ئەم ھەك ھىندى پياوچاكاني تر نەبوو. جگە لە چاكەكاني تەنيا سامانىكى باشى بۆ منالەكاني جيھىشت و ئىتر بۆى نەكرا دى و خانووبەرە و شتى وا بكريت. منالەكاني لە كاتى خۆشى و تىر و تەسەليدا چاويان پشكووتبوو، خوشخۆر و خوشدەر و نازپەرورەدە بوون. ئاگايان لە

منيش ھەك تۆ لە تاريكاييدام. تۆ بلى وەكو لە ناويانا باوہ لە ترسى ئەومە بوويىت كە ئەوان ھەو ەلى دەميان بوو، ھەرزەكار بوون، ئەترسا پىيان پاگىر نەكريت و تيا بشيوين، يان نەيئەويست پازى نەينى پيشە و ھونەرى خۆى بلىت كە پازى نەينى ھونەر و پيشە تەننەت ئىستاش خۆشەويستە، يان بە دارايى و ساماناکەى لىيان دنيا بوو؟ بەلام قسەى خۆمان بىت و لەناومان دەرئەچى، چىيان



ئامىنەخان، ھەك جوان نەبىو، ھەندەش دىزىو و ئاشىرىن نەبىو
كەس نەيخوانى. لە تافى جوانى و نوخشەى پىگەيشتندا كەلەگەت
و پان و پۆر، بەژن و بالايەكى پىكوپىك و لەخت و لار و
داروبارىكى باشى بوو، بەلام ديارە بۆرە پياو و كۆرە ھەزىر
ھاوشانى ئەو نەبوون و داواكارىكى تىرىشى نەبوو. لەبەرئەمە
مابوھە. بە سەرىنىي دايكى مەيدانى تىكەلىي كۆر و كال و مەوداي
باسوخواسى لەگەل گەورە كچ و جوانەژناندا نەبوو. ناچار بە ھىواي
پۆژى بەختەوھرى ددانى بە جەرگى خويا گرتبوو، كەين و بەينى
دندارىي نەئەزاني و ئاگاي لى نەبوو.

ھەرا و بەزمە ھەر بۇ كېرەوساندەنەھەي ئەوانە! ئىتر لىيان تەكىنەھە و وازيان لە ھەردوولايان ھىنا.

ئامىنەخان كە ھاتوچووكەرى نەما و دىيارى و كۆلەبارى لى بېرا، ناچار بوو خۆى بە مالان و، لە كاتى نوخسەشا بە خەرمانانەھە بگەپى نووشتە بكا و دوعا بخوینى و شت دەسخت. بۇ ھاتوچووى سەرخەرمانان گۆپىرئىكى پەيدا كرد، لەمسەرەھە سواری ئەبوو، لەوسەرىشەھە خەلەى لى ئەنا.

خەرمانەكانى كانىپانكەى تەواوكردبوو، نانى سالى كۆكردبووھە، ئەمجار بۇ جلۇبەرگ و پىداويستى مال ئەيەويست ھىندىكى تىرىش كۆكاتەھە و بىفرۆشى. ئىتر تا سالىكى كە پۆشتە و پەرداخ و تىر و تەسەل رابویرى.

گۆپىرئى كورتان كرد و لى سوار بوو بەرەو خەرمانەكانى قاجر. كە لە ئاسۆگەى كانىپانكە سەرکەوت، لە پىشەشتىدا، كە زۆرى نەئەما بۇ سەر چەمى (تەتەھوو) خەرمانىكى گەورەى بەدى كرد. بە دلىكى خۆش و تەمايەكى زۆرەھە و لاغەكەى بەرە و خەرمان لىخوپى. زۆرى نەخايدان گەيشە پىشەھە. تەماشای كرد پەشىدى مام ھەباس كە باوكى يەكە دەولەمەندى قاجرە بە تەنيا لەويیە و بە كاوهخۆ شەن ئەكات، بەلام چەند مالۆسكەى گەورەى سووركردوھە. ئامىنەخان سلاويكى كرد و ھىندى دوعاى لەژىر لىوھەھە خویند و فووى كرد بەسەر خەرمانەكەدا پىتو بەرەكەتى تىكەويىت و بىچاويىنى بىت.

پەشىد كە كوپىكى گەنج و ھەرزەكار بوو دەستى لە شەن ھەلگرت و ھات بە دەم ئامىنەخانەھە. زۆرى بەخىرھاتن كرد و دوى ساردى لە مەشكۆلەكە بۇ تىكرد تا تىوانىەتتى بشكىت. لەژىر سىبەرى كەپرەكە دانىشتن و پەشىد دەستى كرد بە چالنان و لە بەرىشەھە چاك و خۆشيان ئەكرد و ھەوالى كەسوكارى يەكتريان ئەپرسى.

ئامىنەخان ھەوالى خەجىي خوشكى پەشىدى پرسى. پەشىد گوتى: دويى خوازىنى كەرى ھاتەسەر و دامان بەشوو. ئامىنەخان كە باسى شووكردنى بىست برىنى دلى كولاو و ناخىكى ھەلكىشا و گوتى: ئەى پەشىد گيان، تۆ كەى بەخىر ژن دىنى؟ پەشىد: چارەنووس بە خوايە. بزەن چۆن ئەبىت. ئامىنەخان: بەلى چارەنووس بەخوایە، بەلام كوپىكى ھەك تۆ جوان و لاوچاك چۆن ئەبى كەست نەدۆزىيەتەھە و ھەز لە كەس نەكەيت؟ كوپى ھەك تۆ جوان بۇ ژن دائەمىنى؟ خوا نەپىرئى، جگە لە جوانى خۆت، لە ھىچىشتان كەم نىيە!

پەشىد: بلىم چى! كى جوابى من ئەداتەھە؟ ئامىنەخان (بە نازىك و چاويكى نەرمەھە): ئەھە ئەلى چى؟ ھەيف نىيە! ئەو چاوە جوانانەى بەتوويە بە خوا خوشكى خۆشت عاشقت ئەبىت!

پەشىد: چى بى لە تۆ نەيىنى بى! ھەز لە كچىك ئەكەم، بەلام ئەوئەندەى ئەكەم و ئەكرىنم جوابم ناداتەھە. ئەگەر نووشتەيەكەم بۇ بكەى بۆم ساز بى، چى ئەلى ئەتدەمى.

ئامىنەخان: پەشىد گيان! سەرەلەمانە ئەبى پىشەكى بدرى، ئەگىنا نووشتە كارناكات.

پەشىد: باشە، چىت ئەوي ئەتدەمى، بەلام ئەترسم نووشتەكە كار نەكات.

ئامىنەخان: تۆ جەوالى گەنم بەدەيە، نووشتەيەكت بۇ ئەكەم بە مەرچ. خوانەخواسە كە كارى نەكرد لە منى بناسە.

پەشىد ھەستا جەوالەكەى لە گۆپىرئەكەى ئامىنەخان داگرت و پىرى كرد لە گەنم و دروى و دايان و ھاتەھە ژىر كەپرەكە، گوتى: ئەھە گەنم. دەيسا تۆش نووشتەكەم بۇ بنووسە.

ئامىنەخان كوتىك كاغەزى چلكن و قەلەمىكى لە گىرفانى دەرھىنا و نەختى خەتى رەش و سىپى لى كىشا و نووشتاندىيەھە و تۆزى منجەمنجى كردو فووى كرد بە نووشتەكەدا و گوتى: بە سەرى باوكم نووشتەيەكەم بۇ كردووى تا ئىستا نووشتەى وام بۇ كەس نەكردوھە.

پەشىد نووشتەكەى لى ھەرگرت و گوتى: جا ئەمە چى لى بكەم؟

ئامىنەخان: بىخەرە كۆشەيەھە و ئىتر دەنگ مەكە، خۆى بانگت ئەكات.

پەشىد: دەترسم دەستم بېرى و تووشى پەندىكىشم بكەى. بۇ خاترى خوا ئامىنەخان چۆن لە خۆمەھە بىخەمە كۆشى ئافەرەتەھە؟ ئامىنەخان: پەشىد! وا ديارە تۆ زۆر بىباوھەرى بە چاك و پىران، يان زۆر شەرمى. ئەم نووشتەيەى بۇ تۆم كردوھە بە سەرى باوكم بىخەيە كۆشى ئافەرەتىكى دىندارى ھەكو منىشەھە كە لە سايەى خواوھ لە رىگەى ھىچشا نىم، ناچارە دەنگ نەكات.

پەشىد كە ئەمەى بىست نەيكرە نامەردى، رپوراست نووشتەكەى خستە كۆشى ئامىنەخانەھە.

ئامىنەخان گوتى: ئەيەپۇ پەشىد! ئەھە چىت كرد؟ چۆن ئەو فیلەت دۆزىيەھە؟

ئىتر ئامىنەخان خۆى بە درۆ نەخستەھە و، لە پاشان نووشتەكەى دايەھە دەست پەشىدو گوتى: خۇ باوھەرت كرد كارنەكات. دەسا باشى ھەلگەرە بۇ ھەموو جارى با بەكارت بىت.

پەشىد نووشتەكەى نا گىرفانى و گەنمەكەى بۇ باركرد. ئامىنەخان بە جەوالە گەنمەھە بەرەو كانىپانكە كەوتەپى و پەشىدىش ھەى پى لىكرد بۇ چەمى تەتەھوو.

سەرچاوە: پىكەنىنى گەدا، ھەسەنى قزلجى، چاپخانەى علاء، بەغدا، چاپى دوھەم، ۱۹۸۵.



هه‌ندی چیرۆکی خه‌لکی لادیکان*

ئا ئه‌مه‌ش ئه‌قلیکی زۆری ده‌وی؟

پیره‌ژنی و پیره‌مێردی بووکیکیان هه‌بوو. بووکه‌کیان زۆر ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زه‌ل بوو. جاریکیان پیره‌مێرده‌که‌ گوتی:
-ژنه‌که! تۆ ده‌ست ده‌ره‌ گۆزه‌که‌، بکه‌وه‌ پێ بۆ ئاو. منیش گۆزه‌که‌ت له‌ده‌ست پاده‌کیشم. بزانی بووکه‌که‌مان شه‌رم ده‌یگرێ بچێ بۆ ئاو. ئاویان کرد. پیره‌ژنه‌که‌ ده‌ستی دا گۆزه‌که‌. پیره‌مێرده‌که‌ خه‌ریک بوو گۆزه‌که‌ی له‌ده‌ست بستی و گوتی:
-پیره‌ژن! بیده به‌ من، من ده‌چم بۆ ئاو. تۆ پیر بوی.
پیره‌ژنه‌که‌ گوتی: نا، نا! ئه‌مه‌ کاری ژنانه‌. خۆم ده‌چم. بووکه‌کیان ته‌ماشای کردن. ته‌ماشای کردن، پێیان پێکه‌نی و گوتی:
-ئه‌یه‌رۆ، ئه‌یه‌رۆ! ئینسانی پیر چۆن سه‌ری له‌ هیچ ده‌رنایێ! ئا ئه‌مه‌ش ئه‌قلیکی زۆری ده‌وی؟ نازان ئه‌مڕۆ یه‌کیکیان بچێ بۆ ئاو، سه‌به‌ینی ئه‌وی تریان.

چاوچنۆک

کابرایه‌که‌ هه‌بوو، زۆر چاوچنۆک بوو. جاریکیان به‌رخیکی برژاوی به‌ ته‌واوه‌تی خوارد. ورگی هه‌لاوسا. ته‌ماشای کرد هیندیکی ماوه. گوتی:
-خودایه! بۆچی دوو چاوت دامی، به‌لام دوو ورگت نه‌دامی؟ ئه‌وه‌ی مابوو ئه‌ویشی خوارد.
وا پێکه‌وت چه‌ند پۆژ هیچی ده‌ست نه‌که‌وت بیخوات و به‌ برسییه‌تی مایه‌وه. ئه‌مجار گوتی:
-ئۆ هو‌ی خودایه! باش بوو تاچه‌ ورگیکت دامی، ئه‌گه‌ر دوان بوايه، له‌مێژبوو له‌ برسان مردبووم.

شوان و شووتی

شوانی که‌ ئه‌یدی هیندی که‌س نه‌رمه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی شووتی ده‌خۆن.

گوتی: بۆچی منیش وه‌ک ئه‌وان نه‌که‌م؟ شووتیه‌کی کپی، شکاندى وه‌کو ئه‌وان نه‌رمه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی خوارد و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی هیشته‌وه. گوتی: ئیستا خه‌لک ده‌لێن ئه‌و شووتیه‌ ده‌وله‌مه‌ند خواردوو یه‌تی. شوانه‌ پاش تاویک بیرى کرده‌وه: بۆچی ده‌ورو به‌ره‌که‌شی نه‌خۆم: خه‌لک ده‌لێن: ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ نۆکه‌ریشی له‌گه‌ل بووه، ئه‌ویشی خوارد.
دوای تاویک گوتی: با توێکله‌کانیشی بخۆم. خه‌لک که‌ ده‌نکه‌کانی ده‌بینن ده‌لێن: ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ گویدریژیشی پێبووه. توێکله‌کانیشی خوارد.
ئاخه‌ره‌که‌ی ده‌نکه‌کانیشی خوارد.

گوتی: خه‌لک ده‌زانن ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ مریشکیشی هه‌بووه.

کێ کار ده‌کا و کێ ده‌خوا

باوکیک به‌ کوپه‌کانی خۆی گوت:
-سه‌به‌ینی دایکتان کولیچه‌ ده‌کا. کێ ده‌یخوا؟ کوپه‌ گه‌وره‌که‌ی گوتی:
-من ده‌یخۆم، باوه‌ من ده‌یخۆم.
-منیش به‌رخه‌که‌ سه‌رده‌بم. کێ ده‌یخوا؟
هه‌ر ئه‌و کوپه‌ گوتی:
-من ده‌یخۆم، باوه‌ من ده‌یخۆم.
سه‌به‌ینی ده‌چینه‌ ده‌شت بۆ جووتکردن. کێ جووته‌که‌ ده‌کا؟
-هه‌موو شتی هه‌ر من.. هه‌موو شتی هه‌ر من! ده‌با ئیستا نۆری یه‌کیکی تر بێ.

هه‌رگیز قسه‌ی باشی نه‌ده‌کرد

پیاویک له‌ گوندی ده‌ژیا، هه‌رگیز قسه‌ی باشی نه‌ده‌کرد. خه‌لکی گونده‌که‌ ویستیان ئه‌و عاده‌ته‌ خراپه‌ی پێ ته‌رک که‌ن. بانگیان کرد و پێیان گوت:

دزەكە خۆی خۆی ئاشكرا کرد

پیاویك له قۆپییەك پاوهنی هه‌بوو. یه‌كێك فیڕ بووبوو دپرسی لی ده‌کرد. خاوه‌ن پاوه‌نكه‌ ته‌ماشای کرد پۆڤه‌پۆڤ گایه‌كه‌ی كه‌م ده‌بیته‌وه‌. تیگه‌یشت كه‌سیكه‌ به‌لام نه‌یده‌توانی دزەكه‌ بدۆزیتە‌وه‌. به‌یانیه‌ك دیتی دراوسیكه‌ی وا له‌وییە. سه‌ری سوورما. پیاوه‌كه‌ دلی له‌ دراوسیكه‌ی پیس کرد كه‌ ئه‌و گایه‌كه‌ی دزیبێ. به‌لام نه‌یده‌زانی به‌ راستی ئه‌و دزیویه‌تی یا كه‌سیكه‌ی دیکه‌. به‌ یه‌كه‌وه‌ باسی دزرانی گایه‌كه‌یان ده‌کرد تا بزانی کێ ده‌یدزێ. خاوه‌نی گایه‌كه‌ گوتی: -ئێستا دزەكه‌ ده‌دۆزمه‌وه‌. ئه‌و كه‌سه‌یه‌ كه‌وا می‌ش به‌ كلاوه‌كه‌یه‌وه‌یه‌. دزەكه‌ بیئە‌وه‌ی بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ كه‌وا خۆی ئاشکرا ده‌کا، ده‌سه‌جێ ده‌ستی برد بۆ كلاوه‌كه‌ی كه‌ می‌شه‌ ده‌ربکا. خاوه‌ن گایه‌كه‌ گوتی: -ئه‌وه‌تا، ئاوا دزەكه‌ ده‌دۆزمه‌وه‌. یه‌خه‌ی کابرای دزی گرت.

با شتیك ببی خواردنی تیکه‌م بۆت

پیاویکی پیر تاقه‌ کوپکی هه‌بوو. پیاوه‌كه‌ زۆر پیر بووبوو. ئیت نه‌یده‌توانی هیچ کاریک بکا. پۆڤێك کوپه‌كه‌ی گوتی: -هه‌ر به‌ خۆپایی نانی من ده‌خۆی. ده‌ برۆ هۆ له‌وێ ڕاکشی، له‌ ئاغه‌له‌كه‌. پیره‌مێرده‌كه‌ چوو له‌ ئاغه‌له‌كه‌ ڕاکشا. کوپه‌كه‌ی هیندێ نانه‌ په‌قه‌ی هی‌نا و بۆی فریدا ناو ناخوپه‌كه‌.

پیره‌مێرده‌كه‌ ده‌ستی‌کرد به‌ گریان. نه‌وه‌ی پیره‌مێرده‌كه‌ كه‌ نه‌وه‌ی دی، ته‌شوییه‌کی هه‌لگرت و چوو هه‌وشه‌كه‌ ده‌ستی کرد به‌ تاشین و قولکردنی كۆله‌ دارێك. باوکی لیی پرسی: -ئه‌وه‌ چ ده‌كه‌ی؟ مندا‌له‌كه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: -ئاخو‌ر دروست ده‌كه‌م. كه‌ پیربووی با شتیك ببی خواردنی تیکه‌م بۆت، وه‌كو تۆ بۆ باپیری تیده‌كه‌ی. باوك لیی وردبووه‌وه‌. تاویك بیرى کرده‌وه‌. پاشان هه‌ستا چوو پیره‌مێرده‌كه‌ی هی‌ناوه‌.

تیبینی: ئەم کورتیله‌ چیرۆکانه‌ كه‌ مامۆستای خوالی‌خۆشبوو ئاماده‌ی کردوه‌ له‌ گۆڤاری "شۆڤشی کشتوکالی"، ژ ۵، ۱۹۷۹دا بڵاو‌بۆته‌وه‌.

-بیرایمان داوه‌ له‌سه‌ر خه‌رمان هه‌ر یه‌كه‌ی په‌یه‌كه‌ گه‌نمت بده‌ینی به‌لام ئیت له‌ ئیستاوه‌ هیچ کاتێ نابێ قسه‌ی خراپ بکه‌ی. کابرا گوتی: هه‌ی، هه‌ی! ئه‌ی ئه‌گه‌ر گه‌نم شین نه‌بوو؟ خه‌لکه‌كه‌ له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌خراپه‌ گرتیان، ده‌ستیان کرد به‌ لیدانی.



ژنیکی به‌کار

ژنیك هه‌بوو، زۆر به‌کار و توندوتۆڵ بوو. به‌ درێژایی سال‌ شانه‌ی کرد، پرستی، بایدا، ده‌ستی کرد به‌ چنن. ئاخه‌ره‌كه‌ی لنگه‌ ده‌ستکێشیکێ بۆ مێرده‌كه‌ی چنی. پۆڤی جیژن مێرده‌كه‌ی کردیه‌ ده‌ستی و چوو بۆ هه‌له‌په‌رکی. ژنه‌كه‌ بانگی کرد: -هۆ.. هۆ.. پیاوه‌كه‌! ده‌ستی چه‌پت هه‌له‌په‌ر. چه‌ند باش بوو ده‌سکێشه‌ تازە‌كه‌ت جووتیك بوايه‌. ئه‌گه‌ر نه‌رم سالیکی تر لنگه‌كه‌ی كه‌شت بۆ ده‌چنم!

لەبارەى وەرگىڭىرانى "گىلە پىاۋ" ھەو*

ئەمە نايىتە كەمكۆپى بۇ كارەكەى عەزىز نەسىن، نووسەرى گەورەى وا لە دنيدا كەم نىن كە ئىلھاميان لە يەكتەر وەرگرتوۋە، تەنانت (اقتباس) ىشيان لە كارى يەكتەر كىردوۋە. بۇ نمونەى (اقتباس) وتەيەكى ماكسىم گۆركى دەگىڭىنەو كە دەلى: (كاتى ھەول جار "فاوست" م موتالا كىرد نىكەى بىست سالانە بووم، دواى ماۋەيەك تىگەيشتم كە دوو سەد سال پىش "گۆتى" ى ئەلمانى، كەسىكى ئىنگلىسى كە ناۋى "كرىستوفىر" مارلو" بوو، بەسەرھاتى "فاوست" ى نووسىو. ۋە تەواى ئەو كىتابانەى لە بارەى "فاوست" نووسراون لە سەرچاۋەى ئەفسانەيەكى سەدەكانى ناۋەراست ھەلقولون.

رەوتى چىرۆكەكە لە لاپەرەكانى (۷۸-۷۹) دا ۋەكو جىڭاكانى دىكەى رەوان نىيە و نەختى لىلە. لەو جىڭايەدا (گىلە) سەرۆكى لى بانكە لە قەزايەك، ئەفسەرەك كە دراۋسى ھۆدە و ئاشنايەتى، شەۋىك جلكەكانى (گىلە) وەرەگىر و پىيانەو دەچىتە سەر بانگەھىشتن و دوو شەو و دوو پوژ نايەتەو. دواجار فەرمانبەرى دايرە دى بە دواى (گىلە) دا كە بچى بۇ دايرە، لەبەر بى جلكى ناتوانى بچى. ئاخىرەكەى جلكى ئەفسەرەكە دەكاتە بەرى و دەچى. لىرەدا ۋەلامى ئەم پىسارىانە دىار نىيە: لە قەزايەكى بچوك ئەو ئەفسەرە چۆن دوو شەو و دوو پوژ سۇراغى نىيە؟ چۆن نەچۆتە سەركار، ئەگەر چوۋە چۆن بە جلكى ئەھلىيەو چوۋە؟ گىلە كە سەرۆكى لى بانكە و پارەشى ھەيە چۆن تاقە دەستىكى جلك ھەبوۋە؟ بۇچى پارەى نەداۋە بە فەرمانبەرەكە بچى دەستى جلكى بۇ بىرە؟ يا نەيناردۆتە لاي يەكەى لەوانەى لەژىر دەستىدا كاريان دەكرە دەستى جلكى بۇ بخاۋىتەو؟ نووسەر بەسەر ئەوانەدا تىپەريوۋە و بە پەلە (گىلە) ى بە جلكى ئەفسەريوۋە سوارى تەيار كىردوۋە، بەرەو بەسەرھاتەكانى دواى خستويەتە پى.

كىتەبى (گىلە پىاۋ) بە قەلەمى نووسەرى ناسراۋى ئەم سەردەمەى تورك: عەزىز نەسىن، كاك عەبدوللا ھەسەن زادە كىردوۋىتە كوردى، دەزگاي پۇشنىرى و بلاۋكردنەو كوردى لە ۋەزارەتى پۇشنىرى و ھونەرى كۆمارى عىراق بلاۋى كىردۆتەو. كاك عەبدوللا دانەيەكى لەو كىتەبە بۇ من ناردبوو، داۋاشى كىردبوو پاى خۇم لە بارەى كارەكەى بنووسم. بۇ ئەۋەى لە قەسەى ئەو برادەرە خۇشەويستە دەرەنچەم، نەختى لەم بارەيەو دەدویم. عەزىز نەسىن نووسەرىكى (ساتىرىك) يا خۇمانە بلىن: بە تەۋس و توانچ و ئىتالىيە. نەشتەرى قەلەمەكەى لە كوان و دەلى كۆمەل دەدا و كىم زوخاۋى دەرەخات. بە تەپدەستى (ئەۋەى لە دىزەدايە بە ئەسكوى دەرى دەھىنى). بە پاشكاۋى، چەوت و چەۋىلى و نالەبارىيەكانى پىژىمى فىئودال- بورژۋاى و لاتى خۇى ۋەبەر لىس و تىللى گالته و تىتالى دەدا و ئاگرى پىكەنىنى پىۋە دەنى. واى گر تىپەردەدا ئەگەر چاۋى كۆنەپەرستى بارانى پەلەشى بەسەردا ببارىنى ناتوانى دايمركىنى. لە (گىلە پىاۋ) ىشدا ھەر واىكردوۋە. عەزىز نەسىن بۇ نووسىنى (گىلە پىاۋ) رەنگە لە پۇمانى (چارە رەشەكان- البۇسە) ى قىكتۇر ھۆگۇ (۱۸۰۲-۱۸۸۵) ئىلھامى وەرگرتى. لە چىرۆكى (گىلە پىاۋ) دا كە دەگەيە لاپەرەكانى (۲۰۲-۲۰۶) كە (گىلە) دەبىتە بەپىۋەبەرى قوتابخانە و بەم بۆنەيەو جىژنى بۇ دەگىر و، لە جىژنەكەدا دەيەۋى پىشنىنەى خۇى بىركىنى و دەلى: (ھاۋپىيان! پىگا بەدەن پى لە گوناھى خۇم بنىم. زياتر لەو ناتوانم خۇم پارگىم. من توۋشى ئازارى وىژدان بووم. ۋەرن بىگىر!) تەوا، ئەو دىمەنەت بىر دەكەۋىتەو كە پالەۋانى پۇمانەكەى قىكتۇر ھۆگۇ سەرۆكى شارەۋانىيە و زۆر خىزمەتى شارەكەى كىردوۋە، لە لايەن ئىمپەرەتورەو. لەقەب و نىشانى بۇ دى، بەم بۆنەيەو جىژنى بۇ دەگىر و لە جىژنەكەدا راستى خۇى دەلى و خۇى بە گىرتن دەدا.

بەھەرچۆر ئەمە وەکو سەرەتایەکی قسە، ئیشارەییەکی بچووک بوو بۆ چیرۆکی (گێلە پیاو) ئەگینا لیکۆلینەوێ چیرۆکی (٣٨٠) لاپەرەیی، ھەروا بە دەم ڕۆو و بە سوک و ھاسانی سەرناگری.

ئێستا دینە سەر ئەسلی مەبەست کە وەرگیرانەکی کاک عەبدوللایە. وەرگیرانی بە باش دەژمێردری کە لە پێش ھەموو شتێکدا وشەکان دروست بن، وتەکان پڕ پێست لە قالبی زمانی کوردیدا دارژابن، مانای وتەکانی تێکستە ئەسلییە کە بە ڕۆشنی گەینەنرابی، ڕەوتی مەبەستە کە لە وەرگەرەوە کوردییە کەشدا ڕەوان و بێ گری و گۆل بێ. بە کورتی ئەوەندە پێکۆپی بێ، ئەگەر لە سەدا سەدیش نەبێ، بە لانی کەمەو تا ڕادەییەکی زۆر خۆنەر وایدانی کە راستەوخۆ بە کوردی نووسراوە. ھەستی ئەمە کە لە زمانیکی ترەو بە ناپەرەوانی کراوە بە کوردی، ھەر تاو نا تاویک وەکو چۆل بە چاویدا نەچێ و ھەراسان و چارزی نەکات.

وەرگیرانەکی کاک عەبدوللای لەم بارەییەو تەواوە. وشەکان دروستن و، وەکوو گای مۆزکرد و پاش و پێش و ئەملاو ئەولایان پێنەکراوە و لە جیای خۆیاندا. وتەکان پێکۆپیکن. ڕاویژی دەم و قەلەم ڕەوانە و، مەبەست و مانا ئالۆز و کوت و بچر نەبوو. خۆنەر دەتوانی تا ڕادەییەکی زۆر و بگرە نزیکە سەدی نەو و پتریش لە تێکستە کوردییە کە دلتیا بێت و بیرى خۆی بە ڕەوتی چیرۆکە کەووە خەریک بکات. ئالیم لە سەدا سەد. چونکە جاروبار و کەم کورتیک پێچەوانە ئەمە دەبینی. ھەرەھا کە دەشلیم (تێکستە کوردییە کە) مەبەستم بە چەشنی گشتییە، تا دیالیکتیش بگریتەو. پاشان دەگەرپێنەو سەر ئەم دوو مەبەستە.

عەزیز نەسین وەکو گوتمان نووسەرێکی (ساتیریک)ە، چزوی قەلەمی لە کار و کردەو و نەریت و ئاکاری چینی سەرەوێ کۆمەل دەچەقین و، بۆ چینیەکانی خوارەو و ھەرەمەیی خەلک دەنووسی. لەبەرئەمە بە زمانی ئەمان، یانی سادە و ڕەوان دەنووسی و زاراوە و کینایە و مەجاز و ئیشارە و تەوس و توانج و قسەیی نەستەق و پەندى پێشینانی ئەمان زۆر لەکار دەکا و دەھینێ. سەبارەت بەمە وەرگیرانی نووسراوەکانی ئەو کاریکی سووک و ھاسان نییە. کەسیک دەتوانی وەرینگری کە لە زمانی ھەرەمەیی گەلی کورد زۆر شارەزا بێ و بەرامبەرەکانی ئەو تەوس و توانج و تەنانەت جینیوانە. لە کوردیدا بدۆزیتەو و لە جیگای خۆیاندا دایان نێ. دەنا ئەگەر وشە بە وشە بیانکاتە کوردی شتیکی زۆر بێتام و بێزارو و پووچەلیان لێ پەیدا دەبێ. کاک عەبدوللای ئەم کارەیی زۆر جوان لە دەست ھاتوو، وەک ئەمانەیی خوارەو:

— (دوو کچی قەیرەیی ھەبوون)، لا ٧٦

— (سەرلەنوێ نیوکم بڕا و ناوم نرا "کامل")، لا ١٣٨ (ناوک)یش دەگوتی.

— (ئەو جینگەنەیی جارنم نەماوو)، لا ١٤٠.

— (ھاوریشمی خاسە ڕەنگ)، لا ١٤١.

— (دییەکی زۆر چەپەک و پەنا)، لا ٢١٤.

— (لە شوینیکی پەسیو پاروھاننیک پەیدا کەم)، لا ٢١٧.

— (ئارام و ئۆقردم لێ ھەلگیرابوو)، لا ٢٢٥.

— (کۆرینە! لە تەنگانەدا ھەمیشە پشوتان سەرخۆیی)، لا ٢٢٥.

— (ھەر لەگەڵ چاوم بە ڕوکاری سەرۆک کەوت ناسیمەو)، لا ٢٢٦.

— (ڕوکار) بە مانای ڕوخسار، زۆر جوانە.

— (دووبارە دەتگرنەو و دات دەکەنەو)، لا ٢٤٤.

— (چما تا ئێستا نەتدیو)، لا ٢٥٠.

— (تەححا! ئەدی چۆن)، لا ٢٥٣.

— (ئاغا! لە خۆرینی باش نییە)، لا ٢٨٢.

— (بە جاریک زەندەقی بردم)، لا ٢٩٦.

(زەندەق) لە (زەند) و (زەندە) وەرگیراوە کە دوو وشەیی زۆر کۆن. ئەوی ھەوێلیان بە مانای گیان و ڕۆحیش ھاتوو، دووھمیان بە مانای گەورە و مەزن. پاشان بۆتە (زەندەک) و کافیش گۆراوە بە قاف و بۆتە (زەندەق). بە مەجاز بە مانای (جورئەت و جەسارەت)ە.

— (بۆرھان شەپپوری قوربەسەر دەم لە پوش بوو)، لا ٢٩٧.

— (لەوێ ئەو ئینسانە دلپاک و نیاز پاکانەم فریو دابوو بە خۆمدا دەشکامەو، لا ٢٠٤.

— (گیرفانیان ڕیپوو و بە فلسم دەکوت فەتاح بەگ)، لا ١٩٥، پتر (فەتاح پاشا) دەگوتی.

— (ھیشتا لە قولکەییەک ڕزگار نەببوم خەریک بوو بمخاتە چالیکەو)، لا ١٩٦.

— (پێش.. ئەوێ ئۆرھانی ئەسلی بێ فیز مالکی بدەم)، لا ١٩٢.

— (بەلام تازە لە چی دەترسام، پاش ڕووتکردنی تەشتی تەلا لەسەر سەرت دانێ)، لا ٢١١، پتر دەلێن: (تەشتی تەلا بە سەرەوێ).

— (ئەوان نەیان دەزانی من بەچی دەخویم و پشتم بە چ ئەستورە کە قسەم وانیرن)، لا ٢١١.

— (باش پێو ببووم، ئەملاو تات و ئەولام تات)، لا ٢٨٢.

(تات) بە مانای بەردی پان و درێژ، وەک: (تاتە نوێش)، (تاتە شۆر) یەکەمیان بەردی نوێش لە سەرکردنە، دووھمیان بەردی مرد و لەسەر شۆردن. لە گۆرانییدا ھاتوو: "لەسەر تاتە شۆر ھەر تۆم لەبیرە".

(ئەملاو تات و ئەولام تات وەیی دایە جیق دەرهات) مەتەلۆکەیی بۆ (ئاش).

— ژنەکە دەستی کرد بە بۆلەبۆل: ئەتۆش سەگت بە دیاری بۆ ھیناوین)، لا ١٣٠.

– "ئىمە ھەمىشە كەسىكىمان دەۋى خەلىكى سەرگەرم بكا" لاپەرە (۲۴۲). دەبوو بگوتىرى: (خەلكەكە سەرقال كا)، (خەلكەكە بخافلىنى)، (خەلكەكە خەرىك كا).

– (نەيدەتوانى خۆى بپارىزى و پەتەى كەوتە سەرئاو) لاپەرە (۲۴۲). وەرگىپرانەكە وشە بە وشەىە. دەبوو بگوتىرى: (نەيدەتوانى وريايى خۆى بكا، يا نەيدەتوانى ئاگاي لە خۆى بى و باقرى دەرکەوت)، (.. لىي ئاشكرابوو).

– منىش بە تەنى لەو كىو و وەجان ھاتبووم) لاپەرە (۲۵۳) (گەشىتبوو گيانم)، (لە گيانى خۆم وەرەز ببووم).

– (بۆ خۆشم نەمدەزانی سەرەنجامى ئەم كارە بە كوئ دەگا) لاپەرە (۲۵۴) – (خۆشم نەمدەزانی ئاخەرەكەى ئەم كارە دەگاتە كوئ)، (خۆشم نەمدەزانی لەم كارەدا چم بەسەردى).

– (دەرگای وا لە ئاكاو كىردەو كە سواخى ئەملاو ئەولای ھەلەورى) لاپەرە (۲۵۸) – (دەرگای وا توند و لە ئاكاو كىردەو كە سواخى لاشىپانەكانى بەرپوۋە – يا كەوتە خوارەو).

– (پەيكەرى زل و زەبەلاخى جەنابى نەقىب وەرورەكەوت) لاپەرە (۲۵۹). پەيكەر وشەىەكى فارسىيە بە مانای (صورت و جشەى) ەرەبىيە. نالىش لە كوردیدا بەو مانايەى بەكارھىناو: (ھەى كەرىكم بۆ چ پەيكەر تەيكەرى ھەوراز و لىژ. ئىستا لە كوردیدا بە مانای (تمثال – جسم) بەكاردى. لە جىگای وادا (قەلەفەت) باشتەر، وەك شىخ پەزا لە باسى كەلەشىرەكەيدا دەلى: (بە قەلەفەت وەكو مەولان بەگەكەى..).

– (من زۆرم ئەو شىرنىكارىيانە دىبوو) لاپەرە (۲۶۰). شىرنىكارى وشە و زاراۋەىەكى فارسىيە بەمانای مەخسەرە و گەپ و گالەتەىە. لە كوردیدا بار نىيە. لە جياتيان دەبوو بگوتىرى: (.. زۆرم ئەو كونگە لانەبەسەر ھاتبوو)، (پەندى وام زۆر پىدرايوو) يان ھەرەمەىى بلىين: (قوپ و چلپاوى وام گەلى بە قونان ھەلپەربوو).

– (لە بەندىخانە لەنىو لاتەكاندا باۋە) لاپەرە (۲۶۰). لات وشەىەكە ھەرەمەى خەلىكى فارس دەلىين و، بە مانای (شقاوەى) ەرەبىيە. لە كوردیدا بە كەسىكى ھەژار و بىبژىو دەلىين وەك: (ئەوئەندە لاتە سەگ كلكى لىدا دەكەوئ). لە جىگای (لات)ى فارسى، لە كوردیدا دەرگوتىرى: سەرسەرى، چەقاۋەسوو، لاپەرەسەن، لالەوەر، لاسار. لە شارباژىر (چەرە)ش دەرگوتىرى.

– (بۆئەۋەى خۆى بنوئى ئەم جۆرە دەستە گولانە بە ئاۋدا دەدا) لاپەرە (۲۶۰). دەبوو بگوتىرى: (بۆئەۋەى خۆى پابنى، يان، بۆ خۇرانا ئەم فەرفىشالانە دەكات) يا (ئەم گۆنگەلانە دەرگوتىرى).

لە كوردیدا لە جياتى (دەستە گول) كە فارسىيە و بە ئىملاى كوردى نووسراۋە – چەپكە گول و دەسكە گول دەرگوتىرى. ئەو نىيە لە كۆتايى حىكايەتدا، حىكايەت بىژ دەلى: (دەسكى، يان، چەپكى گول و نىرگىز مەرگى ئىۋە نەبىنم ھەرگىن). (دەستە گل بە آب دادن)

ئەمانە ھىندى نموونە بون لەو وشە پەسەن و، كىنايە و مەجاز و قسە نەستەقە جوانانەى كە لە ئاۋ ھەرەمەى خەلكدا باون و كاك ەبدوللا لە وەرگىپرانەكەى خۆیدا ھىناونى.

لە پىشدا گوتمان: (خۆينەر دەتوانى سەدى نەۋەد و پترىش لە تىكىستە كوردىيەكە دلنباى). ئەو سەدى چەندەى دىكەمان بۆ ئەۋە ھىشتەۋە كە كاكى وەرگىپ جاروبار لە وەرگىپرانەكەيدا وەدۋاى تىكىستە فارسىيەكە كەوتوۋە، وەك:

– (پىو) لاپەرە (۱۸۰) كە وشەىەكى توركىيە و وا ديارە وەرگىپرى فارسى ھەرەك خۆى ھىناۋىەتى. لە كوردیدا دەلىين: (ھەى ھەى)، (ھەىيەى ھەى). ژننا (ئەللەل)ىش دەلىين. خۆشى لە پەپرەى (۱۴۱)دا (ھەپھو)ى ھىناۋە كە زۆر جوانە.

– (بە چ پەۋىيەكەۋە دەمتوانى بچمەۋە لايان) لاپەرە (۱۸۰). وا بزانى وا جۋاتر بوو بگوتىرى: (چۆنم لەپرو دەھات)، (چۆن لە پوم ھەلدەھات)، (چۆن بەخۇدا دەپەرموو).

– (گوزەرانى پىدەكەم لاپەرە (۱۸۲). كوردىيە پەسەنەكەى ئاۋايە: (پىي بەپرى دەچووم). (گوزەران)ىش بەرپچوونە.

– بەلام ئەو دەسۋەردار نەدەبوو) لاپەرە (۱۸۴). لە كوردیدا دەرگوتىرى: (بەلام ئەو دەستى ھەلنەدەگرت)، (.. وازى نەدەھىنا)، (لە كۆل نەدەبۆۋە).

– (چ دەبى بكام) لاپەرە (۱۸۵). باشتەر بوو بگوترايە: (دەبى چ بكام).

(پاش ھەوت – ھەشت سال پابردوۋەكەم لە بىر خەلك دەچىتەۋە) لاپەرە (۱۴۱). رەنگە (پىشنىنەكەم) جۋاتىرى. خۆشى لە لاپەرە (۲۴۷)دا ئەمەى بەكارھىناۋە.

– (ئەۋەندە دەست و پىي خۆم ونكردبوو) لاپەرە (۲۱۵). وشە بە وشە وەرگىپراۋە. كورد ئەمە نالى. خۆشى ھەر لەو لاپەرەيدا، لە جىگايەكى دىكە كوردىيە پەسەنەكەى ھىناۋە: (ئەم ئەۋەندە تىكچوبووم). يا دەرگوتىرى: (ئەۋەندە سەرم لى شىۋابوو)، (ئەۋەندە پەشۋاكابووم)، (ئەۋەندە پەشۋو بووم).

– (ھەرچۈنك بوو ھاتنى من لەگەل جىژن و شادمانى خەلك بەرەو پوبوو) لاپەرە (۲۲۲).

ۋەرگىپرانەكە وشە بە وشەىە. دەبوو بگوتىرى: (كە من گەشىتمى خەلك لە خۇشيانا كىردىانە جىژن و شايى)، (ھاتنى من بوۋە جىژن و شايى بۆ خەلكەكە).

– (ئاغاي گولى كرد و لە قاقاي پىكەنىنىدا) لاپەرە (۲۴۱). كاك ەبدوللا ۋە دۋاى تىكىستە فارسىيەكە كەوتوۋە، وەرگىپرى فارسىش وا ديارە دۋاى توركىيەكە كەوتوۋە. لە توركىدا دەلىين: (ئاگا گولدى) يانى ئاغا پىكەنى. بەلام لە فارسىدا ناگوتىرى: (ئاقا گل كرد). بەلام دەرگوتىرى (آقا محبتش گل كرد) يانى مەحبەتتى بشكوت. دەبوو بگوتىرى: (ئاغا وەك گول گەشاۋە و لە قاقاي پىكەنىنىدا).

کینایه‌یه‌کی فارسییه، و دياره ئیشاره‌بی بۆ حیکایه‌تیکی کۆن که له‌بیرچۆته‌وه و ته‌نیا کینایه‌که ماوه‌ته‌وه. حیکایه‌ته‌که گویا ئاوايه: (عباسه، خوشکی هارونه پره‌شید "٨٠٠ز" وه‌کو میژوونوسه‌کان ده‌لێن و له‌شيعری شاعیره‌کاندا هاتووه، نیوانی له‌گه‌ڵ جه‌غه‌ری به‌رمه‌کی هه‌بووه. جوگه‌یه‌ک ئاو به‌ مائی عباسه‌دا پۆیشتوو و چوو به‌ مائی جه‌غه‌ر. عباسه‌ نامه‌ی بۆ جه‌غه‌ر ده‌نووسی و ده‌ینا ئاو چه‌پکی گۆل و، له‌ حه‌وشه‌ی خۆیا نه‌وه چه‌پکه گۆله‌که‌ی به‌ ئاوا ده‌دا. جه‌غه‌ریش له‌ حه‌وشه‌ی خۆیان له‌سه‌ر جوگه‌که ده‌ویستا و چه‌پکه گۆله‌که‌ی ده‌گرته‌وه. چلوچۆکه‌ر پێیان زانی و بۆ هارونه پره‌شیدیان گێراوه. ده‌لێن ئه‌مه بووه هۆی فه‌وتانی بنه‌ماله‌ی به‌رمه‌کی).

ئه‌مه (تراژیدیان). ئه‌ره‌ستۆ ده‌لێ: تراژیدیا ئه‌وه‌یه که کار پێچه‌وانه‌ی خۆی لێ په‌یدا بێ. یان به‌ عه‌ره‌بی: (تحول الفعل الى ضده). عباسه‌ ئه‌و کاره‌ی سه‌بارته‌ به‌ عیشق و خوشه‌ویستی کردووه، که‌چی بۆته هۆی فه‌وتانی بنه‌ماله‌ی به‌رمه‌کی. له‌ فارسیدا ئه‌و کینایه‌یه بۆ کارێکی دۆستانه و خوشه‌ویستانه‌ی و به‌کارده‌هێنری، که‌ بێته‌ هۆی مه‌ینه‌ت و چه‌رمه‌سه‌ری. جا به‌م پێیه وه‌رگێری فارسی له‌ جیبی خۆیدا به‌کاری نه‌هێناوه. کاک عه‌بدوللاش که‌ وه‌دوای ئه‌و که‌وتوووه تووشی هه‌له‌که‌ی ئه‌و بووه. پێویسته ئه‌وه‌ش بێن کاتی ئه‌م قسه‌یه دروسته که له‌ تیکسته فارسییه‌که‌دا ئاوا بووبی.

— (ده‌م کرایه‌وه و گوتم "زه‌کی") لاپه‌ره (٢٦٠). (زه‌کی) له‌ فارسیدا وشه‌یه‌کی سوکه. له‌ کوردیدا له‌ جیاتیی ئه‌وه ده‌لێن: (ترحه‌و). نه‌ختی به‌ ئه‌ده‌بی تر و به‌ مه‌جاز ده‌لێن: (ته‌رت نه‌پیکا!). — (به‌ تایبه‌تی ریشی پره‌ش و به‌ پشتی من.. لاپه‌ره (٢٦٦) — (پیشه‌پره‌ش و پره‌که‌ی من).

— (لیفه و دۆشه‌که‌م له‌ به‌ندیخانه‌ بۆلۆکه‌مه‌وه) لاپه‌ره (٢٧٧) — (به‌م زوانه‌ پێخه‌فه‌کانم له‌ به‌ندیخانه‌ راخه‌مه‌وه).

— (ده‌بی.. به‌ قازانجی بورهان ده‌ستبه‌کار بم) لاپه‌ره (٢٧٨) — (به‌ قازانجی، یا به‌ سودی بورهان بکه‌ومه‌خۆ- بکه‌ومه‌کار- هه‌لبه‌دم- خه‌ریک بم).

— منیش راست دوچاری ئه‌و حاله‌ ببووم) لاپه‌ره (٢٧٩) — منیش هه‌ر ئاوام لێقه‌ومه‌بوو- وام به‌سه‌ر هاتبوو).

— (نوینه‌ری ئاغا.. لاپه‌ره (٢٧٩) — (پیاوی ئاغا- کوێخا ئاغا- گزیری ئاغا).

— (ئه‌مه چ گوکارییه‌که؟) لاپه‌ره (٣٦٢) — (ئه‌م کاره‌ گواویه‌ چیه‌؟).

— (ته‌باخه‌که به‌ جاریک ده‌ست و لاقی خۆی ونکرد و زمانی ره‌ق بوو) لاپه‌ره (٣٦٢) — چیشته‌که‌که به‌ جاریک په‌شوکا، (سه‌ری لێشیوا و زمانی به‌سترا، ده‌می ره‌ق بوو).

— (له‌ پێشدا ئه‌گه‌ر به‌ تاوانی کلاو له‌سه‌رنان ده‌گیرام هیوايه‌کی به‌ربوونم بوو) لاپه‌ره (٢٠٩) — له‌ پێشدا که له‌سه‌ر ساخته‌چیه‌تی، که‌له‌کبازی، ده‌ستپری و گوێپری ده‌گیرام..

— (دیسان پۆژنامه‌کان هه‌نگامه‌یه‌کیان به‌ریا ده‌کرد) لاپه‌ره (٢٠٩) — دیسان پۆژنامه‌کان قوله و هه‌ریان ده‌ناوه- به‌یت و باویان رێکده‌خست، له‌ هه‌ریان ده‌دا.

— (شالواریکی مه‌خمه‌ری کۆنم له‌به‌ردا بوو.. لاپه‌ره (١١٤) — له‌پیدا بوو. بۆ جلکی لای خواره‌وه‌ی له‌ش وه‌کو ده‌رپی و پانتۆل و پامگ، له‌پیدا بوون ده‌گوتری. بۆ جلکی لای سه‌ره‌وه، یا بۆ ده‌ستیك جل، له‌به‌ردا بوون ده‌لێن، وه‌ک که‌وايه‌کی پره‌شم له‌به‌ردا بوو، یا رانک و چۆغه‌ی سوورم له‌به‌ردا بوو.

— (بێده‌نگ به‌ کلاوچی دزا) لاپه‌ره (١٠١) — بێده‌نگ به‌ ساخته‌چی دزا، ده‌غه‌لی دزا کلاوچی له‌ کوردیدا نالوی.

— (زۆر باشه‌ برۆ ده‌ست به‌کاربه‌) لاپه‌ره (٩٥) — بچۆره‌ سه‌رکار، بچۆ کاربه‌که، برۆ خه‌ریکی کاربه‌.

— (دوکه‌ل له‌ که‌له‌ سه‌رم هاته‌ده‌ر.. لاپه‌ره (٧٨)، له‌ کوردیدا ئه‌مه ناگوتری- ئه‌قل له‌ که‌له‌مدا نه‌ما، واقم و پما، له‌دین ده‌رچووم.

— (ئه‌وه‌نده ده‌سته‌پاچه‌ ببووم.. لاپه‌ره (١٢٩) — ئه‌وه‌نده تیک چووم، ئه‌وه‌نده په‌شوگام، به‌ جۆریکی وا سه‌رم لێشیوا.

— (به‌تانی خۆم لێ بۆلۆکه‌مه‌وه) لاپه‌ره (٢١٠) — به‌تانی خۆم لێ راخسته‌وه.

— (ئه‌سه‌په‌کان به‌غار به‌ره و کوێستان ده‌پۆیشتن) لاپه‌ره (٢٢٥) — ئه‌سه‌په‌کان به‌ره‌و چیا، به‌ره‌و که‌ژ، به‌ره‌و کۆسار (هه‌ورامی) که‌وته‌نه غار. وشه‌ی (کوہستان) له‌ فارسیدا یانی جیگای شاخاوی. چونکه له‌ دوو که‌رتی (کوہ) به‌ مانای چیا و (ستان) به‌ مانای جیگا تیکخراوه. به‌لام (کوێستان) یا وه‌ک له‌ ناوچه‌ی سنه و شاره‌زور ده‌لێن (کیوسان) له‌ کوردیدا به‌ مانای جیگای سارده، وه‌ک ده‌لێن: (گه‌رمین و کوێستان ده‌کا). یا وه‌ک له‌ گۆرانییدا هاتووه: (کوێستانان خال خال به‌فری ناچیتۆ- یارم تۆریاگه‌ ناشتی نابیتۆ).

— (هاوپیکه‌ت ئازاد بوو) لاپه‌ره (٢١٥) — (هاوپی) بۆته زاراوه‌یه‌کی سیاسی. وا باشتربوو بگوتری: هاو هۆده‌که‌ت، هاو‌ده‌نگه‌که‌ت، براده‌ره‌که‌ت.

ئه‌مانه‌ش هێندێ له‌ وشه و کینایه و مه‌جازانه‌ی که‌ وشه به‌ وشه له‌ تیکسته فارسییه‌که‌وه کراونه‌ته کوردی و، له‌ زه‌مانی ئه‌ده‌بی کوردیدا جوان نین. وه‌ له‌به‌ر چوار مه‌به‌ست به‌ تایبه‌تی په‌نجه‌م خسته سه‌ر ئه‌مانه: یه‌که‌م جوانی وه‌رگێرانه‌که ده‌شیوین. دووهم له‌ گه‌رمین تێیان ناگه‌ن. سێیه‌م له‌ جیاتیی ئه‌وانه وشه و زاراوه و کینایه‌ی په‌سه‌نی کوردی هه‌ن و ئه‌گه‌ر ئه‌مانه و هی وه‌ک ئه‌مانه له‌ نووسیندا ببنه‌ باو، هینه‌کانی خۆمان له‌ بیرده‌چنه‌وه و زیانیکی قورسمان لێ ده‌که‌وی. چواره‌م به‌شکم وردبوونه‌وه و لێکۆلینه‌وه‌ی

نەسپارد. لە کوردیدا (رەند) بە مانای جوان و جوامیرە. دەلێن (کێژکی رەندە) یانی جوان و شوخە، (پیاویکی رەندە) یانی جوامیرە. بە مانای زەوی بە یاریش هاتوو. (صبحی) پیاڵە یەك شەرابە، ئەوانە ی شەو سەرخۆش بوون بە یانی خواردوو یانە تەو. ئەمە لە شیعری حافزدا زۆر هاتوو. وەك (گرفت شد سحر چه نقصان صبح -از منی کنند روزه گشا طالبان یار) یانی با پارشیویش لە کیس چوێ قە ی ناکا، سەبوحی ماو. ئەوانە ی داواکاری یارن پۆژ و بە شەراب دەشکێن. لیژەدا ئیشارە بۆ مانای شەراب و پۆژ و یار لە باری سۆفیگەرییەو دەکا و دەلی: ئەوانە ی دەیانەوێ بگەنە دیداری (مراد) با تاعەتی نیو شەویشیان لە کیس چووبی قە ی ناکا، بە یانیان لە (پیرو دەزگیر) کە داواکاران پێنوینی دەکا، پیت و بەرەکت وەردەگرن و بە هۆی ئەووە دەگەنە (مراد).

هەروەها هێندێ وشە ی کەم ناسراویش وەك: (تانە) لاپەرە (۱۸۴)، (وچخان) لاپەرە (۲۲۸)، (پەژیوان) لاپەرە (۳۵۶)، (گرو) (۲۴۴) و هی تر. دەبوو لە داوینی لاپەرەکاندا مانایان بنووسری. دەلێم لە داوینی لاپەرەکاندا بنووسرایە. چونکە من لەگەڵ ئەو نیمی کە لە کۆتایی کتیباندایە وشەنامە دەنووسن. ئەم کارە سەر لە خوینەر دەشیوینی و ناچاری دەکا هەرجاریک تووشی وشە یەکی نەناسراو هات لە وشەنامە کەدا بۆی بگەرێ و بیدۆزێتەو و مانای بزانی و بگەرێتەو سەر خویندەو کە ی. لەم هاتوچوێدا هەوای مەبەستە کە لە زەینیدا دەپسی. کە چەند جار پەیتا پەیتا تووشی ئەم گیرە و کێشە یە هات وەرەز دەبی و کتیبە کە فێدەداتە ئەو لاه. بەلام کە لە داوینی لاپەرە کەدا مانای لێدرا بێتەو گورج تەماشای دەکات و دەروا بەرپی خۆیەو.

ئەمە چەند مەبەستێک بوو لە کتیبی (گیلە پیاو) کە کاک عەبدوللا حەسەن زادە لە زمانی فارسییەو کردوویە تە کوردی وەبەرچاوم کەوت. بە راشکاوییەکی تەواویشەو دەلێم ئەم سەرنجە لە نرخی کارە کە ی ئەم کەم ناکەنەو و بە کتیبی (۳۸۰) لاپەرە ییەو دیار نین. وە وەرگیرانە کە ی بە یەکی لە وەرگیرانە هەرە باشەکانی تا ئیستا لە زمانی کوردیدا دەزانم و و پێرۆزایی لێدەکەم لە سەر کاری وەرگیران کە کاریکی زۆر پێویست و بەنرخە و ئەویش زۆر باشی لە دەست دی شیلگیر بی.

* سەرچاوە: گۆقاری "پۆشنیری نوێ"، بەغدا، ۷۲، ۱۹۷۹، ل ۳۸-۳۲.

وشەکان لەناو قەلەم بە دەستەکانماندا بێتە باو، وشە ی جوان و رەسەن لە هی چەوت و چەوێل و نادروست هەلاوێردری. چونکە بەردی بناغە ی شتی ئەدەبی، هینانی وشە ی دروست و رەسەن و جوانە. هەر شتی بە وشە ی نادروست، یان چەوت و چەوێل بنووسری، با بە ئاوی زێر و تەلاش بی بە شتیکی ئەدەبی نازمێردری. یان بە لانی کەمەو بە شتیکی ئەدەبی دزیو و ناپەرەسەن وەردەگیری.

لەمە پێش گوتمان (تیکستە کوردییە کە بە چەشنی گشتی کە دییالیکتیش بگرتەو). مەبەست ئەو یە وەرگیرانە کە هیندی شیوێ دییالیکت و ناوچە یی پێو دیار. یەکی لەوانە (ی) ی زیادە ی، بۆ نمونە: (ئارەقێکی ساردم بە لەشیدا هات) لاپەرە ۱۲۶، (ئیستا ئەو کەری لەو قورە ی وەپە پێنە) لاپەرە ۲۰۹، (پێگا لەو ی باشتر نابێ) لاپەرە ۲۹۱، (هیندی کار لە پێش چاوی پیاوی زۆر هاسان) لاپەرە ۹۰.

(ی) (لەشی)، (ئەو کەری)، (لەو قورە ی)، (لەو ی)، (پیاوی) و هی تر ی وەك ئەمانە لە پۆژگاری کۆندا دەبی ئەرکیکیان بەجێ گەیانیدی و کەلکیکیان هەبووی. بەلام تێپەر بوونی پۆژگار و (تطور) ی زمان لە کەلکی خستوون و ئیستا لە زمانی ئەدەبیدا بوونە تە زیاد ی. پێویستە ئەو ش وەبیر بخەیتەو کە ئەمە لە ئەمڕۆ کەدا، کە زمانی ئەدەبیمان هیشتا شوینەواری دیالیکت و (لەهجه) کانی زۆر پێو ماو بە هەلە نازمێردری و، تەنیا دەتوانین تۆزی بە ناپەرەو و نافەسیحی دانین.

لە وەرگیرانی تەواو باشدا، ئەگەر لە تیکستە ئەسلییە کەدا تووشی زاراو یان ئیشارە بۆ بەسەر هات و حیکایەت و شتیکی وا هاتین کە لە زمانی کودیدا نییە و نەناسراو، دەبی ئەو زاراو و ئیشارە یە بھینین و لە داوینی لاپەرە کەدا پوونی کەینەو. وەك: (هیچ لۆتییە ک سەلوجی رەت ناکاتەو) کە کاک عەبدوللا لە لاپەرە ی (۲۸۲) دا هیناویەتی.

لۆتی لە کوردیدا بەو کەسانە دەلێن کە تا پێش شەری دوو می جیهانیش بە دیهاتەو دەگەرێن و، بە دەوڵ و زوێناو و رچ و مەیموونیان هەلە پەراند. بە مەجاز بە ئینسانی بیعاریش دەلێن. لە زمانی هەرەمی فارسیدا بە مانای (ابو جاسم) ی عەرەبی بەکار دەهینری. لەو وتە یی سەرەو دا لە جیاتی (رند) - پێیە کە ژیری هە یە (بەکار هاتوو کە لە ئەدەبی فارسیدا بە مانای بیباک و (لا ابالی و لا قیدە). یانی ئەو کەسە ی بە پوالت بۆ لۆمە دەشی، بەلام لە دل و دەروونی خۆیدا پاک و بێخەوشە. لە سۆفیگەریدا بە مانای وەشوین کەوتنی (حق و حقیقە) و گوینەدان بە پوالت و (تقلید) ه. (حافظ) ئەم وشە یە زۆر بەکار دەهینری. وەك: (مرا روز ازل کاری بەجز رندی نفر مودند) یانی پۆژی ئەزەل لە پیندی بەو لاه کاریکیان بە من

له باره‌ی هیندی له نه‌ینیه‌کانی ریزمانی کوردی*

حه‌سه‌نی قزنجی

مامۆستا مه‌سه‌ود مه‌سه‌ود له‌ باسی ناوگر‌دا باشی بۆ چوو. وه‌كو له‌و قسه‌انه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وئ پشه‌ی ئه‌م كاره‌ زۆر كۆنه‌ و په‌نگه‌ بگه‌رته‌وه‌ بۆ لای سه‌رده‌می ساسانییه‌كان كه‌ زمانى (ده‌رى) زمانى ده‌ربارى ئه‌وان بووه‌. له‌ زمانى كوردیشدا هینانى ئه‌م ئه‌لفه‌ له‌ هیندی فیه‌لدا بووه‌ و ئیستاش ماوه‌. به‌لام ئه‌مه‌مان لى پوون نییه‌ كه‌ ئه‌م دوو زمانه‌، هینانى ئه‌م ئه‌لفه‌یان له‌ زمانه‌كانى (پرشوى-شمالى و جنوبى) وه‌رگرتوو، یا له‌ زمانى كوردیدا له‌ پۆڭگارانى زۆر كۆنه‌وه‌ هه‌ر بووه‌، یا له‌ زمانى (ده‌رى)یه‌وه‌ كه‌وتۆته‌ ناو زمانه‌كه‌مان. من خۆم لام وایه‌ ئه‌م (ناوگره‌) له‌ زمانى (ده‌رى) وه‌رنه‌گیراوه‌ و، له‌ پۆڭگارى زۆر كۆنه‌وه‌ له‌ زمانى كوردیدا هه‌بووه‌. چونكه‌ ئه‌و فیه‌لانه‌ی زمانه‌كه‌مان كه‌ ئه‌م ناوگره‌یان تیداوه‌ خاوه‌نى شكلى تاییه‌تى كوردی‌خویان. به‌هه‌ر جۆر، هینانى ئه‌م ئه‌لفه‌ له‌ هیندی فیه‌لى كوردیدا وه‌كو گوتمان پشه‌یه‌كى میژووی كۆنى هه‌یه‌ و وا دیاره‌ گشتیتیشه‌ له‌وه‌ی كه‌ له‌ زمانى (ده‌رى)دا بووه‌ و كه‌م تا كورتیکیش ماوه‌ته‌وه‌. ئه‌وا لی‌ره‌دا چه‌ند فیه‌ل به‌ نموونه‌ ده‌هینینه‌وه‌ وه‌ك:

- ۱- سۆن: سوم، سوت، سوى، سومان، سوتان، سویان. ئه‌لفیک هاتۆته‌ نیوان (س) و (و) بۆته‌: ساوین:
- ساویم، ساویت، ساوی، ساویمان، ساویتان.
- ده‌ساوم، ده‌ساوی، ده‌ساوی، ده‌ساوین، ده‌ساون.
- (مه‌وله‌وى) ده‌لئ: "بلیسه‌م وه‌سای گه‌ردوون سه‌ر ساوا".
- ۲- جۆن: جوم، جوت، جوی، جومان، جوتان، جویان. ئه‌لفیک هاتۆته‌ نیوان (ج) و (و) بۆته‌: جاوین.
- جاویم، جاویت، جاوی، جاویمان، جاویتان.
- ده‌جاوم، ده‌جاوی، ده‌جاوین، ده‌جاون.
- ۳- بووردن (به‌ مانای به‌خشین و وازلیه‌ینان): بووردم، بووردی، بووردين، بووردم. ئه‌لفیک هاتۆته‌ نیوان (و) و (ر) بۆته‌: بواردن:
- بواردم، بواردت، بواردی، بواردمان، بواردتان، بواردیان.
- ده‌بویرم، ده‌بویری، ده‌بویری، ده‌بویرین، ده‌بویرن.
- ئه‌م فیه‌له‌ پيشگری جۆربه‌جۆرى پيش ده‌كه‌وئ و ماناكه‌ی ده‌گۆرئ.

مامۆستا مه‌سه‌ود مه‌سه‌ود ئه‌ندامى كارای كۆرى زانیارى كورد و، ده‌مه‌راستی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌كانى، كتیبه‌یكى به‌ ناوى "چه‌ند هه‌شارگه‌یه‌كى ریزمانى كوردی" بڵاوكر‌دۆته‌وه‌، له‌م كتیبه‌دا گه‌ئ مه‌به‌ستى وردى هیناوه‌ته‌ گۆرئ. له‌ هیندیكیان به‌ دریزى دواوه‌، له‌ هیندیكیشیان به‌ دوولاییه‌وه‌ قسه‌ی كردوو، بۆ هیندیكى دیکه‌شيان ته‌نیا ئیشاره‌تى كردوو. به‌ كورتى، دیاره‌ ویستوویه‌تى ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ بخته‌ پرس و پا و لیكۆلینه‌وه‌، نه‌كه‌ هه‌روا راسته‌وخۆ پاى خۆی داسه‌پینئ

ئه‌مه‌ش په‌وشت و كرده‌وه‌یه‌كى زۆر باش و په‌سه‌نده‌.

له‌م وتاره‌دا ده‌مه‌وئ له‌ چه‌ند مه‌به‌ست، له‌ مه‌به‌سته‌كانى ئه‌و كتیبه‌ بدویم و بنج و بناوانه‌كانیان پیشان بده‌م. هیوادارم (كۆرى زانیارى كورد) له‌ چاپه‌مه‌نى خۆیدا بیخاته‌ به‌رچاوى لی‌زانان تا به‌ چه‌شنی پۆیست باسیان له‌ سه‌ر بكرئ و نه‌تیجه‌ی دلخواز ده‌سكه‌وئ، مه‌به‌سته‌كان ئه‌مانه‌ن:

- ناوگر.

- "ت" له‌ كۆتایی هیندی فیه‌لدا.

- پاشگری (ره)، (وه)، (انى).

- پاشگری (ك)، (ا).

- هاتنى (پاناوى لكاو) له‌ پيش فیه‌له‌وه‌ له‌ شیوه‌ی كرمانجی سه‌روودا.

۱- ناوگر

(به‌ها)^(۱) له‌ باسی جیاوازی نیوان زمانى (په‌له‌وى) و زمانى (ده‌رى) كۆندا ده‌نووسئ: "هیندی جار فیه‌لیكى تینه‌په‌ریان به‌ هوئ هینانى ئه‌لفیکه‌وه‌ ده‌كرده‌ تیپه‌ر وه‌ك له‌ "برگشت، برگاشت= یانئ گپراوه‌"، له‌ "نشست، نشاست= یانئ دانیشاندن"، له‌ "كذشت، كذاشت و كذار= یانئ تیپه‌راندن" دا و هی تریان دروست ده‌كرد"^(۲).

"هیندی جاریش له‌ فیه‌لیك دوو تیپه‌ر (متعدى)یان دروست ده‌كرد: یه‌کیان "عام" و یه‌کیان "خاص". وه‌ك له‌ فیه‌لى "برگشتن" كه‌ تیپه‌ره‌ عامه‌كه‌ی "برگردانیدن"ه‌. بۆ تیپه‌رى "خاص" یش ئه‌لفیكیان لى زیاد ده‌كرد و ده‌بووه‌ "برگاشت". ئه‌مه‌یان نه‌ماوه‌"^(۳).

(را) دىكەۋىتە پىشى و ماناكەى دىبىتە وەخت و كات بەسەربىردى:
رام بوارى، رات بوارى، راي بوارى.. تا دوايى.

پىشگرى (هەل)ى دىكەۋىتە پىش و ماناي (استثناء) و
جياكرىدەۋە دەدات:

هەلم بوارى، هەلت بوارى، هەلى بوارى.. تا دوايى.

(بوار) ناۋى جىگايە، ئەسەلەكەى (بوارى) بوۋە، دالەكەى قىرتاۋە،
يانى جىگاي پەرىنەۋە.

۴- ئەنگۈتن (بە ماناي پىكران، پىكيان، ئەنگىۋران): ئەنگۈتم،
ئەنگۈتى، ئەنگۈت.. تا دوايى. ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (گ) و (و) بۆتە:
ئەنگاۋتن:

ئەنگاۋتم، ئەنگاۋتت، ئەنگاۋتى، ئەنگاۋتمان، ئەنگاۋتيان،
ئەنگاۋتتان.

دەئەنگىۋم، دەئەنگىۋى، دەئەنگىۋى، دەئەنگىۋىن، دەئەنگىۋىن.

ئەم فىئەلە ئەگەر پىشگرى (هەل)ى پىشكەۋى ئەلف زىاد ناكىرى.

(ئەنگىۋە) صفتى فاعىلە، ئەو كەسەى باش دەپىكى.

۵- شىردن- ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (ش) و (ر) بۆتە (شاردىن)،
پاشگرى (و)ى دواكەۋتۈۋە بۆتە (شاردىنەۋە):

شاردىمەۋە، شاردىتەۋە، شاردىيەۋە، شاردىمانەۋە، شاردىيانەۋە،
شاردىتانەۋە.

دەشارمەۋە، دەشاريەۋە، دەشارىتەۋە، دەشارىنەۋە، دەشارنەۋە

لە ھىندى لەھجەدا ئەلفەكە دەبىتە (ى): دەشىرمەۋە، دەشىرىيەۋە..
تا دوايى.

(شارانەۋە) مىصدى (المبنى للمجهول): شارامەۋە، شارايىتەۋە..
تا دوايى.

- (شەرت) لە "شەرت و گىرم" دا لەم پىشەيەيە. ئەسەلەكەى (شەرد-
مىصدى (مرحّم) ە. دال بۆتە تى.

بۇ نەمۇنەى (شاردىنەۋە): مەۋلەۋى دەلى: "تا فەلەك مەۋداى نەى تۇ
شاردەۋە".

۶- پەستىن- ئەسەلەكەى (پەستۈتن) ە. ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (ت) و
(و) بوۋە بە پەستۈتن: پەستۈتم، پەستۈتت، پەستۈتتى،
پەستۈتمان، پەستۈتيان، پەستۈتتان.

دەپەستىۋم، دەپەستىۋى، دەپەستىۋى، دەپەستىۋىن، دەپەستىۋىن.
لە پەستا: (بىپسانەۋە). پەستاكىردىن (متراكم كىردىن). پەستاۋتە
(ادخار).

۷- ژمىردىن (بە فارسى: شىمىردىن. ئەۋانىش ھىندى سىغەى لى صرف
دەكەن، بە تايىبەتى لە مضارعدا). ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (م) و (ر) بۆتە
ژماردىن.

ژماردىم، ژماردىت، ژماردى، ژماردىمان، ژماردىتان، ژماردىيان

دەژمىرىم، دەژمىرى، دەژمىرى، دەژمىرىن، دەژمىرىن

ژمارە، ژمارە، ئەژمارە، ئەژمارە- ھەموۋىيان لەم پىشەيەن.

۸- بىژدىن- ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (ژ) و (ر) بۆتە بىژاردىن:

بىژاردىم، بىژاردىت، بىژاردى، بىژاردىمان، بىژاردىتان، بىژاردىيان

دەبىژىرىم، دەبىژىرى، دەبىژىرى، دەبىژىرىن، دەبىژىرىن

- بىژاردىن، پىشگرى (هەل)ى پىش دىكەۋى دەبىتە (ھەلبىژاردىن) بە
ماناي (انتخاب).

- ژماردىن و بىژاردىن، پاشگرى (و) يان دوا دىكەۋى دەبىتە
(ژماردىنەۋە) و (بىژاردىنەۋە) بە ماناي (جىرانى خسارت). (بىژار) ىش لەم
پىشەيەيە، ئەسەلەكەى (بىژارد) ە، دالەكەى قىرتاۋە.

- مىصدى (ژمىردىن) و (بىژدىن) بە بى زىادكىردى ئەلف. وا بىزانم
لەكار كەتۈۋە.

۹- بىژۈتن (بە ماناي ھەرەكەت): بىژۈتم، بىژۈتى، بىژۈت.. تا دوايى.
ئەلفىك دىتە نىۋان (ز) و (و) دەبىتە بىزاۋتن:

بىزاۋتم، بىزاۋتت، بىزاۋتى، بىزاۋتمان، بىزاۋتتان، بىزاۋتيان

دەبىژىۋم، دەبىژىۋى، دەبىژىۋى، دەبىژىۋىن، دەبىژىۋىن

- بىژىۋ - ۋەك (سەربىژىۋ - دەست بىژىۋ)، بىژىۋى - ۋەك (سەربىژىۋى -
دەست بىژىۋى)، بىژىۋەك (بە ھىندى گۇرانى ھەرزە دەلىن - بن بىژىۋەك)،
بىژىۋىن (مىرك) - ھەموۋىيان لەم پىشەيەن.

- بىژوت (ئەۋ دارەى لە كۈنۈدا نەختىكى سوتتاۋە) لەم پىشەيە نىيە.
ئەۋ ئەسەلەكەى (بىسوت) ە، (س) بۆتە (ن).

۱۰- نىردىن، يا نىرتىن- لە نىردىن وا بىزانم تەنيا (نىردى) ماۋە. بە ھىندى
نان دەلىن كە دەپىچىنەۋە و بۇ دەشتەۋانى دەنىرن. يا كەسىك دەپوا بۇ
لايەك و لەگەل خۇى دەپيا: (نىردىيەك نان، دو نىردى نان). بەلام (المبنى
للمجهول)ى ماۋە: نىراۋمەتە سەر كار، دەنىرئە سەر كار. مىصدەركەى
(نىران) ە. لە (نىرتىن) ىش كە دال بۆتە تى وا بىزانم تەنيا (نىرت) ماۋە كە
لەگەل (نوى) بەكارئەھىنرى. ۋەك: "نىرت و نوى".

(نىردىن) - ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (ن) و (ر) بۆتە ناردىن:

ناردىم، ناردىت، ناردى، ناردىمان، ناردىتان، ناردىيان

دەنىرىم، دەنىرى، دەنىرى، دەنىرىن، دەنىرىن

- لە ھىندى لەھجەدا فىئەلى (ناردىن) پىشگرى (ئە)ى پىش دىكەۋى و
(د) دەبىتە (ھ). پاشان ناۋاي لى دى:

ھەناردىم، ھەناردىت، ھەناردى.. تا دوايى.

۱۱- قەلىشتىن- ئەلفىك دىتە نىۋان (ل) و (ش) دەبىتە قلاشتىن:

قلاشتىم، قلاشتىت، قلاشتى، قلاشتىمان، قلاشتىتان، قلاشتىيان
دەقلىشىم، دەقلىشى، دەقلىشى، دەقلىشىن، دەقلىشىن

۱۲- نىشت "ھاتە جەم كانىكى پۇنىشت و نانى خۈە خۈە.."
(كۆمەلە تىكىستى فۆلكلورى كوردى. پروفىسور كەناتى كوردۇ، لاپەرە
(۹۶) ئەلفىك ھاتۈتە نىۋان (ن) و (ش) بۆتە ناشت:

ناشتىم، ناشتت، ناشتى، ناشتمان، ناشتتان، ناشتيان

دەنىژىم، دەنىژى، دەنىژى، دەنىژىن، دەنىژىن

۱۳- سىپىردىن- ئەم فىئەلە ۋەكو (بەھار) دەلى ئەسەلەكەى (آۋ
سىپىردىن) ە (پىر ئۋى- پەھلەۋى) خالصە. لە (آۋ- بەمانا لەسەر- على)
و (سىپىردىن) دروست كراۋە. فارسەكان كىردۋىيانەتە (آسىپىردىن). لە

۲-برنج- (ر) لهم وشهيدا له پيشه و شهكه دهژميردرې. شهيش هه بهو شكله له (درخت آسوريك) دا هاتووه. دار له شانازی خويدا به بزن دهلي: "گوازم هچ از كرنه كي كويند شي و برنج" ياني دنگ له من دروست دهكهن كه جو و برنج بكوتن.

۳-ئاسهوار، لام وايه له (آثار) عهريبييه وه نه هاتووه. شه وشهيه شهسكه كي (ئاستهوار) ه. كاتي (ت) به دواي (س) دا دي، (ت) دهقري و (س) قهلهو دهكري وهكو: (ئاسته) كه دهكوتري (ئيسه). شهيش له (ئاستهوار) وه بوته (ئاسهوار) و پاشان (ئاسهوار). مهولهوي دهلي:

"ساقی ناوهرده و گرد کياسيتينين"

"وريا بهريډن و، كرده ناستيتينين"

(ناستين) شه كهسهيه كه (مخلفات) و شوينهوار له دواي خوي به جي دهيلي. (ئاسته) مخلفات و شتي جيپلراوه. شه وشهيه وا بزانم زور جوانه له جياتي (تومار) قورس و له زمان ناخوش به ماناي (ابقاء و تثبيت و تسجيل) به كاريهينري، وهك بگوتري "له ميژوودا ناستهكراوه" يا "گورانييه كي ناسته كرووه".

۴-خارشت، وشهيه كي فارسيه، شهسكه كي (خارش) ه، اسمي مصدره. فارسهكان خويان جاري وا ههيه (ت) له دواي اسمي مصدره وه دهينن، يان شه (ت) له له كورديدا پهگهلي خراوه. شه وشهيه و هي ديكه له چهشنه له كورديدا ناتوانن ببنه بهلگه كي هيچ شتيك. له كورديدا له جياتي شه وشهيه دهلي (خور). شهگه مه بهست نه خوشي پيست بي، به پي چهشنه نه خوشييه كه ناوي ههيه وهك: بيو، كهري، كهري، گهري.

۵-شه بهق، هه شه بهقي به ماناي شهسلي خويهتي كه پوناكايي دانه وهك دهلي: "شه بهقي به ياني" يا "شه بهقي داوه". كاتي به ماناي (قهلهشت) به كارد هينري، مه بهست شهويه كه پوناكايي ليوه دياره. زه ماناي زو شتيكي كون كونيان دهچني پييان دهگوت: (مام شه بهقه). شه وهك، شه وهكي، شه بهكه، لهگه شه بهقه هه موويان له پيشهيه كن.

۶-پريزه له (پريژان) وه هاتووه. ماموستا خوشي دهلي: "له هيندي لهجه كي كورديدا له جياتي (رشتن)، (پشتن) دهلي". شه وهكو (گيره) له (گيران) و (كيشه) له (كيشان) وايه.

- (بيزه) ش له (پريژان) ه نهك له (پريژان). له موكرين دهلي: "خشت پير"، "ته پاله پير". بهو كهسهش كه به بهش نهك به كري ته پاله ده پيرزي دهلي "لا پير".

۷-ناروا، پهنگه له (نارا) به ماناي شهو بي له گوريديا و (ناوي) تيخرايي و بويته (ناراوا) پاشان يه كي له لطفهكان قرتابي.

۸-كومهل- (كوم) به ماناي كووه بوون و گرده وه بوونه، وهك دهلي: "شه پياوه كوم بوته وه" ياني چه ميوه ته وه و گرده وه بو، يان كومايهك خول، شه ونده كي گرديكراوه ته وه. لامه كشي وهكو لامي گردهل، زهردهل، پوشهل، گندهل، پوتهل وايه. پاشگريكه بو ماناي (اتصاف و خاونداري) به كارد هينري.

كورديدا شهلفيك له نيوان (پ) و (ر) دا زياد كراوه بوته (شهسپاردن). (سپاردن) يش دهگوتري: شهسپارم، شهسپاردت، شهسپاردي، شهسپاردمان، شهسپاردتان، شهسپارديان.

دهسپيرم، دهسپيري، دهسپيري، دهسپيرين، دهسپيرن

- (مبني للمجهول) هكي (سپيران) ه: سپيرام، سپيراي، سپيرا... تا دوايي.

- پيشگري (را) يان دهكه ويته پيش و دهبنه (پسپاردن) و (پاسپيران). به مانا (سفارش) ي فارسي يا (توصيه) عهريبي: (رام سپارد)، (پات سپارد... تا دوايي. پاسپيرم، پاسپيري... تا دوايي.

- جاري وا ههيه (پ) دهكه ويته پيش (س) و دهبيته (پهساردن). له كاته دا ته نيا لهگه (هه) به كاري و مانا كشي دهگوري و دهبيته دزي مانا پيشووه كي:

هه لم پهسارد، هه لت پهسارد، هه لي پهسارد... تا دوايي.

۱۴-خوهرن. (شهوي خوهرن تير نه ددا زاروا...)، "كومله تيکستي فولكلوري كوردي، پروفيسور كوردو لاپه ۱۳۲" شهسكه كي (خوردن) يا (خوهرتن) ه. بهشي ههول لهم وشهيه ياني (خوهر) بههار دهلي زور كونه و له پوژگاري كونا تاقه پيتيك بووه، پاشان به دوو پيت نووسراوه، شكلي پهله وييه كه كي (خو) بووه، وهكو: (خورد) و (خوهرتاي). دهشلي: چه ند سهديه (تلفظي) شهو له بير چوته وه و ته نيا كوردهكان به دروستي دهليين.

له خوهرندنا، له جياتي سر (فتحة) كه نيمه به (ه) ده نووسين، شهلفيك خراوه ته نيوان (و) و (ر) بوته (خواردن): خواردم، خواردت، خواردي، خواردمان، خواردتان، خوارديان. له (مضارع) دا كه (ر) هكه دهقري، شهلفه كشي لهگه دهروا:

دهخوم، دهخوي، دهخوا، دهخوين، دهخون

وا بزانم شه ونده نمونهيه، لهگه ل بنج و بناوانه ميژووييه كه كي، بهسه بو سه لماندنې بووني (ناوگر) له فيعلي كورديدا.

به لام له باره كي چه ند وشه كه ماموستا مهسعود وهكو نمونه بوو بووني (ناوگر) هيناوني رام لهسه راي^(۴) شهو نيه و وا له هينديكيان دهديويم:

۱-بريشكه. شه وشهيه وشهيه كي كوني پهله وييه. له شهسلدا (وريژيتك) ه. فارسهكان كروويانه ته (برشته). له كورديدا (يت) لي فري دراوه بوته (وريژك). (و) كراوه به (ب)، (ژيش كراوه به (ش) بوته (بريشك). هيه كي وه دوا خراوه بوته (بريشكه).

صيغه يه كه له و پيشهيه له ناميلكه يه كي پهله وي پهشكانيدا به ناوي (درخت آسوريك) هاتووه، كه له باره كي كيشه نيوان دارخورما و بزنه.

دار به بزن دهلي:

"هيزم ام آتوران كي توسيچ بريژند" ياني: دارم بو ناگره كاني تو يي ده بريژين. شهشه دهتواني بهلگه بي بو شهو كه (ي) له بريشكه دا له پيشهيه وشهكهيه و له لاهو نه هاتووه.

٩- دروینه، له (دروان) هوه هاتوووه. ئهلفهكهى بۆته (ى) وهك: سوان و سوين، دپان و دپين، بپان و بپين. دروان بۆته دروین، پاشان (ه) ى كهوتۆته دواوه و كردووويه ته اسمى مصدر يا صفتى مصدرى و بۆته (دروینه).

١٠- لامیژ- له موكریان (لامژ) دهلین، له جياتى (گویره میژ) یش، (گویره مژ) دهلین. بهلام لیڤه دا ههق به لای مامۆستادایه. (مژین) ئهلفى (ناوگر) لى زیاد كراوه بۆته (ماژین). پاشان ئهلفهكه بۆته (ى) و (ماژ) بۆته (میژ). له ناوچوونى (ماژ) نابیتته هوى ئهوه كه (میژ) لى لیهوه نهگیرابى.

١١- پهمانه، پهنگه له پیښگرى (ره) و (میانه) تیکخرابى و پاشان (ى) میانه قرتابى.

(ره) پیښگرى كه له هیندى لهجه دا له پیښ وشهوه دى و مانای (له) و (معیت) دها وهك: پهگهلى كهوه، پهده كهوتوووه، پهسه كهوت، پهبن كهوت..

یا له (ره میا- نه) یه و (ى) قرتاوه، (په میا) یانى: ههلاتوو، پۆیو جولاو. مهولهوى دهلى: "په میای بوى باروت ههرده وه ههرده".

٢- "ت" له كۆتایى هیندى فیعلدا:

"ت" له كۆتایى فیعلهكانى وهكو: "دهكات، دهچیت، دهخویت، دهكهیت، دهكهویت" دا، وهك مامۆستا مهسعود دهلى گومانى تیدا نییه كه (پاناو) نییه. له پیښ ههموو شتیكد سهارهت بهمه كه خهلكیكى زۆر له كوردستان دهلین: "دهكا، دهچى، دهخوى، دهكهى، دهكهوى". شتى واش ناتوانى بگوترى كه ئهه ههموو خهلكه به ههله چوون. ههروهها ئهه مهش ناتوانى بگوترى كه له شیوه ئاخاوتنهكهى ئهواندا (پاناو) نییه.

ئهم دوو شیوه ئاخاوتنه ههردووکیان دروستن و تهنیا جیاوازی لههجه بیان له نیواندا ههیه. دهتوانین ئهوهش به راشكاوى بلین كه له لههجهى دووه میشتا له پۆڤگارانى كۆندا "ت" ههبووه و به هوى (تطور) هوه سواوه. چونكه قانونیكى گشتییه وشه بهرهو كورتبوون و سووكبوون دهپا نهك بهرهو درێژبوون و قورسبوون.

بۆ نموونه، (تطور) ی چهند وشه له ئهویستایهوه بۆ كوردی پیشان دهدهین:

ئهویستایى	پههلهوى كوردی	
آئیویانگهنه	همیان	ههمانه
دروج	دروچ	درو
دخیو	دهیوك	دى
دسه	ده	ده
ماونگه	ماس	مانگ
تیگر	تیگ	تیخ
تیگری	تیر	تیز
اینگه	آسن	ناسن

دهمیڤتهوه ئهوه كه بزاین بنج و بناوانى ئهم "ت" یه له كویوهیه. "بههار" دهلى: "جۆره (ت) یهك له ئهویستادا خاصى كۆتایى وشهكانه^(٥)". لیڤه دا نموونهیهكى هیناوه و دهلى چ جۆره وشهیهك.

بهلام ئهگهر تهنیا له كۆتایى فیعلهكاندا هاتبى ئهوا بۆ پروونكرندنهوهى مهبهستهكهى ئیمه بهسه. ئهگهر له كۆتایى ههموو وشهیهكا هاتبى دیسان ئاشكرايه كه فیعلیش وهبه دهكهوى. ئهه ما و دیاره زیاتر له كۆتایى فیعلدا هاتبى. چونكه له وههشت وشهیهى ئهویستاییدا ئهگهر (ه)ش به (ت) ى سوك كراو بزمیرین تهنیا له كۆتایى سى وشهیاندا هاتوووه.

شتیكى دیکهش ئهمه پتهو دهكا. "بههار" له پهراویزی لاپهڤه (٣٠) دا دهلى: (له زمانى كۆنى دهردا له دوهم كهسى كۆى (مضارع) دا كه دهبى "ید" بى، له جیاتیان "یت" یان دههینا، له جیاتى "كنید" و "روید" دیان گوت "كنیت" و "رویت".

بههه جۆر و دیاره له ئهویستایى و پههلهوى كۆندا، له كۆتایى فیعلهكاندا دواى (ا) و (ى)، (ت) هاتوووه. ههه ئهمهشه كه له دواى هیندى فیعلی كوردیدا وهك: "دهپوات" و "دهچیت" ماوهتهوه. له زمانى دهردى كۆنیشدا ئهمه جاروبار به گۆپینى (د) به (ت) پهچاوكراوه. بهلام له پههلهویدا له بهرئهوه كه "هیچ كاتى له پیښ (ن) ى مصدریهوه دال نههاتوووه^(٦) و ههمیشه (ت) بووه، (ت) كهه خوى هاتۆتهوه، وهك ئهم دوو نموونهیه له (درخت آسوریک):

١- "بوژ او ام نپردت كواز هچ تو اور ترا ام پت وس گونك هیر". یانى بزى دیتته سهرم، به گژمدا دى كه من له تو له سهرهوه ترم به گهلى چهشنه شت.

- (نپردت) له (نپردیتن) هوه هاتوووه، یانى به گژداچوون.
٢- "دت هم برت آویختند كذش آن گفته بوت درخت آسوریک". یانى دوو هاوكیشه به یهكدا ههلبژان كاتى (درخت آسوریک) ئهوهى گوتبوو.

- (بوت) له (بوتن) هوه هاتوووه، یانى بوو.
٣- پاشگرى (ره)، (وه)، (انى).

١- پیښگرى (ره) وهكو له سهرهوه باسكرا به مانای (له) یه. ههروهكو دهیڤته پیښگر دهشیڤته پاشگر و له دواى فیعلی (فهرا- مر) هوه دى. لهه كاته دا ماناكهى دهگۆڤى و بۆ (تهئکید) ه، وهك: بیلیڤهوه، قهزكهه بدهرهوه، دهركاكهم لى بكهروهوه، بیفروشهروهوه. ئهم پیښگرى (ره) یه، نه له پههلهویدا ههیه و، نه له دهردیدا. له پههلهویدا (راى) ههیه به مانای (بۆ). ئهمه له ئهردلان ماوه و دهگوترى، له دهردیدا (را) ههیه كه نیشانهى (مفعول له - وه مفعولى به واسطه) یه و به دهگمهن بۆ (تهئکید) یش دى. (ره) وهكو پیښگر و پاشگر و دیاره له پۆڤگارى گهلى كۆنهوه له زمانى كوردیدا ههیه.

٢- پاشگرى (وه) له فیعلهكانى وهك: بچۆرهوه، بلیڤهوه، بمدهرهوه، بكهروهوه و هى دیکه دا بۆ چهندپاته كردنهوهیه. ئهمه له پههلهویدا به شكلى (وا) ههیه و پیښگره و (اداتى اعادهیه) وهك: (واگویه) و (واگیر)

ماموستا مهسعود زور باشی بۆ چوووه كه دهلی: "ك" پاشگره. نه مەسەلەیه له زمانه ئێرانییه كۆنهكاندا ریشهیهکی قوڵی ههیه. له زمانی پهلهويدا، له كۆتایی هیندی وشه "مصغر و نا مصغر" دا كه ئهمرۆ "هايهکی غهیره ملفوظ" دهبینری كافیک له نیوان کافی عهرهبی و فارسیدا ههبووه. وهك: "بندك"، "دستك" كه بۆته: "بند" و "دسته" و جاروبار ئه كاهه ماوهتهوه، وهك: "مردك" و "كۆدك"^(٨).

له زمانی کوردیدا پاشگری (ك) ههیه، مهیدانیشی زور فراوانه و بۆ گهلی مهبهست دی:

١- بۆ (تصغیر) و بچوکردنهوه، وهك: دار- دارك (داركهتۆتن).
 لان- لانك (بییشهك). قوڵ- قۆلك. دپ- دپك. شۆل- شۆلك و تۆلك.

٢- بۆ (عهد و تعریف) وهك: میوانهكهم بهپری کرد، شتهكهم دایه، مالی چوووه خانووهكهوه.

٣- بۆ (اتصاف و خاوهنایهتی) وهك: شل- شلك. تهر- تهرك. پوخ- پوخك. سهر- سهلك، سهرك. بن- بنگ. لاو- لاوك. رهو- رهوهك.

٤- بۆ (ئالته و هو) وهك: زهر- زهرتك (هوێ زهرکردن) به "گینۆ" دهلێن كه گیایهكه بهنی پی رهنگ دهكهن. (كوت- كوتهك (هوێ کوتان).

٥- بۆ میهرهبان، وهك: ژن- ژنهكه. پیاو- پیاوهكه. کوپ- کوپهكه. کچ- کچهكه.

٦- بۆ دیاریکردنی کات و زهمان، وهك: بهیان- بهیانیهکی. شهو- شهوهکی.

٧- بۆ دیاریکردنی لاو "جهة" وهك: لا- لاوهکی. راست- راستهکی. چهپ- چهپهکی.

٨- بۆ دیاریکردنی "محل" و جیگا، وهك: ناو، نیو- ناوك، نیوك. خلیس- خلیسك.

٩- بۆ دیاریکردنی "حالة"، وهك: بزر- بزرك. دامرد- دامرك. ئالۆز- ئالۆزك، ئالۆسك. ههلتروش- ههلتروشك.

هی دیکه و بۆ مهبهستی دیکهش وهك: ملوانك، بهروانك، رانك، جلك، بان بانك، ئاوماك (ئهو پل و پوشه ئاو پايدهمالی و دهیهینی)، شۆرتك (له موکریان به جیی خوشۆردن دهلێن) لۆرك، نیرك و نیرتك. گرتك (پارچه ئیسکی به گۆشتهوه).

ههر بهو جوره كه له هیندی وشه وهك: نهخش، رهنگ، رهخس و هی دیکه فیعل دروست دهکری و دهلێن: رهنگانومه، دهیرهنگینم، نهخشاندومه، دهینهخیشتم، رهخسا، دهرهخسی، له هیندی لهمانهش فیعل دروست دهکری، وهك:

له خلیسك- خلیسكام، خلیسکای، خلیسکا
 له بزپك- بزپكام، بزپکای، بزپکا
 له ههلتروشك- ههلتروشكام، ههلتروشکای، ههلتروشکا.
 هی دیکهش. له ههموو ئەمانه دا "ك" پاشگره و (ا) وهكو (ا)ی خورا، کرا، برا.. پاشماوهی (ان)ی مصدیرییه، دواى قرتانی (ن)هكه.

و (وارسی). مانایهکی دیکهشی ههیه كه (پاچ-بان)ه و (نفی معیت) دهگهیهنی وهك: (مهر از ما وا مگیر). هیندی جاریش له جیاتی (وا)، (فا) هاتوووه^(٧). له کوردیشدا (وه) دهیته پێشگر وهك: "وهكه، وهخو، وهنوسه". له کرمانجی سهروشدا به شكلی (قه) هاتوووه.

گوتمان (وه)ی پاشگر بۆ (اعاده) و دووپاتکردنهوهیه، لییره دا پیویسته زور به وردی سهرنج بدری. چونكه به کابرایهك كه دهلی: "ئهو کتیبه بنووسهروه، یان، قهرزكههم بدهروه، یان، ئهو گایه کی کپیوته كه جوت ناكا بیفرۆشهروه". کابرا لهوه پێش کتیبهکی نهنووسیوه، قهرزكهکی نهداوهتهوه و گاکهکی نهفرۆشتوووه و به پوالت وا دیاره (اعاده) و دووپاتهکردنهوهیان تیدا نهبی، وهك له: بیلیروه و، بچۆروه دا ههیه. بهلام كه لیی ورد دهیهوه مهبهستهكه بهفراوانه. پوی فرهمانهكه له (اعاده) و دووپاتهکردنهوهی فیعلهکیه، جا ههر ئهو کارا و (فاعل)هو کردییتی وهك له: بیلیروه و بچۆروه دا، یا فیعلیکی تر وهك له: بنووسهروه و بدهروه و بفروشهروهی نمونهکانی سهرهوه دا. تهنا ته بهرکار (مفعول)هکانیش یهك بن وهك کتیب و وهرز و گا له نمونه پیشان دراوهکاندا یان یهك نهبن وهك كهسیك به کابرایهك دهلی: "نهم کاوهرم بۆ بکوژهروه". نه کابرا لهوهپێش ئهو کاوهری کوشتوووه، نه کاوهرهكهش لهوهپێش کوژراوه. بهلام فیعلی کوشتن لهوهپێش به دست فاعیلی تر لهمه پ مفعولی تر کراوه.

- پاشگری (وه) له فیعلی (بخۆروه) دا جگه له مهبهستی (اعاده)، بۆ جیاوازی نیوان (اکل) و (شرب)ه.

٣- پاشگری (انی) كه له هیندی فیعلی وهك: "دهچمهوانی، دهچیتهوانی" و هی دیکه دا كه له سلیمانی و بانه و سهردهشت و مهریوان دهلێن، بنج و بناوانیکی تا رادهیهك دووری ههیه. "بههار" دهنووسی:

("کردتانی" و "کردمانی" و "کردشانی" صیغه ی زور کۆنی زمانی دهرین كه له جیاتی ههول كهس و دوهم كهس و سییهم كهسی کۆی پابردوو "جمع ماضی"^(٨) كه دهبوو "کردیمی"، "کردیتی" و "کردندی" بلین- "کردمانی" و "کردتانی" و "کردشانی" یان دهگوت. له "دهچمهوانی" و "دهچیتهوانی" دا ئەمه پهیدا بووه. بهلام فرهقیان تهنیا ئهوهیه له کوردیدا پاشگری (وه) -كه له فارسیدا نییه- كهوتۆته نیوان (م) و (ت)وه و بۆته: "دهچمه(ه)وانی و "دهچیت(ه)نی".

لییره دا پیویسته ئهوش بلین تهنیا بوونی (انی) له دوو زمانی کوردی و دهریدا ناتوانی بیته بهلگه ئهوه كه زمانی کوردی له زمانی دهری وهرگرتوووه. بۆ ئیسپاتی ئهوه بهلگه ی پتهوتر پیویسته. شتی دیکه ی وهك ئەمهش ههروایه. ههلهدگرئ ههردوو زمانی کوردی و دهری، (انی) و شتی دیکه ی وهك ئهوهیان راستهوخۆ له زمانان و له لهجهکانی پیشووتر وهرگرتبی. پونکردنهوهی ئهم جوره شتانه لیکۆلینهوهی ههراوتر و قولتری دهوی.

٤- پاشگری (ك)، (ا):

۵- ھاتنى راناۋى لكاۋ لە پېش فيعلەۋە لە شىۋەى كرمانجى سەرودا

مامۇستا مەسعود دەلى: "باسى ناوگر وەكو ھەموو باسكى دىكەى رېزىمانى كوردى لە شىۋە ناخاوتنى ئىستاكەمان سەرھەلدەت، نەك لە بنج و بناوان و سەرچاۋەى چەند سەد و چەند ھەزار سال لەمە وپېش. گرېمان بە تۆژىنەۋەىكى مېژوۋى و ورد و قول بۆمان دەرکەوت فلانە پاشگر و پېشگر و ناوگر لە كۇندا نەبوون يا جۆرىكى تر بوون، ئىمە ھەر دەبى وەك ئىستانىان سەيربەكەين و بىاننرخىن."

قەسەىكى دروست و ەرۋايە و گومانى تېدا نىيە كە ئىمە دەبى ھەرەك ئىستا بېروانىنە زمانەكەمان و تايىبەتەكانى بنرخىن و بە ناۋى ئەۋەدە كە فلانە شت لە فلانە كاتدا ھەبوۋە و ئىستا نەماۋە ناتوانىن و ناشىبى بەسەر زمانەكەمانىدا بسەپىن. ھەرۋەھا ئەو شتەش كە ئىستا ھەيە و لە زەمانى كۇندا نەبوۋە ناتوانىن و نابى بە ناۋى ئەۋەدە كە ئەۋسا نەبوۋە لە زمانەكەمانى دەرھاۋىژىن. بەلام ۋەكو دەزانىن زمانەكانى پەھلەۋى، دەرى، كوردى و چەند زەمانى تىرىش ھەموۋيان لە ەرگەزىك. پەھلەۋى و دەرىش ۋەكو كوردى لە چەند لەھجەى جىاۋان پىك ھاتوون و تەئسىريان لە يەكتەردا كوردوۋە. زەمانى كوردىش لەبەر خزمەتەى لەگەل ئەۋان و نىكى لەو زمانانە شتى ھاۋەشى لەگەل ئەۋان كەم نىيە. شتى واش لە زەمانى كوردىدا ھەيە سەرچاۋەكەى دەگاتەۋە زەمانى ئەۋىستايى يا پەھلەۋى بەلام لە زەمانى فارسى ئىستادا نەماۋە. لەبەرئەمە داخستنى دەرگەى تۆژىنەۋەى تايىبەتەكان و تىكستەكانى ئەو زمانە كۇنانە، لە سنورى پېۋىستدا، بۆ دۆژىنەۋەى بنج و بناۋانى مەسەلەيىكى رېزىمانى كوردى، يا چەشنى (تطورى) وشە. ەرۋا نىيە. بەلام ئەگەر ئەم تۆژىنەۋەى ھەر بۆ چەنەلېدان و فروفېشال و خۆھەلېشان يا لەمەر شتى لاۋەكى و ناپېۋىست بى، بېگومان نابى گوىى بدرىت. جا ئىستا ئەۋا دەگەرېنەۋە سەر ئەسلى مەبەستەكە.

ھاتنى راناۋى لكاۋ لە پېش فيعلەۋە لە شىۋەى كرمانجى سەرودا، ۋەك:

ۋى گرت، وان گرت، من گرت، مەگرت، تەگرت، ۋەگرت.

يا لە شىۋەى كرمانجى خوارودا لە كاتى نەفېدا ۋەك:

نەمگرت، نەتگرت، نەمانگرت، نەتانگرت، نەيانگرت، رېشەيەكى قول و كۆنى ھەيە و لە زەمانى پەھلەۋىشدا ھەبوۋە. "لە زەمانى پەھلەۋىدا راناۋى فاعلى لە پېش فيعلەۋە ھاتوۋە. ئەم راناۋە يا بە نىشانەى اضافە، يا بە (آف) بە مانا ۋاۋى عاطفە، يا بە ۋاۋى عاطفە، يا بە راناۋى ئىشارەى (ان) ۋە. لكاۋ و لە پېش فيعلەۋە ھاتوۋە^(۱۰)."

ئەۋا دوو جۆر لەۋ نمۇنانەى "بەھار" ھىناۋنى پېشان دەدەين:

افم- ۋم افمان- ۋمان

افت- ۋت افتان- ۋتان

افش- ۋش افشان- ۋشان

راناۋى جۆرى يەكەم ئاۋا صرف كراۋە.

افم گېت- من گوتم افمان گېت- ئىمە گوتمان

افم گېت- ئەۋ گوتى افتان گېت- ئىۋە گوتتان
افت گېت- تۆ گوتت افشان گېت- ئەۋان گوتيان
راناۋى جۆرى دوۋەم، يانى: ۋىم، ۋىت، ۋىش، ۋىمان، ۋىتان
ۋىشان ھەر بە شكلى خۆيان لە شىۋەى ھەۋرامىدا ماۋن:

ۋىم- ۋەرنە شىتە ۋىم دل ۋەشى دلەن

گيان جە تەن بەرشى ئاماش موشكولەن

(مەۋلەۋى)

ۋىت- پەرسا بىت چۇنى؟ ۋىت غەلەت كەردەن

مەر نەزەنى دورىت چ دەردەن؟

(مەۋلەۋى)

ۋىش- ھەنارەكەى دل پەر جە دانەى ئىش

پېشىاي كوردى نار عەشق ۋىش

(مەۋلەۋى)

ۋىمان- سەۋزەى خاك پاك ياران ھام فەرد

فەرمان ۋە فەرش بەزم ۋىمان كەرد

(مەۋلەۋى)

ۋىتان- شەرح حال ۋىم ۋاچو پېتان

ئىۋە مزاندې بە بەخت ۋىتان

(خانەى قوبادى)

رېشان- چونكە بەى دەستور شا بى صلاحش

بە رەسم ۋىشان بەستن نىكاخش

(خانەى قوبادى)

پەراۋىزەكان:

۱- (بەھار) نازناۋى شىعەرىيەتى، لەقەبى (ملك الشعرا) يە، ناۋى خۆى مەمەد تەقىيە، شاعىرىكى پابەرزى ئىرانى و زمانناسىكى ناسراۋ بوۋە. لاى پروفېسور (ھىرتسفىلد) ئەلمانى پىسپۇرى زمانەكانى ئەۋىستايى و پەھلەۋى نەپنىيەكانى ئەۋ زمانانەى بە دەرس خويندوۋە و لىيان شاھزا بوۋە. كىتەبەكەى ئەۋ (سبك شناسى) بۆ خويندەنە لە زانستگەى تاران، ئەۋانەى دەيانەۋى پاىەى دوكتۇرا لە ئەدەبى فارسىدا ۋەرگرن دەبى ئەۋ كىتەبە بخوين.

۲- سبك شناسى لاپەر ۳۱۹.

۳- سبك شناسى لاپەر ۳۲۷.

۴- رەنگە نەمتوانىيى مەبەستەكە بە پرونى دەربىر. چونكە مامۇستا مەسعود ئەۋ وشانەى بە تەردىدەۋە ھىناۋە نەك لە سەريان سوور بى.

۵- سبك شناسى لاپەر ۱۹۱.

۶- سبك شناسى لاپەر ۳۰۹.

۷- سبك شناسى لاپەر ۳۹۱.

سەرچاۋە: "گۆڧارى كۆرى زانىارى كورد"، بەغدا، بەرگى پىنجەم، ۱۹۷۷، ل ۱۱۳-۱۳۴ بىلابۆتەۋە.

بەسەرداچوونەو*

مەسعود مەھمەد

جىگە و گوتەدا بۇي پىك كەوتوۋە پارىز بباتە پايەكانم و بە تىرى رەخنە بىيانپىكىت، بەلام ويستوۋىەتى جوانمەردى خۇيان ئى بەكاربەينىت و بەشى زۇريان جەب بدات. من ھەرچەند ھەست بە چاكەكردنىشم تىزىش بىت و بە چاۋى خىلەو^۲ سەيرى چاكە بكەم، دەشى كەم، ھەرگىز ۋەتەنگ نايەم لەۋەى نشتەرى پسپۇرى دۇست و دلسۇز لەشى ھەموو بەرھەمىكم كوناك كوناك بكات. حاجى قادر گوتەنى:

"پىم خوشە غەزەل فەرشى قدوۋمى غوقەلا بى"

ھەر ئەم تىيىنىكىردنەى باخەل فەراخى دۇستىكى زاناي ۋەك مامۇستا قزلىجىيە ۋا پىگەم پىدەدا لە ۋەرامى رەخنەدا، ۋەيا لە تەك دەرەزەر خستنى ئەۋەى بە "پوختتر"ى دەزانم پەرۋاى دوۋدلى كردن و زمان گرتن لەير خۇم بىمەۋە و بى خوتخوتەى دل شكستە كردن و كۆمەى دۇست رەنجاندىن مەشقى خامەپانى بكەم.

بە دوا گوتارەكەى مامۇستادا، ئىستا پى بە پى و جى بە جى تىيىنى تىدا كردن، چى لام ھەبىت، لەۋانەى خزمەتى باسەكە دەكەن، بە زنجىرە دەخىنە بەرچاۋى خويەرانەۋە. ۋاش بوۋە ترسى درىژەى لە حەد بەدەر قسەى لى كورت كردومەتەۋە، ۋەيا ھەر بە جارى بى قسەى كردوم. ۋەك بزەم تازەى ئەۋ باسانە داخۋازى شىكىردنەۋەى نەفەس درىژ دەكات.

-۱-

بە پى ئەۋەى لە لاپەرە (۱۱۳، ۱۱۴)ى گۇقاردا نووسراۋە ۋا دەفامرىتەۋە كە لە نووسىنەكەى ناو "چەند ھەشارگەيىكى رىزمانى كوردى"دا لەۋ مەبەستانە دواۋم كە لە كۇتايى لاپەرە (۱۱۳) و سەرەتاي لاپەرەى دواتردا رىزىان بەستوۋە. لىرەدا ناۋى ئەۋ سەرەباسانە دەنوۋسم كە لە (ھەشارگە..)دا لىيان كۇلراۋەتەۋە:

۱-ھەشارگەى "پاناۋى".

۲-ھەشارگەى پاشگرەكان "كار" كە برىتىن لە (۱، كا، را).

ئەم گوتارەى مامۇستا قزلىجى كە بە عىنۋانى "لە بارەى ھىندى لە نەينىيەكانى رىزمانى كوردى" بۇ گۇقارى كۆپ ھاتوۋە، دەنگدانەۋەىكى نرخدەر و دلسۇزانەى لەۋەۋە بەرانبەر يەككە لە بەرھەمە رىزمانىيەكانى كۆپى زانىارى كورد، پىگە پروناك كەرەۋەى پىيازىكى زمانى كوردىشە. گوتارەكە لەۋ پوپەپانەى ژورا، بى دەسكارى و لىپرسىنەۋە و لىگۇپىن، بلاۋكرايەۋە، ناۋناۋەىك نەبى كە بە ناچارى شىۋەى رىنوۋسەكەى لەگەل شىۋە رىنوۋسى كۆپ گونجىندرا بۇ ئەۋەى تا رادەى لوان، لەگەل چاپكراۋەكانى تىرى كۆپدا لە پروۋى رىنوۋسەۋە يەك ئاھەنگ بىت.

بە عادەت گوتار لە لايەن نرختىنەرەۋە تەماشىا دەكرىت و ئەۋ تىيىنىيەكانى ھەبىت بۇ خاۋەنى گوتار دەچىتەۋە تاكو سەرلەنۋى لەبەر تىشكى ئەۋ تىيىنىيەكانەدا بە گوتارەكەيدا بىتەۋە و چى بە راستيان دەزانىت بە ھەندىان ھەلبىگرىت و لە دوۋبارە پىداچوونەۋەدا جىگەيان بۇ بكاتەۋە. ئەۋەى پىك كەوتنىشى لەسەر نەبىت دەخىتە بەرچاۋى ئەنجومەنى كۆپ و ئەۋ بىرپار لە بارەىۋە دەدات.

ئەم جارەيان لەبەر دوۋرى نشىمەنى خاۋەن گوتار و بە نىازى كورتكىردنەۋەى كاتى پىۋىست بۇ ئەم شىۋە "دوۋ بارخانە"يەى^۱ درىژخايىن، ئەنجومەنى كۆپ لىمى سەلمانە ئەۋ تىيىنىيەكانە لە شىۋەى گوتاردا يەكسەر بەدۋا ئەۋ گوتارەدا چاپ بكرىن بى ئەۋەى لە پىشەۋە بخىنە بەر نىگاي خاۋەن گوتارەۋە، لەمەشدا نە زىيانىك پەيدا دەبىت، نە راستى و زانستىش ۋەتەنگ دىن.

مامۇستا قزلىجى، ۋەك لە بەر فرەۋانى لىكۆلىنەۋەكانى و سەرەژوۋر تىپەلەكشانى بەرەۋ مىژۋوۋە دەردەكەۋىت، لە گەلىك

^۱ دوۋبارخانە: كارۋانچى كاتىك ژمارەى بارەكانى لە ژمارەى ۋلاغەكانى پتر بوۋ ھەموو ۋلاغەكانى باردەكات و بارەكان تا نىۋەى پىگەى قۇناغ دەبات و دەگەپتەۋە بۇ سەر ئەۋ بارانەى بەجىمابوۋن، ئەۋانىش دەباتە لاي بارەكانى تر. ھەر بەۋپىيەش بەشەكەى تىرى پىگا بە شىۋەى "دوۋبارخانەى" دەپرىت.

^۲ مەشۋورە، دەگوتىر خىل يەك بە دوۋ دەبىنى.

۳- ھەشارگەي "فيعلی انتقالی و انتقالی پیچەوانە".

۴- ھەشارگەي "ناوگر".

دوای ئەمانە، بە زیادەو و بێ ئەوێ ژمارەي بۆ دابندرێت، لە پاناو بوون و پاناو نەبوونی ئەو "ت" ە دوام کە لە کاری ئایندەدا دەکەوێتە کۆتایی پێژەي لەمەپ کەسی سییەمی تاکەو، وەك: دەپوات، دەچیت.. لەمەو دەردەکەوێت من لە (ھەشارگە..) دا باسی پاشگری "رە، وە، انی" م نەکردوو کە لە گوتارەکەدا لێیان کۆلراو تەو. ئەم ئیشارەتەش بە هیچ جۆرێک دەخلى بەسەر نرخ و ناوەرۆکی گوتارەکەو نییە چونکە نەدوانی من لەو شتە ناخەرخان لە گوتارەکە دانا شکینیت، لە سەنگیشی کەم ناکاتەو.

-۳-

لە لاپەرە "۱۱۵" دا فيعلی "سون، جون" ھاتوون، گوايا لەوانەو دوو فيعلی "ساوین، جاوین" بە لێ زیادکردنی ئەلفیک لەھەر یەکیکیان پەیدا بوون.

لە پێشەو دەبێ بلیین ئەگەر سەلمانمان "ساوین، جاوین" لە "سون، جون" ەو ھاتوون پێویستە بیسەلمینین کە ئەک تەنھا ئەلف، بەلکو ییش بە زیادەو ھاتوو، بەوپییە ئەلفیک لە دەروە ھاتۆتە بەرایي واو کە و پییەکیش ھاتۆتە دوايەو، کە ئەمە شیوہیەکی نەدیتراو لە پەیدا بوونی ناوگر لە فيعلی کوردیدا.

من وا دەزانم فيعلەکان لە بنەرەدا "ساوین، جاوین" بوون و بە



-۲-

تییەپینی کات و گۆرانی ئاخاوتن بەرەو سووکی و کورتی شیوہی کورتتر و سوکتریان لیکەوتۆتەو. ئەوێ لە ئاخاوتنی ناوچە جوداکانی کوردستاندا دیتە بەرگۆی ئەم سێ شیوہیە:

ساوین: دەساوم

سوین: سویم، دەسووم

سوون: سووم، دەسووم

فيعلی "جاوین" ییش دوو شیوہی "جوین، جوون" ی لێ دەبیسری و ھەر سێ شیوہش لە باودان.

دیارە ئەم فيعلانە ھەوێل جار ئەلفەکیان قرتاوە و بوونەتە "سوین، جووین" دواتر کورتتر کراونەتەو بۆ "سوون، جوون".

لە لاپەرە "۱۱۴" ی گۆڤاردا کە لە دەسنووسی مامۆستا قزنجییەو بە چاپ گەیشتوو نووسراو فيعلی "برگشتن" تییەپەر. نەمویست نووسینەکەي مامۆستا دەست لێبەدەم ھەرچەند دەزانم مەبەستی ئەو بوو بلی "تینەپەر"، کە ئەمەش راستی فيعلەکیە، چونکە لە قسەکانی دواتریدا کە دەلی "برگردانیدن" تییەپری عام و "برگشتن" تییەپری خاص بوو دیارە دەبێ بە لای ئەویشەو "برگشتن" تینەپەر بیت.

- 0 -

مبنى للمجهول

تَیْہَر

تَيْنَهُ يَهُر

رماندرا [رمیندرا]

رماندی

رما

سوتاندرا [سوتندرا]

سوئاندى

سوتا

يساندرا [يسيندرا]

پیسانندی

پیدا

شارد رایه وه

شاردييه وه

شرایه وه

ژماردرا [ژمیردرا]

ژماردی

ژمرا

مژاردرا [مژردرا]

مژاردی

نثرًا

من له گوتاری ترمدا نووسیومه چۆن وشه‌ی "دزنیو- به واتای دشنام، قفارس،" ئەم گۆرانە‌ی به‌سه‌ردا هاتوه‌.

دڙنيو- جنيو- جوين- جون.

ساوین و جاوینیش نهختیکی پښه ی "دژنیو- جوون" یان کوتاوه ته وه و بوونه ته "سوون، جوون". ئەم باوه په له پښه یه کی تریشه وه پته و ده بیټ، ئەویش ئەو پاستیه یه که هاتنی ناوگر بو ناو وشه گوږان به سهر واتیدا ده هیټ که چی ده زانین "جاوین- جوون" "ساوین- سوون" واتیان نه گوږاوه، که واته ده بی وشه کانی له پښی لیسوان و لیقرتانه وه شیوه یان گوږا بیټ چونکه به مه دا واتای وشه ناگوږ پټ وه که وشه ی "هه ستام، هه لستام" و چه ندین وشه ی تری کورترکراوه ی کوردی واتا گوږانیان تیډا په یدا نه بووه. ئەم لیكدانه وه یه ته نها له حالیکدا هه لده وه شیټه وه که به توږینه وه ی میژووی ب سه لمیندری، له کوندا وشه کان "سوون، جوون" بوون دوا ی لټیان زیادکراو بوون به "ساوین، جاوین".

- 3 -

له لاپه‌ره "١١٦" دا وشه‌ی "بوردن، بواردن" هاتوو: من له "حه‌شارگه.. "دا باسی ئه‌مه‌م کردوو، به‌لام لی‌ره‌دا ده‌بی بلیم "بوردن" که کاریکی تی‌نه‌په‌ره به واتای "به‌خشین" ی پاته‌وپات نایه‌ت چونکه "به‌خشین" کاریکی تی‌په‌ره، دیاره تی‌په‌ر و تی‌نه‌په‌ریش پیکه‌ل نابن. ئه‌وه‌ی به واتای "به‌خشین" ی ته‌واو دیت وشه‌ی "لی‌بوردن" ه که تی‌په‌ری به واسی‌ته‌یه. ده‌بی بگوتری "من له تو بوردم" ناشی بگوتری "من ئه‌تۆم بورد". ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر زارانه‌وه‌یه و ده‌گوتری "بمبوره" ته‌واویک له ده‌ستووری لاداوه و راستی‌یه‌که‌ی "لیم ببوو‌ره‌یه. ده‌گوتری "دارام بوارد، دارا منی بوارد، بمبویره.."

چونکه "بواردن" کاریکی تی‌په‌ره و جیی خویه‌تی به‌رکاری بی واسی‌ته‌ی هه‌بیت..

به دوا "بوردن - بواردن" دا من له گهل پای ماموستا قزلجیدام که دهلی دوو وشه ی "ئهنگوتن - ئهنگاوتن" تیښه په پ و تیپه پری یه ک کارن هر چه ند له گه لیک شیوه ئاخاوتندا ئهنگوتن به واتای "بزوتن [گه لویژ ئهنگوت]، هه لکردن [نه سیم ئهنگوت].." و واتای ئه وتوی تریش به زوری له کار دیت. من له "حه شارگه.." دا ئه م دوو وشه یه م هه لبارد چونکه هه ندی برادره ری زمانزان لیان نه سه لماندم واتای تیپه پ و تیښه په پری یه ک کار هیڼده ی "ئهنگوتن، ئهنگاوتن" له یه کتر دوو بکه ویته وه، ئه و برادرانه ش نه یان بیستبوو کاره کان به و اتایه دین که ماموستا قزلجی باسی کردووه [به واتای پیکران، ئهنگبوران].

به پیچەوانەى ئەوەى مامۆستا لە بارى "هەلئەنگاوتن"ى
گوتوووە کە گوايا ئەم کارە وجودى نىيە، لە زۆر ناوچەى کوردەوارى
دەوى کوردستانى عێراقدا دەگوترێ "لولەى تەفەنگە کەم هەلئەنگاوت

-۶-

منیش وەك مامۇستا قىزلىقى [لاپەره "۱۱۸"]، لە "حەشارگە.. دا گوتوومە "بىزوتن" بە ھۆى ناوگرەو لە تىنەپەرەو بۆتە "بىزوتن" كە تىپەرە.. لىرەدا ھەر ئەوئەندە دەلىم لە ھەندى شويىنى كوردستانى عىراقدا لە جياتى "بىزويو" وشەى "بىزوز" بەكاردەھىنن، واش پى دەچى پىژەيەك بىت لەوانەى تا ئىستا بەر حىسابان نەكەوتوون، ھەقائىشى ھەن وەك لەم نمونانەو دەردەكەوت:

بىزوز

كۆل

گۆل

فسوس

-۷-

پۆنشتن و دانشتن [وہيا دانىشتن] لە يەك واتادان و زۆرىش باون، بەلام كە بە ھۆى "اند" بىرئىتە تىپەر دەبىتە "دانىشاندن" پۆنشاندن، ديارە كە بە ھۆى ناوگرى "ا" بىرئىتە تىپەر دەبىتە "ناشتن" و تەواويك لە واتاكەى دەگۆپىت، ئەمەش مافى بى دەمەتەقەى ناوگرە: پاشگرى "اند" ھەر ئەوئەندە دەكات كە لە تىنەپەرەو تىپەر دروست دەكات بى ئەوئەى واتاى بگۆپىت.

-۸-

لە لاپەرە "۱۲۰" دا وا ڤاگەيەندراو كە وشەى "پەساردن" ھەلپەساردن" لە "سپاردن" ھەو ھاتووە و واتاكەى گۆڤاوە. وا دەزانم بەلگەيەك نىيە ئەمە بسەپىنى، پترىش لەگەل باوڤدا دەگونجى بگوتىرئ ھەردوويان وشەى سەربەخۆن و لە بنەتدا لە يەكتەر جودان وەكو ھەموو دوو وشەى تىرى لە يەكتەر جودا. گەلىك وشە ھەن لە كوردیدا وەك ئەم دوو وشەيە حەرفەكانيان [دەنگەكانيان] ھاوچەشنن بەلام لەدوايەكتەرداھاتنى دەنگەكان و واتاى وشەكان جودان وەك: گەرم، مەرگ- دەرز، زەرد- زىڤ، پىز.. چ بەلگەيەكىشم بە دەست كەسەو نەدیتوو ئىسپاتى ئەو بەكات كە يەككىيان لەوى ترەو وەرگىراو.

-۹-

لە بابەت وشەى "خوردن، خورتن، خو.." ھەو كە لە لاپەرە "۱۲۱" باس كراو دوو تىپىنىم ھەيە:

يەكەم: لەم وشانەو كە سەرچاوەى "خواردن" ئىستاكەى كوردى بە دەستەو دەدەن دەزانىرئ بۆچى ئەم وشەيە لە تەصرىفدا وەك ئەو كۆمەلە وشانە نىيە كە ھاوگىشن و بەريەك دەستوورى بى كەلەبەر و بى پىزىپەرى تەصرىف دەكەون وەك:

بواردم دەبۆيرم
ھەناردم دەھەنيرم
ژماردم دەژميرم
بژاردم دەبژيرم
سپاردم دەسپيرم

فيعلى "خواردم" دەبوو بە پىي ئەم دەستوورە لە ئايندەدا بىيتە "دەخویرم" كەچى دەبىتە "دەخۆم" ناوناوہيەكىش لىرە و لەوى دەگوتىرئ "دەخۆرم". بەلام كە زانرا بە ئەصل "خواردن" نەبوو چ گەلىي لەوئەدا نامىنى كە پىژەى ئايندەى بچىتەو بەرەو پىژەى ئەو سەرچاوەيەى كە لىيەو ھەلقۆليو.

دووہم: كە زانىمان دەنگى "ا"ى ناو وشەى "خواردن" لە دەنگى فەتخە "ە" وە ھاتوو نابی بلىن ناوگرە و لەلاو ھاتوو بۆ ناو وشەكە بەلكو ئاشكرايە كە لە ئاكامى گۆڤانەو پەيدا بوو، گۆڤانىش باسىكە زۆر جودا لە باسى "ناوگر".

-۱۰-

لە بارەى وشەى "برىشكە" وە كە ئەويش لە لاپەرە "۱۲۱" دا باس كراو مەن ھەر وا دەزانم بە ھۆى ناوگرى "ئ" لە "برىژان"ى كوردىيەو پەيدا بوو نەك لە "ورىژىتك" ھەو، بەلگەشم وشەيەكى ترە كە ئەويش، ھەمان جۆر، ئەم دەنگەى "ئ" تىدا بە ناوگر ھاتوو، وشەكەش "نان برىشك" ە كە خەلق كوردوويانەتە "ناوبرىشك". وا دەزانم زۆر زەحمەتە زمانى كوردى لە وشەى "ورىژىتك" ھەو پىژەى "برىشك"ى بۆ وشەى "نان برىشك- ناوبرىشك" خواستىيەو بە تايبەتى كە لە كۆنەو وشەيەكى وەك "نان برىژىتك" نەبوويت بىكەين بە بنەماى وشەكەى ئىستاي كوردى.

-۱۱-

لە وشەكانى "برنج، ئاسەوار [لاپەرە "۱۲۲"]، كۆمەل [لاپەرە "۱۲۳"]، درويىنە" بى سى و دوو لىكردن ھاتمە سەر ڤايەكەى مامۇستا قىزلىقى، لە دوو وشەى "ئاسەوار، كۆمەل" ىش وىڤاى قەناعەت ھىنان، ڤوون بوونەوہيەكى زمان ئاسانەشم پىگەيشت بە تايبەتى لە وشەى "ئاسەوار" ھەو. بەلام وا دەزانم دەنگى "ئ"ى ناو وشەى "درويىنە" لە "دروين" ھەو گۆڤاوە نەك "دروان" چونكە ئەمەى دوايى تىنەپەرە "دروون، دروين" ىش تىپەرە. "سوان، بىڤان" ىش ھەردوويان تىنەپەرە "سوین، بىڤان" ىش تىپەرە.

-۱۲-

وشەى "پىژە" ناشى لە "پىژان"ى "خشت پىژان" ھەو ھاتىت كەوا لە لاپەرە "۱۲۳" باس كراو چونكە واتاى "پىژە" لە وشەى

له باره‌ی خالی دووهم که له کۆتایی لاپه‌ره "۱۲۴" و به‌ره‌و
دواوه باسی "ت" ی کۆتایی هیندی فیعل ده‌کات، مامۆستا له‌وه‌دا
له‌گه‌لم گونجاوه که ده‌لیم ئه‌و تیپانه‌ی کۆتایی فیعلی که‌سی دووهم
و سییه‌می تاک، وه‌ک "ده‌خۆیت، ده‌که‌یت- ده‌بات، ده‌چیٲٲ.." پاناو
نین نمونه‌ی وشه‌ی کۆنی ده‌ری و ئاو‌یستاشی هیئاوه که له‌واندا،
وه‌ک له‌ په‌هله‌ویدا، [به‌ پپی نویسی نی ناو گوتاره‌که] ئه‌م تیپانه
به‌کارهاتوون. به‌لام له‌ گۆشه‌نیگای پیزمانه‌وه، وا ده‌زانم، ئه‌و
به‌لگانه‌ی من له "حه‌شارگه‌.." دا هیئاووم بۆ پاناو نه‌بوونی ئه‌و
تیپانه [به‌ تایبه‌تی هی که‌سی سییه‌می تاک] پتر ئیسیپاتی مه‌به‌ست
ده‌که‌ن له‌وه‌ی که‌ بزاندري له‌ کۆنه‌وه تئ له‌وه شوینانه‌دا
به‌کارهاتوون چونکه ئه‌و که‌سه‌ی بلی تیپه‌کانی ئیمپرو پاناو
ده‌توانی بلی له‌ کۆنیشه‌وه پاناو بوون، بگره‌ پتریش به‌رده‌وام ده‌بی
له‌سه‌ر بیروپای خوی که‌ ده‌زانی به‌ر له‌ دوو هه‌زار سال زیاتر ئه‌م
جوړه تیپه‌ به‌کارهاتوون، به‌لام که‌ به‌لگه‌ی پته‌و ئیسیپاتی پاناو
نه‌بوونیانی کرد چ بایه‌خیک نامینی له‌وه‌دا ئایا کۆنن یا تازه. من له
حه‌شارگه‌دا دوو به‌لگه‌م هیئاوۆوه [پروانه لاپه‌ره‌کانی ۸۸-۹۱ ی
"حه‌شارگه‌.."] بۆ پاناو نه‌بوونی تیپه‌که‌ی که‌سی سییه‌می تاک
یه‌کیکیان له‌وه‌دا که‌ ئه‌گه‌ر پاناو بوویا به‌ ده‌بوو وه‌ک ئه‌وانی تر
مومکین بی له‌ پرسته‌دا ببیته مه‌فعول. پاناوه‌کانی پیزه‌ی ئاینده
ئه‌مانه‌ن:

ده‌پۆم	(م)
ده‌پۆین	(ین)
ده‌پۆیت	(یت، ی)
ده‌پۆن	(ن)
ده‌پوات	(گۆیا "ت" یاخود "ات" پاناوه)
ده‌پۆن	(ن)

ئیسٲا ئه‌م پاناوانه -ئه‌گه‌ر پاناوین- ده‌خه‌ینه پرسته‌ی ئه‌وتۆوه
تیپیدا بین به مه‌فعول:

ده‌یانبردم	(م)
ده‌یانبردین	(ین)
ده‌یانبردیت	(یت، ی)
ده‌یانبرد	()
ده‌یانبردن	(ن)

ئه‌گه‌ر (ات) وه‌یا (ت) له کۆتایی (ده‌پوات) دا پاناو بوویا به‌ ده‌بوو
ئه‌ویش وه‌ک ئه‌وانی تر ببوویا به‌ مه‌فعول و بگوترا بایه:
ده‌یانبردت
وه‌یا ده‌یانبردات
وه‌یا ده‌یانبردیت (ئه‌گه‌ر نمونه‌که له "کوشتن" وه‌هاتبا ده‌بوون
بگوتری "ده‌یانکوشتیٲٲ").



"پیزه و پیزه" دا بلاو بوونه‌وه‌یه نه‌ک که‌وتنه‌وه سه‌ریه‌ک و پیک
که‌وتن. بلاو بوونه‌وه‌ش بۆ "پزان" ده‌چیته‌وه.

به‌ داخه‌وه له ده‌ستنووسه‌که‌ی مامۆستا قزنجی دوو وشه
هاتوون، نیشانه‌یه‌ک به‌سه‌ر پیتیکی هه‌ریه‌کیک له‌و دوو وشانه‌وه
هه‌یه به‌لام نازانری هی کام پیته. وشه‌کان "گیره، گیران" ن، له چاپ
کردندا بوون به "گیره، گیران" دیاریشه نابی وا بن.

-۱۳-

وشه‌کانی "خارشٲٲ، شه‌به‌ق، ئاراو [لاپه‌ره "۱۲۳"]، په‌مانه
[لاپه‌ره "۱۲۴"] ده‌مه‌ته‌قه هه‌لده‌گرن، په‌نگه لیشیان به کۆتایی
نه‌گه‌ین، ئه‌وه‌نده‌ش گرنگ نین زۆریان پیوه ماندوو بین، له‌به‌ره‌مه
به‌سه‌ریاندا نه‌پۆیشتمه‌وه.

-۱۴-

نەبۇون بە كەرتى وشەيەكى تر وەك كە "هەلن دا، تى، را.." لە وشەكانى "هەلگرتن، داگرتن، تى سىرەواندن، راھاتن.." ھەمىشە كەرتىكانىن و ناتوانن لىان بېچىڭنەو ھەلەو ھەلەو سەرىبەخۇ لە ناو رستەدا دەور بېيىن. لە شىۋەى وەك "ھەلمگرت، داتانشكاند، تىيانھەلسو، رايدەپەرىن.. "دا پىشگرەكان ھەر پىشگرىن و بەشىكى فەلەكانن ھەرچەند راناۋىك كەوتۇتە نىۋانىانەو.

لە وشەى وەك "رەدوكتەن"دا ئەم "رە"يە پىۋەندى بە وشەى "دو" وە ھەيە وەك پىپۇزىش نەك پىشگر، چونكە لەویدا "دو" زەرفە نەك فەل.

لە بارەى "راى" پەلەوۋى و "را"ى دەرىشدا [لاپەرە "۱۲۷"] ھەرچەند نەشتوانم بىم بە بەرەوان لەو دوو زمانەدا بەلام جوداۋازى نىۋان واتاكەيان ھىندە ئاشكرايە رى بە خۇم دەدەم بلىم ئەم دوو وشەيە دەخلىان بەسەر يەكتەرەو نىيە چونكە "راى" پەلەوۋى پىپۇزىشە "را"ى دەرىش نىشانەى "مفعولە" چ بە واسىتە و چ بى واسىتە. ھەرەك "راى" ناشى پىشگر بىت ھەرەو ھا "را"ش ناشى پاشگر بىت ھەرچەند لە دواى وشەو بىت چونكە نايىتە كەرتىكى وشە و چ مەعنايان لە ناوەرۋكى وشاندا زياد و كەم ناكات.

لە بارەى پاشگرى "و" [لاپەرە "۱۲۷"] قسە زۆرن، من بەوپەرى لى كورتكرەنەو ھەلەوۋى لى رىزگار دەكەم:

۱-نەمۇنەكانى مامۇستا قىزلى "بچۆرەو، بلىرەو، بىدەرەو، بىكەرەو" ھەمويان لە رىژەى فەرمان ھاتون، باشتر ئەو ھە "چۆرە [چۆرەو]، گوتىەو، دايەو، كردييەو" بە سادەى و بى لى زيادكرەنى ئەم "رەى رىژە فەرمانى بەشىك لە لەھجەكانى كوردى بخرىنە بەر سەرنجەو.

ب-وەك بۆ سەرنجى بىنەر دەرەكەوۋىت پاشگرى "و" كە لە ھەندى لەھجەى كوردىدا دەبىتە پىشگرى "و، ھە" نەك تەنھا بۆ دووپاكرەنەو بەلكو بۆ گەلەك مەبەستى تر لەگەل فەلەدا بەكاردەھىندى، لەوانە:

-دوپاكرەنەو.

-خۆى بەشىكى بنجىيە لە فەلەدا كە بى ئەو فەلە كە واتاى دروست نادات وەك "رازانەو، گواستەو، شارەنەو.." لەم فەلەدا پاشگرى "و-ەو" نە واتاى دووبارەكرەنەو تىدايە نەبى ئەو فەلەكان واتايان دروست دەبى.

-خۆى بەشىكى بنجىيە لە فەلەدا بەلام كە لى قىرتا فەلەكە واتاىكى تر دەدات و لە ھىچىشان دووپاكرەنەو پەيدا نىيە وەك "ئاخواردنەو، پارەبردەو، دەرگا كرنەو، مەر كوشتنەو.." ئەم فەلەدا ئەگەر بە واتاى "شەرب، كسب، تەج، ذبەج" بن لە دووپاكرەنەو دەبى بگوتى "جارىكى تر وە ياخود دووبارە

بەلگەى دوو، كە بەھىزترىشە لە ھى يەكەم، لەو ھەدايە كە وا بە پى باۋەرى ئەم زمان شناسانەى تىيەكەى كەسى سىيەمى تاك بە راناۋ دادەنن دەبى ئەم تىيەى كۆتايى فەلەى وەك "بويىت، چويىت.." راناۋ بى. جا ئەگەر ئەمە راست بى كە تىيەكە راناۋ دەبى بىسەلمىنن لە فەلەكانى وەك "چويىت، چويىت، چويىت.. "دا دوو راناۋ ھەبىت يەككىيان ھى كەسى سىيەمى تاك و ئەو تىرىشان ھى كەسەكانى تر. لە فەلەى تىيەپەردا وەك "گوتىتەمان، كىلابىتەيان، كرديتت.." كەوا ھەمىسان دوو راناۋى فاعىل لە يەك فەلەدا كۆدەنەو يەككىيان ھى كەسى سىيەمى تاك و ئەو تىران ھى كەسەكانى تر، دەبى لە "گوتىتەى، كىلابىتەى، كرديتەى"دا دوو راناۋى كەسى سىيەمى تاك ھەبى "ت،ى" ئەمەش شتىك نىيە ھىچ لىكەنەو ھەيەكى بەرى و جى مەرەباى لى بكات.

لەبەرئەمە وا دەزانم مامۇستا قىزلى لە پىۋىست كەمتر سەرنجى كىشاۋە بۆ ئەم باسە و بە چاۋى كرپارىش سەيرى ھەموو بەلگەكانى ناو "ھەشارگە.."ى نەكردو. بۆ نمۇنە، ئەگەر پى ھەبا پتر خۆى بەو باسانە و بەلگەكانى ناو "ھەشارگە.."و ھەرىك كرەدا دەبوو ھەلەستىكى لە ئاست لىكەنەو دەربارەى راناۋى لكاۋى بەھىز و بىھىز [لاپەرە ۱۲-۱۷] بىكرەبايە ھەيا ناۋىكى فەلەى "انتقالى و انتقالى پىچەوانە [لاپەرە ۵۱-۷۷]"ى بىھىنايە..

-۱۵-

لە بارەى وشەى (نېردت، نېردىتن) كە لە سەرەتاي لاپەرە "۱۲۷"دا ھاتون چ زىانىك پەيدا نابى لەو ھەدا كە بلىم رەنگ بى وشەى (نېرد-نەبەرد) لەوانەو كەوتىتەو.

ھەر لەو لاپەرەدا مامۇستا قىزلى وشەى "رە"ى بە پىشگرى داناۋە دەلى بە واتاى "لە"يە. لىرەدا تىبىنم ھەيە:

ناشى "رە" بە پىشگر دابندىت چونكە خۆى وشەيەكە لەو بەشە ئاخواتنەى پى دەلەن "preposition" و لە ھەرەبىدا پى دەلەن "حرف جر". دەورى "پىشگر" لە پىكەينانى وشەدايە، دەورى پىپۇزىشنىش لە رستەدايە. پىشگر و پاشگر و ناوگر خۆيان ھەمىشە دەنە كەرتىكى وشە، ھەر ئەم تايەتەيەشە لە وشەى دىكەيان جودا دەكاتەو، بەلام ئەم راستىيە مەنعى ئەو ناكات پىپۇزىش وەك ھەموو وشەيەكى تر ناۋناۋە وشەى لىكەراۋ ھەيا داپراۋ دروست بكات وەك كە بلىن (پىاۋى "بى دىن" چ پەرواى نىيە..) ھەيا (پىاۋى "بەدىن" دەست دەپارىزى..). لەم نمۇنەدا "بەدىن، بى دىن" بوونەتە وشەى فەرەنگى ھەرەك دەشى وشەى "دەست كورت"يش بە واتاى ھەژارى بخرىتە ناو فەرەنگەو، بەلام كە گوتەمان "ئەم دنيايە بى دىن راناۋەستى-كابرا بە پارە چارەى كارەكى كر.. "دو وشەى "بى، بە" لە رستەدا دەورىان دىت و وشەى فەرەنگىيان دروست نەكرە چونكە

شووشتهوه، زهويهكهم كيلايهوه [به واتاي كيلاهم]، سهگهكه پشيلهكه خنكاندهوه.. هتد "چونكه ليڙه به پيشهوه دهموچاويش شوراون و زهويش كيلارون و پشيلهش خنكينراون. [باسهكه پتر بهدواكهوتن هلهدهگرېت].

-١٧-

له بارهه وهه ماموستا قزلجي له کوتايي لاپهږه "١٢٨" دا پيې دهلي پاشگري "اني": راستکردنهويهكي بچوك له سهرهتاي لاپهږه "١٢٩" دا پيويسته بگريت. نووسراوه ("کردتاني" و "کردماني" و "کردشاني" صيغهه زور کوني زماني دهرين كه له جياتي هوهل كهس و دوهم كهس و سييه كهسي كوي رابردوو..) وا دهزانم دهبي وشهه "کردماني" له پيشهوه بيت بونهوهه له خورکردنهوهه دواتردا بهرانبر كهسي يهكه پراوهستيت، نهوساش "کردتاني" دهكهويته بهرانبر كهسي دوهمهوه.. كه سهرنج راگريت دهبينيت دواتر له ديږي چوارهمي لاپهږهكه دا فيعهكان پزي راست و دروستيان بهستوه.. بهدوا نهمه دا كه ماموستا دهلي "دهچمهواني، دهچيتهواني" لهمهوه پهيدا بووه باشت نهوهبوو بيگوتايه "چوومهواني، چويتهواني" تاكو نهوانيش وه نمونهكاني ناو كتيبهكهه "بههار" پيڙهه رابردوويان ههباويه.

نيستا دهبي سهرنج بو شتيكي گرنه رابكيشم له مهسهله ي "اني-هواني" دا:

له شيوه ناخاوتني سليماني نه پاشكويه وه نيه هره لهگهل فيعلدا بيت بهلكو به دواي ناويشدا ديت و دهگوتري "له مالهواني..". رهنه بگوتري نه "هواني" دهه هره دواي فيعهه پهريوهتهوه بو کوتايي ناو، بهلام نه هينده گوتهيه راستي دياردهكه مان بو روون ناكاتهوه چونكه دهبي له پهرينهوهه وشه وهيا كهرتيوشه له شويينكهوه بو شويينيكي تر، هره نهبي، بوږه دهستوريك رهچاو بگريت وهه نهوهه كه من خوم له کوتايي لاپهږه "٢٢٩" و له لاپهږه "٢٣٠" ي كتيبي "چهپكيك له گولزاري نالي" دا گويزانهوهه هندی دنگ و نامرازم له شويينكهوه بو شويينيكي تر له نمونهكاني ناو نهو لاپهږانه دا داوهتهوه به داخوازي كيش وهيا قافيهه شيعر^٢. ليږه دا دهبي نهو تيبينييهه بگريت، هاتني نه "هواني" يه بهدوا غييري فيعلدا له شوييني تاييهتيدا دهبي، ژمارهه نهو شويانهه زور نين، وشهكهش دهبي له حالهتي غييري "فاعليهه و وصفيه" دا بيت، به كورتی دهبي لهو حالهته دا بيت كه عهره ب پيې دهلين "معمول" نيت مفعول بي وهيا زهره وهيا هره شتيكي تري

^٢ وا دهزانم نهوهه لهو جيگايهه "چهپك" دا گوتراوه يهكهه نيشارهيه بو نهو تهزه جيگوپكييه له ناخاوتني كوردي، نه جارهيان دوهم نيشارهيه.

خواردنهوه، دووباره بردنهوه، دووباره كردنهوه- جاريكي تر بردهمهوه، دووباره دهركهكهه كردهوه، سهلهنوئ خواردمهوه.. هتد. ماموستا قزلجيش له بهرهو کوتايي لاپهږه "١٢٨" دا گوتويهتي "پاشگري (وه) له فيعلي (بخورهوه) دا جگه له مهبهستي (اعاده)، بو جياوازي نيوان (اكل) و (شرب) ه. " بهلام دهبوو بلي فيعلي تريش لهم جوږهه "خواردن" زورن.

-له فيعهلهكاني نهو نمونانهه ماموستا قزلجي له لاپهږه "١٢٨" دا هيناوويهوه "نهو كتيبه بنووسهوه، قهزهكهه بدهرهوه، نهو گايهه كپوته كه جووت ناكا بيږوشهوهوه.. " وهك ماموستا خوي دهليت سهرنج گرتنيكي ورد پويسته: چ لهم نمونانه بيت و چ له نمونهه تري وهك "كهوتم و ههلهستامهوه، چووم و هاتمهوه، كهپرمد و تيكم دايهوه.. " بيت، دياردهيهكي گشتي له ههموواندا هيه ههچهنه دياردهكه به پيې سروشتي "فيعل" جلوهگويش بكات. له بهشيكي زوري نهو فيعلانه دا فيعهلهكهه دوايي كه پاشگري "وه-وه" ي پيوهيه بهردهوام بوون وهيا دووباره كردنهويهكي پيچهوانههه فيعلي يهكهه رادهگيههنيته له ههمووانيشدا نهگر فيعلي يهكهه نهبيت هي دوهم ناييت:

چووم و هاتمهوه- هاتنهوهكه بهردهوام بوونيكي پيچهوانههه چوونه.

كهوتم و ههلهستامهوه- ههلهستانهوهكه پيچهوانههه كهوتنه و لهوهوه پهيدا بوتهوه.

كردم و تيكم دايهوه- تيكدانهوه پيچهوانههه كردني كردنهكههه و لهوهوه هاتوهوه.

گايهكه دهفروشمهوه- دياره لهمهوپيش كپومه دنا دهمگوت "دهفروشم"، نهو فروشتهوهه پيچهوانهههه كپنهكههه.

له فيعلي "كوشتنهوه" دا وهك گوتم پاشگري "وه-وه" بو دووبارهكردنهوه نيه بهلكو خوي دهوري بنجي و اتاگوږي ديتووه وهك كه له "پارهبردهوه، دهركه كردهوه.. " دا دهوري بنجي ديتووه بي "اعاده". نهگر نيمهش وهك ماموستا قزلجي بليين كوژراني بهرخ له لايهه خهلق تروه سهبهه بو نهوهه واتاي دووبارهكردنهوهه تيذا "تصور" بگريت، پوههپوهي دوو بهرههلهستي گهوره دهبين: يهكيكيان نهويهه كه دهبوو يهكهه "كوشتنهوه" پيې بگوتري "كوشتن" تاكو دوهم و سييه و.. ههزارهه دووبارهكراوهه نهو بن.

بهرههلهستي دوهم نهويهه كه نهگر له كوشتنهوههه رې ههبي كاري ليږه به پيشهوههه خهلق ببيته "مېر" بونهوههه هي من و تو به شكلي دوبارهكراو دهبرريت، نهوسا دهبوو ههموو كاريكي تيپهږ نهك هره "كوشتن، كوشتنهوه" ههمان شكلي دووبارهكراو وهگرن چونكه ههروهك بهر له بهرخهكهه من و تو بهرخي تر سهبرپاون بهر له جگهههه من و توش جگهههه تر داگيرسينراون، نهوساش دهبوو بليم "جگههيهكهه داگيرساندهوه.. " ههروههههه بليم دهموچاو

رهفتاریکی ناوچهیییه و ناشی به سهر هه موو نووسینی کوردیدا بهیندری.

-١٨-

له باره ی پاشگری "ك" هه:
ئه وه ی له لاپه ره "١٢٩" و "١٣٠" و "١٣١" دا نووسراوه له ژیر
عینوانی [٤- پاشگری (ك)، (ئا) دا ته وایك له مه بهستی ناو
"حه شارگه" ی لاداره، چونكه له ویدا باسی پاشگری "كا" كراوه
كه به دوا فیعلدا دیت و له ناینده دا ده بیته "كی- بزپكا، ده بزپکی"
كه چی له گوتاره كه دا كۆمه لیک مه بهستی له یه كتر جودا له ژیر ئه و
عینواندا كۆكراونه ته وه كه زۆر تیبینی هه لده گرن من له م چه ند
خاله ی ژیره وه دا كورته ییکیان ده نووسم:

١- كافی "بندك، دستك- كه بوونه ته به نده، دهسته" له هیه
پرویه كه وه له گه ل باسه كه ی مندا یه كتر ناگره وه، ته نانه ت وشه یه کی
وهك "كوتك- كوتهك" كه له فیعلی "كوتان" هه هاتوو هه ویش له
په راویزی قسه كانی من به دهره چونكه "كوتك" و كافه كه ی گه ردا ن
ناكرین وهك ئه و فیعلانه ی له "حه شارگه" دا به نموونه هاتوو نه ته وه.

دهرنه كه وتنی بزوینی "ه" له به رای ی "هه" كه ده بیته پێشگر، شتیکی
ناچاریه چونكه له و حاله ته دا چ كۆنسنا ت له پێشیه وه نییه خۆی پێوه
بگریست، له به ره ئمه نابیه به لگه ی ناره سه نی بزوینه كه. كورته ی قسه م
له مه دا ئه وه یه كه وا به ئاسانی ناتوانین بڵین ئه م پاشگره كه ده شبیه ته وه
بپێشگر "وه" یه نهك "هه". ئه و نووسه رانه ی ده لێن هاتنی ئه و بزوینه له
به رای ی "وه" وه یا له كۆتایی وشه كاندا بۆ ئاسان كردنی دهرپهرنی
بێژه كانه قسه یه کی بێجی ده كه ن چونكه چ قورسای ی له وه دا په یدا نییه كه
هل جیات ی "چۆمه وه" بگوتری "چوومه" له حالیکدا ناوی جیگه و
ئاوایی هیه له كوردستاندا وهك "په سه وه، بێژوه" "كۆتایان به "وه"
دیت و كهس لێیان وه ته نگ نه هاتوو هه: به لێ مومكینه بگوتری "په سه وئ،
بێژوئ" به لام زۆریش به جۆره كه ی تری دهرده پرن به تایبه تی به رسته دا
كه ده لێن "فلانه كهس خه لقی بێژوه یه و خه لقی په سه ویه" "له مه ش
بترازی، یه كێك له رێژه كانی پابدروی كوردی هه میشه كۆتایی به "وه"
دیت وهك: دار نووستوو هه، ئه مه م بردوو هه، كیت دیتوو هه؟ چه ندین رسته ش
هه ن وهك: ناوم برزو هه، دایکی ژن خه سووه، دوا ی ژماره یه م ژماره دووه ..
كه هه مووان كۆتایان به "وه" دیت.

لیره دا پێویسته بڵیم، ماده م مامۆستا قزنجی له ماده ی پێشگری "م" دا به
زۆر لایاندا قسه پانی كردوو هه، ده بوو له باره ی "وه، هه" ئه وه ش بخاته
سهر قسه كانی كه بێژه ی "هه" ده بیته پاشكۆی به شێك له پرپیوزیشنه كان
و به دوا ئه و ناواندا دیت كه له بهر ئتاوی پرپیوزیشنه كه دان وهك:

له هه ولیره و بۆ سه نه.

به باب و با پیریشیه وه رای ناكه وئ.

له من و تۆوه خه لقی فیربون.

له من و تۆوه را خه لقی فیربون.

وهك ئه وان. به نمونه ده لیم كهس نه ییستوو هه بگوتری
"مه حموده وانی كورپکی زیره كه، ئه م روبا ره وانی ئاوه كه ی خوره،
خا نوه كه م خۆشه وانییه، مه لیکی جوانه وانییم گرت" ..

به هه رحال ئه م باسه گه لێك پتر لیورده بوونه وه ی ده ویت له وه ی
مامۆستا قزنجی كردوویه تی وه یا من لیره دا كردومه. به لای با وه پری
منیشه وه به كارهیانی ئه م شیوه "رسته سازیه" بابته ی "زمانی
ئه ده بی یه كگرتوو" نییه به لكو به كارهیانیکی ناوچه ییه، ته نانه ت
هیئانی ئه و "ر" ه نه رمه ش له رێژه ی فه رماندا وهك "بنوسه ره وه،
بلیره وه، بچۆره وه" "كه هه ندیک له نووسه ران به شتیکی وهك "نون
الوقایه" ی داده نین بۆ پاراستنی بزوینی سه ره تای "هه" ئه ویش

٤ به لای هه ندی زمانه وانا نه وه ئه پاشگره "هه" یه نهك "وه" چونكه له هه ر
جیگایه کی مومكین بێت بزوینه كه ی پێشه وه ی بپاریزیت پاریزراوه،
به لگه یه كیش بۆ ئه م با وه ره له وه دا ده هیئنه وه كه له رێژه ی فه رمان "فعل
امر" ی كوردیدا له به ره ئه وه ی كۆتایی ئه و رێژه یه هه میشه هه ر بزوینه،
به شێك له كورده كان ئه م "ر" ه لاوازه به نیازی پاراستنی بزوینه كه ی
سه ره تای "هه" ده هیئنه ناو رێژه ی فه رمان چونكه دیاره بزوین به
بزوینه وه نالکی: تۆ ناتوانی تلفظ بکه ی "وره وه- بکه وه- بخۆ وه-
بئ وه" .. تا كۆنسانتیک دیت و بزوینه كه به خۆیه وه ده گریست. ئه وه ی
راستی بئ من تا ئیستا نه مگوتوو هه "وه" یا هود "هه" پاشگره هه رچه ند
له بیرو را و لیکدانه وه دا به لای "هه" دا ده چمه وه چونكه ئه م بزوینه لیرو
له شوینی تریشدا زۆر به رچا وه و ده وریکی گه وری هیه له ئاخا وتنی
كوردیدا، دیاره نابئ ئه م هه موو سه ره تا تکه یه له لایه ن بزوینی "ه" هه
خۆرشای ی بێت، دهرنه كه وتنیشی له هه ندی حال و باردا نابجته ره سه ن
نه بوونی چونكه به شتیکی زۆر له ده نگه كانی ناو وشه ی زمانی كوردی
تیده بردرین و دیچه وه كه سیش پئی نییه بلی تیده رنه كه به لگه ی
ناره سه نییه:

چووم	ده چم- لیره دا وا وه كه تیده ردا
هاتم	دیم- هی نه ما
شوشتم	ده شۆم- شت" ون بوو
خواردت	ده خوئ- ارد" پۆی
به رللا	له به ره لدراره وه هاتوو هه ..

هه ر به و جۆره ش بزوینی پێش نیشانه ی ته عریف "هكه" له زۆر شیوه
ئاخا وتندا كه كه وته دوا ی بزوینه ره تیده بردریت وهك:

په نجه ره	په نجه ره كه- نه گوترا و ناگوتری "په نجه ره كه"
برا	برا كه- نه گوترا و ناگوتری "برا كه"

واش ده بیست كۆنسنا نت دیت و ئه م بزوینه ده پاریزیت و ده گوتری
"برایه كه".

له هه ندی له هجه دا پاشكۆی "اسم الاشاره" كه بزوینی "ه" یه، كاتیك به
دوا ی وشه ی وه هادا هات كه به "ه" كۆتایی دیت تیده چت

په نجه ره ئه م په نجه ره. له شیوه ی تر دا ده گوتری "ئه م
په نجه ره یه" ..

پاشگر. بۇ ئەم تەرەزە بېژانە زاراۋە "نیشانە" بەكار دېت كە ماملەتلىكى پەسەندە لەگەل وشە و پېژماندا. ھەندىك زامانەوان ھەن "دە"ى "دەرۋم، دەخۋىن.." و "ب"ى "بېرۋ، بخۋ.." و "نە"ى "نەرۋى، نەخۋىن.." و "مە"ى "مەرۋن، مەخۋن.." یش بە نیشانە دادەنن. ئەو لېژنەيەى "زمان و زانستەكانى" كە من تېيدا ئەندام و دەمراستم تا ئىستا لە لىكۆلېنەۋەكانى خۇيدا نەگەيشتۆتە باسى ئەو وشانەى لە زىمنى "وشەى بەستراۋ"دا بەر تاقمى "نیشانە" دەكەون، بەلام ھەر جارە كە پىۋىستى توۋىنەۋە پوۋبەپروۋى ناۋھىنانى تاك تاكەى وشەكانمان بكات زاراۋەى "نیشانە"يان بۇ بەكار دەھىنن.

دەنگى "ك" لە ئاخاۋتنى كوردىدا يەككە لە دەنگە ھەرە چالاكەكان كە دەۋرى جۇراۋجۇر دەبىنن لە دروستكردنى وشە و لە پىكەۋە بەستەنەۋەى پستان. مامۇستا قزلى لە بەشىكىان دواۋە، خۇشم لېرە بە پىشەۋە باسى گرنكى دەۋرى "ك"م كردوۋە، نووسەرى دىكەش بە گشتى (نەك بە تايبەتى) لە نمونانەدا ئەم "ك"ەيان باس كردوۋە، بەلام تىكراى ئەو بۇچوۋانە بخرىنەۋە سەرىك ھەر بايى سەرەتايىكى باسەكە دەكەن. لېرەدا دوو نمونەى عەنتىكە لە بەكارھىنانى دەنگى "ك" دەخەمە بەرچاۋى خويىنەر. يەككە لەو دوانە، بەر لە ئىستا، كەوتۆتە ناۋ نووسىنمەۋە، ئەۋى دىكەيان يەكەم جارە لېرەدا باس دەكرىت.

نمونه باسكراۋە ناۋى يارى "دايە مەدۋرەكىنە"يە كە لە كۆيى و شويىنى نرىك بەۋ پىيى دەلېن (دونگ لە مەرۋى-پەنگە "گورگ لە مەرۋى" بوۋىت و گۇرايىت چونكە يەككە لەو گەمەيەدا دەۋرى گورگ دەبىننەت و خۇى لەمەر دەدات). ديارە وشەكە بە پىيى دەستۋورى زمان و پېژمانى كوردى "دايە مەدۋرەكىنە" بوۋە و ناۋگرى "ەك" خراۋەتە ناۋ كلىشەى پاشگرى "اند" كە لە پېژەى فەرماندا دەبىتە "ىنە-دۇراندت، دەدۇرېنىت، بدۇرېنە". بۇيەش پىيى دەلېم ناۋگرى "ەك" چونكە:

۱-چۆتە ناۋ كلىشەى بەشىكى وشەۋە.

۲-ناۋىكى تازەى داھىناۋە بۇ جۇرىك لە يارى و گەپ.

نمونه باس نەكراۋەكە فىعلى "پاۋەستەكى"يە كە لە دەۋرەبەرى خۇم بە زۇرى بىستۋوۋە. لەم فىعلەدا دوو پەفتارى بەرچاۋ كراۋە:

۱-فىعلى "پاۋەستە" گىپدراۋەتەۋە بۇ سەر بنجى خۇى كە لە بنەپەتدا "ۋەستا، دەۋەستى، بوەستى"يە.

۲-ناۋگرى "ەك" خراۋەتە نىۋان دوو دەنگى كۆتايى وشەكە.

ديارە گۇرانيكىش لەۋ بەكارھىنانەدا بەسەر واتاى "پاۋەستە، پاۋەستى"ى عادەتيدا ھاتوۋە چونكە كە دەگوترى "پاۋەستەكى" مەبەست ھەر "پاۋەستان"ى عادەتى نىە بەلكو ئەۋ پاۋەستانەيە كە

ئەگەر گوترايە "كوتكا، دەكوتكى، دەكوتكىنم، دەيكوتكاند.." ئەۋسا دەمانگوت ئەم كافە كە بۇ پەيداكردىنى ناۋى "ئامىر"ە پاشگرىكى فىعلە.

پ-كافى "بچوك كردنەۋە" كە ئەۋىش لە باسى ناۋ "حەشارگە.." بەدەرە، دەشى پىيى بگوترى "پاشگر" چونكە گۇرېنىك لە واتاى وشە بچوك كراۋەكە پەيدا دەكات، بەلام ديارە پىۋەندى بە فىعلەۋە نىيە.

ج-نیشانەى (عەد و تعريف-لاپەرە "۱۳۰"ى گۇڭار) كە مامۇستا خستۋىتەيە ژىر سەرەباسى پاشگرى "ك"، لە ھىچ پوۋبەكەۋە بەر ئەۋ سەرەباسە ناكەۋىت:

پاشگرى "ك" لە وشەى ەك "كۆتك، كۆچك، كۆتك، لاند.."دا بۇ ھەر مەبەستىك بىت تەنھا دەنگى كافە، كەچى نیشانەى "تعريف" سى دەنگى سەرەلەبەرى "ەك"يە. ئەگەر جايەن بىت "ەك" بە پاشگرى "ك" بژمىردىت دەبى "ۆكە"ش لە وشەى ەك "جلۆكە، مەرۋكە، بژنۆكە.." بە پاشگرى "ك" لە قەلەم بدرىت، ھەرۋەھاش ھەموۋ پاشگرىكى ترى دەنگى "ك"ى تىدايىت.

گوتە نیشانەى "عەد و تعريف" و نەمگوت پاشگرى "عەد و تعريف"، لەمەشدا بە ئانقەست ئەم "ەك-الف لام التعريف"ەم لە مەفھومى ناۋ گوتارەكە دزىيەۋە چونكە ھەر ەك نەشيا بخرىتە ژىر عىنۋانى پاشگرى "ك" ھەرۋەھاش ناشى پىيى بگوترى پاشگر: واتاى پاشگر ھەر ئەۋە ناگەيەنى كە لە كۆتايى وشەۋە بىت. ھەلكەۋتنى وشە و كەرتى وشە لە پىشەۋە و لە دواۋە شتىكى پوالەتتەيە و خۇى بە تەنھا نايىتە ھۇى بەشداربوۋن لە پىكەيىنانى وشەى تازەدا. پىشگر و پاشگر و ناۋگر وشەى تازە دادەھىنن، واتە "تدخل" لە شىرازەى وشە دەكەن و دەبن بە كەرتىكى پىكەيىنەر و واتا بەخشى وشە تازەكە. ھەر بۇيەيە كە كوردەۋارى ناۋى "عمر" دەكات بە "عومبەر" و دەنگىكى "ب" دەخاتە ناۋ كلىشەى وشەكەۋە چ ناۋگرى لەۋەدا بەكارنەھىناۋە چونكە "عمر" و "عومبەر" يەك شتن و جواداۋازىيان لە نىۋاندا نىيە: ئەم "بە"ەى ناۋ "عومبەر" زىاديىكى فۇنەتتىكىيە دەم و پاۋىژى بەشىكى كوردەۋارى لەۋ شويىنەدا حەزى لىدەكات ھەرۋەك "كەمەر" دەكەن بە "كەمبەر" ۋەيا بە مەكىنەى "كسارە" دەلېن "كەستارە" ۋەيا وشەى "تسۋىيە" دەكەن بە "تەۋسىيە". لە وشەى "عومبەر"دا دەنگى "ب" چۆتە ناۋ كلىشەى وشەكەۋە بەمەشدا بەشىكى پىگەى پىۋە بەرەۋ ناۋگرى، بەلام چونكە ھىچ واتاى نەگۇرپوۋە و چ وشەى تازەى دانەھىناۋە لە ناۋگرى دەشۇرىت و دەبىتە زىادييەكى فۇنەتىكى. ھەرۋەھاش "كەمبەر" لەتەك "كەمەر"دا.

لە بابەتى "ەك"ى تەعريف نیشانەى تر ھەن ەك "ان"ى كۆ [پياۋان، درەختان] و پاشكۆى ناۋى ئىشارەت [ئەم پياۋە-ئەم پياۋانە] كە ئەۋانىش نابن بە كەرتى وشە و ناشى پىيان بگوترى

وردېوونەو و يا گلهيى كردن وديا مەبەستىكى تايىبەتى بەدوادا دىت.

لە وشەي "دايە مەدۆرەكىنە" بىر بۆ وشەكانى وەك "شلكيەنە، نىسكىنە، زەردىنە، ماشىنە، ترخىنە، جگىنە، قرتىنە، وەردىنە.." دەپرات، بەلام لە پووى پىزما و وشەسازىيەو قىاسى ئەو لەوان ناكرى چونكە "ينە" كۆتايى "مەدۆرەنە" شىووى پاشگرى "اند" لە پىژەي فەرماندا و پاشگرىكى لەمەر فيعلە، كەچى "ينە" دواى وشەكانى تر پاشگرى بەرەي ناو و سەرەخۆيشە چونكە لە

پىي پىويستى فەرمانى زاراو و دانان لىي كۆلراو و تەو [لاپەرە ۴۳۹- بەرگى چوارەكى گۆقارى كۆپى زانىارى كورد ۱۹۷۶] و لە داهىنانى زاراو و بەكارىش هاتوو [لە نىوان لاپەرە ۴۴۲-۴۷۵] ەمان گۆقاردا].

لەو شويىنانەدا لىژنە ئەم پاشگرەي "ەكى" بە ئەداتى نىسبەت داناو وەك كە "ى" لە كۆتايى بەشىكى وشەي كوردیدا دەورى نىسبەت دەبينىت. ئەمەي خوارەو و سەرەتاي قسەكانى لىژنەيە لە بارەي ئەم پاشگرە و بەكارهينانى لە داپشتنى وشە و زاراو و



شتىكى دىكەو و نەهاتوو وەك "ينە" كەي تر كە لە "اند" وە هاتبوو.

د-لە بارەي "شەوەكى، بەيانەكى، راستەكى، چەپەكى، لاوەكى.." يەو:

لە گوتارەكەدا (لاپەرە "۱۳۰"، خالى ۶-۷) ئەم پاشگرەي "ەكى" ش هەر لەژىر عىنوانى پاشگرى "ك" دا باسكراو. ديارە لە شكلا "ك" و "ەكى" هەر هيندە يەكدى دەگرەو كە لە هەردووياندا دەنگى كاف هەيە، لەو بەولاولە نە بە شكلا و نە بە واتا و نە بە جوړى لەكارهينان خزمايەتيايان لە نىواندا پەيدا نابى. لىرە بە پىشەو ئەم "ەكى" يە لە لايەن لىژنەي زاراو و زانستىيەكانى سەر بە كۆپى زانىارى كورد، كە خۆم دەمراستى بووم، نەختىك بە

"لەم كارەي داهىنانى زاراو كەوا گەليك جار پىژەي نىسبەتى تىدا بەكارديت لىژنە خوى لە (ى) تەقليدى دزييەو بۆ پاشگرىكى تر كە ئەويش هەر بۆ نىسبەتە و زۆرىش لە تاكە دەنگى (ى) لەبارترە بۆ هاتن لە دواى زۆرىيەي و شانەو. لە كوردیدا دەگوترى (لاوەكى، دەرەكى، ناوەكى، سەرزارەكى، شەوەكى، بەيانەكى، پۆژەكى، پىشەكى، پاشەكى، پەمەكى..) كە هەموويان پىژەي نىسبەتن و گونجاوترىش لەوەي بە ەوى (ى) پىكەتابان. ئەوەي راستى بى پاشگرى (ى) نىسبەت لە بنەرەتدا بۆ دەرپىنى نىسبەت لەگەل شار و ولات و عەشرەت و گەل و شتى ئەوتوييدا بەكارهاتوو، ئىستا نووسەران خەريكن لەگەل وشەي وەهاى

"ا" يەش كە لە دوایەو دەیت نیشانەى "مصدرية" ە وەك كە لە وشەكانى "خورا، كرا، برا.." دا نیشانەى "مصدرية" ە.

لە پێشەو دەبى ئەو بلىم فيعلەكانى "خورا، برا، كرا" پێژەى "مبنى للمجهول" ن كە لەویدا پاشگىرى "را" ەى ەك تەنھا "ا" من لە كتيبۆلكەى "حەشارگە.." دا بە درێژى باسى ئەم پاشگىرەم كردوو و نابى لێردا پێیدا بيمەو. بەلام ەلەكەم بۆ ەلەكەوتوو كە قسەى كى خۆم لە بارەىو راست بكەمەو: لە سەرەتای لاپەرە "۲۹" ى ئەو كتيبۆلكەدا گوتوو، لەمەوبەر ەىچ كەس لە زمان شناسان باسى ئەم پاشگىرەى نەكردوو كە چى دواتر كتيبى پێژمانى يەكێك لە پۆلەكانى قوتبخانەى ناوەندىم كەوتە بەرچاو كە لەویدا لە نيوان پاشگىرەكاندا باسى "را" كراو. من ئەگەر زووتر ئەمەم دیتبا ەركىز پشگوىم نەدەخست بەلگەشم ئەو ەى كە ئىستا لە خۆمەو ئەو سەهەم راست دەكەمەو. بەلام لەو كتيبەدا لە بارەى "را" وە ەلەكەى بەرچاو كراو كە دىت و دەلىت بۆ فيعلى ئايندەى "مبنى للمجهول" پاشگىرى "رئ" بەكاردىت كە چى زۆر ئاشكراى ەر پاشگىرى "را" ى رابردوو لە ئايندەدا دەبیتەو "رئ" ئەمەش ماملەتێكى "تصريفى" ى وەك چەندىن ماملەتى تر كە لەگەل فيعلى كوردیدا دەكرىت. بە نموونە دەلىم ئەم دەنگەى "ا" لە كۆتايى سى جۆرە فيعلدا دەبن بە "ئ" كاتىك كە پێژەى ئايندەيان پێدەدرىت:

۱- ترس	ترسام	دەترسىم
۲- بێزكان	بێزكام	دەبێزكىم
۳- دىتران	دىترام	دەدىترىم

جگە لەمانە فيعلى دىكەش ەن كە دەنگى ئەلفيان لە ئايندەدا دەبیتە "ئ" ەرچەند ئەلفەكەشان لە كۆتايى وشەكانیانەو نایەت:

پماندن:	پماندم	دەپرمىنم
بزاوتن:	بزاوتم	دەبىزىوم
سپاردن:	سپاردم	دەسپىرم
قەلاشتن:	قەلاشتم	دەقەلىشم
پاراستن:	پاراستم	دەپارىزم

ەموو ئەم فيعلانەش لە "تصريف" دا بە پى دەستوور لە رابردوو بو ئايندە و بۆ فەرمان دەگوێن، كە ئێرە جىگەى كوتانەو ەى ئەم باسە بەربلاو ەى تیدا نايیتەو. دەگەر پيمەو سەر گوتارەكەى مامۇستا قزنجى.

بەلای منەو لە فيعلى "بێزكان، ەلتروشكان، ئالۆزكان، پەشوكان.." و ەى ترى وەك ئەواندا سەرلەبەرى "كا" نەك تەنھا دەنگى "ك" پاشگىرە. بەشێك لەو فيعلانە ەلدەگرن تەنھا "ا" يان

بەكاربێنن كە ەركىز كورد لەگەلئاندا بەكارى نەهێناو وەك وشەى ئاوەلناوى عادەتى (جوان، ئازا، سوور، زەرد، تىر.. ەتاد). ئەم وشانە كە پاشگىرى (ى) يان چوو دواو دەبنە ئەبستراكت ەرچەند پاشگىرەكە لە ەمان كاتدا بۆ نىسبەتیش بەكاردىت. لىژنە وای پەسەند كرد لە جياتى پاشگىرى (ى) لەم شوێنانە و شوێنى وەك ئەواندا پاشگىرى "ەكى" بەكاربێنیت.

"(جوانەكى، ئازايەكى، سوورەكى، زەردەكى..) بە واتای (جمالى، اقدامى، احمري، اصفري..) ناو ئەبستراكتەكەشان دەبیتە (جوانەكییەتى - الجمالية، ئازايەكییەتى - الاعدامية، سوورەكییەتى - الاحمرية، زەردەكییەتى - الاصفرية..)" [بناوەر لاپەرە ۴۲۹ى گۆڤارەكە، دواتریش لە لیستەى زارووەكاندا ئەو وشانە دەبینیت كە بە تازەى پاشگىرى "ەكى" لەگەلئاندا بەكارهاتوو].

ئەم بۆچوونەى لىژنە، وا دەزانم، بۆچوونىكى راست و دروستە، تەنانت ئەگەر پێشنیارەكەشى وەر نەگىرێ لە داھێنانى وشەى تازەدا لەویدا نیشانى پێكاو كە دەلى پاشگىرى "ەكى" بۆ نىسبەتە. بە پى بىروباو ەرى ناو گوتارەكەى مامۇستا قزنجى پاشگىرى "ەكى" بۆ ديارىكردنى:

۱- كات و زەمان [بەيان-بەيانەكى. شەو-شەو ەكى]

۲- لا "جە" [لا-لاو ەكى. راست-راستەكى. چەپ-چەپەكى].

نەختىك وردبوونەو بە چاوى ماملەت دەرىدەخات كە پەيدا بوونى واتای "كات، لا" لەم وشانەدا شتىك نىبە پاشگىرەكە پىكى ەنابىت چونكە ئاشكراى واتای كات لە وشەكانى "بەيان، شەو" داىە واتای "جە" یش لە وشەكانى "لا، راست، چەپ" داىە. ئەگەر ەاتبە پاشگىرەكە لە وشەى وەك "بەرد، دار، ئاو، ەنجىر، كراس، چۆلەكە.." واتای "كات" وەيا "لا" ى پەيداكرىدا دەمانگوت ديار ئەم پاشگىرە بۆ داھێنانى "كات، لا" لە وشاندا بەكاردىت. فەرموو سەبرى وشەى "سەرزەرەكى، سى جرتەكى، پەمەكى.." بكە، كوا واتای "كات، لا"؟ راستى مەسەلەكە ئەو ەى كە لىژنە بۆى چوو: ئەم پاشگىرە لە كوردیدا بەدوا كۆمەلێك وشەدا ەاتوو بۆ دەربىرنى واتای نىسبەت لەو وشانەدا ئىتر كاتيان تیدا بىت يا شتىكى تر، ەيندە ەى ەست بەو دەكرىت كە وشەكان بە زۆرى واتايەكى "ظرفية" دەدەن بەلام وەنىبە پاشگىرى "ەكى" "ظرفية" ەكەى پەيداكرىت. واتای "كات، لا" ش لەو وشانەدا لەو ەو دەیت كە "ظرف" بە واتای تەقلیدى يا "ظرف زمان" ە يا "ظرف مكان" ە. بە پى دەستوورەكانى پێژمانى كوردى چ گرفت لەویدا نىبە بگوترى "سەرەوژىرەكى تىنىشتىن".

-۱۹-

لە بارەى خالى نۆيەم كە لە لاپەرە "۱۳۱" باسكراو:

مامۇستا قزنجى بۆئەو چوو كە دەنگى "ك" لە فيعلەكانى وەك بێزكان، دامركان، نوسكانەو، ەلتروشكان.. دا پاشگىرە و ئەو

بەدوادا بىتت وەك "ئالۇز- ئالۇز- ئالۇزكا" كە ئەمە راستىيەكە زۆر بە پوونى و ئاشكرائى بەلگەى ئەو بە دەستەو دەدات كەوا جارىكئان پاشگرى "ا" فيعلەكەى دروستكردوو جارىكئيشيان پاشگرى "كا". بۇ پەواندەوئى ئەو بۇچوونەى كە دەشلى ئەلفى ئەو فيعلانە نىشانەى "مصدرية" ن بەلگەى زۆر بەھىز ھەن:

۱- وشەى وەك "ترس، نەخش، قەلش، سوور، خول.. خۇيان "اسم مصدر" ن و واتاى تەوايان ھەيە، ديارە ئەلفىكى پاشگر دىت و دەيانكاتە فيعل "ترسا، نەخشا، قەلشا، سووپا، خولايەو..". سەلىقەى زمانشناسانە پىمان دەلى دەورى پىكەينانى فيعليشى دىتوو. ئەم راستىيە جارىكى تريش لە خالى دووئەمدا دەردەكەوئتەو.

ئەلفى فيعلى "ترسا، سووتا، ئالۇز" جارىكى تريش بەوئەدا مەلوم دەبى كە بەشىكى بنجى فيعلەكانە نەك تەنھا نىشانەى "مصدر"ە كە لە ئايندەدا بە شكلى "ئ" دىتەو و تىناچىت. [پىش ماوئەكى كەم نمونەم لى ھىنانەو]. فيعلى دىكە ھەن كۇتاييەكەيان بە "ا" دىت بەلام لە ئايندەدا تىدەچت لەبەرئەمە دەبى جودايى نىوان ئەمانە لەگەل ئەوانى تردا دەربخستى وەك لەم نمونانەدا پروون دەبىتەو:

كىلان	كىلام	دەكىلم
وئران	وئرام	دەوئرم
ھەلستان	ھەلستام	ھەلدەستم
پاوەستان	پاوەستام	پادەوہستم

وشەى "ھەلستان-ھەلەستان-پاوەستان" كە تىنەپەرە ئەگەر بە واتاى پەككەوتن بوويائە دەبوو بگوترى: وەستام، دەوئستىم چونكە يەككە لە تاييەتتەكانى ئەم فيعلانەى كە ئەلفەكەى كۇتاييان لە ئايندەدا دەبىتە "ئ" ئەوئە كە لەو جۆرە فيعلانەن لەچا و غەيرى خۇياندا بېھىزن چونكە فاعيلەكانيان خوايشت و ئىرادەيان نىيە لەوئەى پروودەدات ھەر بۇيەش بوو من لە سالى "۱۹۷۳" لە گوتارى (دەورى "ئ" لە پىزمانى كوردى) دا بەو فيعلانەى وەك "سووتام، برژام، پرام- دەسووتىم، دەبرژىم، دەپرم" كە ئەلفەكەيان لە ئايندەدا دەبىتەو "ئ" گوتم "فيعلى پروودان- اعمال الوقوع". لە پرووى ھىزەو فيعلى كوردى "۳" جۆرە:

- ۱- تىپەپ.
- ۲- تىنەپەرى عادەتى.
- ۳- تىنەپەرى بېھىز.

ئەم بەشە بېھىزە "۳" لكى لىدەبىتەو.

۱- لكى فيعلى وەك: سوان، پژان، برژان.

۲- لكى فيعلى وەك: ئالۇزكان، بىزكان، پەشۇكان.

۳- لكى فيعلى "مبنى للمجهول" وەك: كوژران، دىتران، خوران.

ئەم قسانە زۆريان بە بەرەوئە، من لىيان دەبرمەو. كە دەللىم لە "بىزكا، پەشۇكا.. دا سەرلەبەرى "كا" پاشگرە نەك تەنھا "ك" ئەو راستىيەم پەچا و كرديوو كە وشەكان بەر لەوئەى بن بە فيعل، دەنگى "ك" يان لە كۇتاييەو نەھاتوو تاكلە حالەتى فيعلتەتەشدا ھەر بۇ وشە ئەصلىيەكەى حىساب بكەين: كەس نەبىستوو گوترايى "بىزكا، پەشۇكا، تروشكا.. تاكو فيعلەكانى "بىزكا، پەشۇكا، تروشكا.. بە تاكە دەنگى "ا" بوويتە فيعل. وشەى "ئالۇز" كە ھىچ كافى تىدا نىيە، جارىكئان بە پاشگرى "ا" دەبىتە "ئالۇز" جارىكئيشيان بە پاشگرى "كا" دەبىتە "ئالۇزكا". دوو فيعلى "توزايەو، تووسكايەو" ئەوانىش كە لە "توزە" وە وەرگىراون بە پاشگرى "ا.كا" بوونەتە فيعل. بەلاى باوئەرى مەوئە ئىشكال كە ھەبى لە فيعلى وەك "داچلەكىن" دا ھەيە، كە بە دوو جۆر تصريف دەكرى بۇ پىژەى ئايندە:

داچلەكىن	داچلەكىم	دەدەچلەكم	دادەچلەكىم
----------	----------	-----------	------------

لە شىوئەى يەكەمدا ئەو (ئەى) دواى كافەكە لە ئايندەدا تىدەچىت "دادەچلەكم"، لە شىوئەى دووئەدا تىناچىت و ھەر دەللى لە فيعلى "داچلەكان" وەھاتوو، كە بە پىى دەستوو دەبىتە "دادەچلەكىم". ئەگەر بسەلمىنن "دادەچلەكىم" لە "داچلەكىم" وەھاتوو، دەبى بسەلمىنن كە "ئ" لە وشەى "داچلەكىن" دا بۇتە "ئ" لە "دادەچلەكىم" دا:

داچلەكىم	دادەچلەكىم
----------	------------

كەچى وەك دەزانىن ھەموو ئەو فيعلانەى لە پىش نوونى چاوكيانەو "ئ" ھەيە لە ئايندەدا لىيان دەقرتىت:

خزىن	خزىم	دەخزم
نووسىن	نووسىم	دەفرمى

من لە نووسىنى لىرە بە پىشەوئەدا گوتوو، ئەو دەنگەى "ئ" كە گەللىك جاران فيعلى لە وشەى ترەو دەروست كرديوو وەك "لەرز، لەرزى.. بۇيە پىى ناللىم پاشگر چونكە لە پىژەى ئايندەدا تىدەچت: لەرزىم، دەلەرزىم. ئەگەر تىنەچووبايە جىى خۇى بوو بەويش گوترايە پاشگر چونكە ديار بەدوا "اسم المصدر" دا ھات و كردييە فيعل. وا دەزانم تىچوونى دەنگەكە بەسە بۇئەوئەى لە "پاشگرى" بكەوئت، ھەرەك لە شوئىنى تردا گوتم، مامۇستا قزلجىش واى گوت، كە قرتان و سوانى دەنگى "ت" لە فيعلەكانى كەسى دووئەم و سىيەمى تاكدا وەك "دەپۇى [لە جىياتى دەپۇيت]، دەخوا [لە جىياتى دەخوات]" بەلگەيە بۇ پاناو نەبوونى دەنگەكەى "ت" لەو شوئانەدا.

دیاردیه هەر له نهفیدا بهدی ناکریت بهلکو له زۆر باری تردا بهرچاو دهکهوێت. ئەو فێله تێپه‌رانه‌ی که پێشگریان پێوه‌یه هه‌میشه له پابردودا پاناوه لکاوه‌کانیان ده‌کهوێته پێشه‌وه: هه‌لمانگرت

دامکرد

وه‌رتانگرت

چه‌ندی‌کش به‌رکار دیاریبێت له پێژهی پابردودا پاناوی لکاوی به‌دادا دی‌ت و پاناوه‌که ده‌کهوێته به‌رای فێله‌که:

گۆشتم خوارد

مالمان ماشت

ماستی فروشت

دارتان سووتاند

تا مومکین بێت پاناوی لکاو به‌یه‌که‌م که‌رتی فێله‌که‌وه ده‌نووسیت:

ده‌مکرد

نه‌مه‌کرد

هه‌لمنه‌ده‌کرد

پۆژیکم هه‌لمنه‌ده‌کرد

هەر ئەم جو‌ره بزۆزییه و چالاکییه‌ی پاناوی لکاو بوو وای کرد من پێشنیار بکه‌م پێی بگوترێ "پاناوی چالاک".

که‌واته پێش که‌وته‌وه‌ی "پاناوی چالاک" له فێل، به‌پێی ئەو ده‌ستوورانه‌ی که ئێستا شیوه‌ ناخواتنی کرمانجی خواروو ده‌خه‌نه گه‌ر دیاردیه‌که له‌مه‌ر پاناوی چالاک و خاسیه‌ته‌کانی.

د-وا ده‌زانم نمونه‌کانی لاپه‌ره "١٣٣"ی گۆژار که دواتر به‌ نمونه‌ی شیعه‌ی هه‌ورامی ده‌رخستراون "ویم، ویت، ویش، ویمان، ویتان، ویشان" بریتین له پاناو و وشه‌یه‌کی تری به‌ واتای "خۆ" به‌وێیه‌ ده‌بنه "خۆم، خۆت...". که ئەمه‌ وابێ، به‌لای منه‌وه، وشه‌کان له‌وه ده‌شۆرین پێیان بگوترێ "پاناو" چونکه وشه‌یه‌کی دا‌پژراو دروست ده‌که‌ن که به‌ پێی واتا‌که‌ی داخو‌ازی ده‌ستووری له کاره‌ینان ده‌کات. له‌ گوتاریکی خۆم "سو‌وپکی خامه‌ به‌ ده‌وری پاناودا" نه‌ختیک به‌ درێژی له‌م "خۆ"یه‌ دوا‌وم.

* * *

له‌ کۆتایی ئەم به‌سه‌رچوونه‌وه‌یه‌دا هەر ئەوه‌نده ده‌لیم، چه‌ندی‌کی به‌ ناوی وه‌رامدانه‌وه‌ ویا پوونکردنه‌وه‌ی ویا لێنه‌سه‌لماندن خه‌ریکی گوتاره‌که‌ی مامۆستا قزنجی بم، نرخی گوتاره‌که‌ گه‌لیک له‌وه‌ی پتر به‌ به‌ره‌وه‌ ده‌مێنێته‌وه‌ که ئەو ته‌رزه‌ پێوه‌ خه‌ریک بوونه‌ له‌ منه‌وه‌ یا له‌ یه‌کیکی ته‌روه‌ به‌ گوتاره‌که‌وه‌ دیاریبێت.

سه‌رچاوه: گۆژاری کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، به‌رگی پێنجه‌م، ١٩٧٧، ل ١٣٥-١٧٥.

له‌ لاپه‌ره "١٣١"، له‌ژێر عینوانی "ه-هاتنی پاناوی لکاو..دا مامۆستا قزنجی چه‌ند بیروپایه‌کی ده‌رب‌پ‌یوه‌ هه‌ندی‌ک تێبینی هه‌له‌گرت:

أ-له‌ لاپه‌ره بیست گوته‌یه‌کی مامۆستا وا راده‌گه‌یه‌نی که من گوتیبتم نابێ تۆژینه‌وه‌ی میژوویی بکری‌ت بۆ دۆژینه‌وه‌ی به‌نه‌مای وشه‌ی کوردی.. ئەوه‌ی راستی بێ من له‌ کتیبۆلکه‌ی "ه‌شارگه". دا هەر ئەوه‌نده‌م گوتوه‌ که ده‌بێ نر‌خاندنی وشه‌ی کوردی له‌ شیوه‌ی ئێستا‌که‌یدا بێت نه‌ک له‌ شیوه‌ی کۆنیدا به‌و مانایه‌ که ناشی ناخواتنی ئێستا‌که‌مان به‌ هی کۆنی به‌ر له‌ هه‌زاران سال بگۆژینه‌وه‌ هه‌رچه‌ند بشتوانین شیوه‌ی ئەو کۆنه‌ ناخواتنه‌ له‌ هه‌ناوی میژوو ده‌ر‌کی‌شین‌وه‌. وا ده‌زانم له‌مه‌دا چ گرفتیک په‌یدا نابێ مامۆستا قزنجیش هەر له‌و باوه‌ره‌دایه‌ به‌لام وا دیاره‌ قسه‌کانم ئەوه‌نده‌ پروون نه‌بوون که گومانی داخو‌ازی مه‌ن‌کردنی تۆژینه‌وه‌ی میژوویی لی نه‌کری. به‌ لای منه‌وه‌ ئەم جو‌ره تۆژینه‌وه‌یه نه‌ک هەر په‌وایه‌ به‌لکو له‌ پێوست پێوسته‌تره‌ چ له‌ زمان بێت چ له‌ میژوو بێت چ له‌هه‌ر شتیکی تری سه‌ر به‌ کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واریه‌وه‌ بێت چونکه ئێمه‌ هیچ گۆشه‌یه‌کی بوونمان پووناک نییه‌، پووناکی‌ش نابێ به‌ تۆژینه‌وه‌ی میژووی نه‌بێت. من له‌م لایه‌نه‌وه‌ هێنده‌ به‌ په‌روشم تا‌کو جاریکیان نووسیم، ئەوه‌ی پێوه‌ندی زمانی ئێستا‌که‌مان به‌ هی سه‌رده‌می ئاوێستا و کۆت‌ره‌وه‌ ده‌رب‌خات ده‌بێ په‌یکه‌ری زی‌ری بۆ دروست بکری‌ت و به‌ قاره‌مانی کوردايه‌تی بژمیرریت..

ب-له‌ شیوه‌ ناخواتنی کرمانجی سه‌روودا ئەوه‌ی له‌ پێش فێلی تێپه‌ره‌وه‌ دی‌ت "پاناوی لکاو" نییه‌ هه‌روه‌ک له‌ ئینگلیزیدا که ده‌گوترێ:

I came
He said
You go

ئەم "he, you, I" ه پاناوی لکاو نین.

وه‌ک من بۆی ده‌چم له‌ کرمانجی سه‌روودا له‌ فێلی پابردووی تێنه‌په‌ر و له‌ هه‌موو ئاینده‌یه‌که‌دا پاناوی نه‌لکاو و لکاو دین. به‌لگه‌ی ئەم بۆچوونه‌، جگه‌ له‌ سه‌لیقه‌، له‌وه‌وه‌ش دی‌ت که پاناوی "من" له‌ هه‌موو کرمانجی خواروودا پاناویکی نه‌لکاوه‌. هه‌روه‌ها پاناوی "ئێمه‌، مه‌-ئه‌وان، وان-تۆ، ته‌-ئێوه‌، وه‌" هه‌موویان نه‌لکاوان و له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌شه‌وه‌ هاتوون. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا بۆچوونه‌که‌ی مامۆستا قزنجی سه‌رنج راده‌کیش‌ت لێ‌کدانه‌وه‌ش هه‌له‌گرت.

ج-پێشکه‌وتنی پاناوی لکاو له‌ فێل، وه‌ک که مامۆستا قزنجی نمونه‌کانی "نه‌مگرت، نه‌تگرت، نه‌مانگرت..".ی له‌ تاکه‌ وێنه‌ی نه‌فیه‌وه‌ بۆ هێناوه‌ته‌وه‌ دیاردیه‌که‌ له‌ زمانی کوردیدا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ته‌بیه‌تی پاناوی لکاو که جی‌گۆ‌پ‌کی ده‌کات له‌ پسته‌دا. ئەم



حەسەن قزىلجى و

بىرەۋەرى و ھەلۋىستىك بەرامبەر چىرۆكى كوردى*

لەگەل سلاو و پوژباشى گەرم، وە پىزى زۆر و زەۋەند،
سەرکەوتنتان لە ۋەپىشخستنى ئەدەبى كوردىدا بە ئاۋات دەخۋازم.
براتان- حسن قزىلجى

پرسىياري يەكەم:

"لە بارەى سەرەتاي نووسىنى كورتە چىرۆك لە ئەدەبى كوردىدا
يادگار تان چىيە، وە ئەۋەى پالى پىۋەنان بۆئەۋە سەر بەم دەرگايەدا
بكەن، وە ئەۋە چىرۆكانەش ھەۋەل جار دەتخویندەۋە و چىزىت لى
ئەدىن كامانەن؟!"

ئەم پرسىيارە لە سى بەش پىكھاتوۋە:

۱- لە بارەى سەرەتاي نووسىنى كورتە چىرۆك لە ئەدەبى
كوردىدا.

۲- ئەۋەى پالى پىۋەنام سەر بکەم بەم دەرگايەدا.

۳- ئەۋە چىرۆكانەى ھەۋەل جار دەمخویندەۋە.

بەشى دوۋەمى پرسىيارەكە لە توۋى پرسىياري سىيەمىشدا
ھاتوۋە. لەبەرئەۋە ئىستا ۋەلامى بەشى يەكەم و سىيەم دەدەمەۋە.

بەشى يەكەم.. لەو پرسىيارە لە بارەى سەرەتاي نووسىنى
كورتە چىرۆك لە ئەدەبى كوردىدا:

نووسىنى كورتە چىرۆك كە بە ھىندى لە زمانەكانى ئوروپايى
"نۇۋىل- novella" و "ۋە بە ۋوسى پاسكاز- Pacckaz" ى پى
دەلین بە ماناي راستەقینەى وشە و لە سەدا سەد، لە زمانەكانى
دىكەى پوژھەلاتى ناۋەراست، يانى عەرەبى و فارسى و توركىشدا.
لە مېژنىيە، وە مېژوۋى ئەۋە مەگەر تاك و تەراك، ئەگىنا لە شەپرى
ھەۋەلى جىھانى كۆتەرنىيە، چونكە كورتە چىرۆك بەۋ مانا
تايبەتییەى كە ھەيەتى لەناو ئەۋاندا باو نەبوۋە، وە لە ئەدەبى
ئوروپايى ۋەرگىراۋە.

نووسىنى كورتە چىرۆك لەناو گەلەكانى پوژھەلاتى ناۋەراستدا
بەستەبوۋە بە ئاشنايەتى ئەۋ گەلەلەگەل ئەدەبىياتى ئوروپايى، وە
ھەرۋەھا بەستەش بوۋە، بە دامەزران و پەرەسەندى چاپ و

ئەۋە بوو دەستەى نووسەران لە ژمارەى (۷) ى گۆڤارەكەماندا
بىريارى دابوو، كە ھەر جارە لە بارەى پەلەكانى ئەدەبەۋە،
چەند پرسىياريك بختە بەردەم نووسەرەكانمان، چ تاك تاك و چ بە
كۆمەل.. تاكو بىرەۋەرى و كرد و كۆشيان لە مەيدانى ئەدەبدا
تۆمارىكەين و دەربارەى جولانەۋەى ئەدەبىي ئەمپرومان ئاگادارى
ھەموو چەشنە لىكدانەۋە و تىروانىنيك بىن و پىگەى لىكۆلىنەۋە و
لىدوانى ھونەرەكانى ئەدەب بە ھۆى گۆڤارەكەمانەۋە تەخت بكەين
تا بىتە كەرەستەيەكى بەكەل و ئەۋ بىرەۋەرىيانەش تۆمارىكەين كە
دەۋرى پىشپەۋى لە ئەدەبەكەماندا دىارى دەكەن. ۋا ئەمجارەش
دىسانەۋە دەربارەى چىرۆكى كوردى ئەم وتارە بلاو دەكەينەۋە، كە
برىتييە لە ۋەلامى مامۇستاي چىرۆكنووس حەسەن قزىلجەيى
دەربارەى ئەۋ پرسىيارانەى كە گۆڤارەكەمان ئاراستەى كردبوو
سوپاسى ھەستى خاۋىن و بەرزى مامۇستاش ئەكەين.

نووسەرى كورد

نامەكەى مامۇستا حەسەن قزىلجى

براينى بەرپىز، دەستەى نووسەرانى گۆڤارى "نووسەرى كورد"
دوۋاى پوژباش و سلاۋى گەرموگور.

نامەكەتانم لە كاتىكدا پىگەيشت كە نەخۆش بووم و لەناو
جىۋاندا كەوتبووم. پرسىيارەكانتان تەۋاۋى بىرەۋەرى پابوردوومى
ھىناۋە بەرچاۋم. بە تايبەتى بىرەۋەرى ئەۋ سەردەمەى كە ۋەكو
شاعىرى عەرەب دەلى:

وكنا باجتماع كالثريا فصيرنا الزمان بنات نعش

ئەۋ پوژگارەنى كە لەناو خزمەكان و كەسوكارمدا دەژيام و
دەمخویند و ئەدەبى عەرەبى و فارسى فېردەبووم، وە ئىستا
يەكدويەكيان نەبى ھەمويان لە ژىر خاكدان. ئەۋ زەمانەم بۆيە
ۋەبىرەكەۋتەۋە، چونكە پىۋەندى بە يەكى لە پرسىيارەكانەۋە ھەيە.

چاپەمەنى لەناو ئەو گەلانەدا. ھەركامىكىيان زۇرتەر ئاشنايەتتيان لەگەل ئەدەبىياتى ئوروپايى پەيدا كىردوۋە، ۋە زووتر چاپ و چاپەمەننيان دامەزناندوۋە زووتر دەستتيان كىردوۋە بە نووسىنى كورته چىرۇك. چونكە كورته چىرۇك ۋەكو شىعر نىيە چەند دىرپك بىت و لەبەر كرى يان خىرا بنووسىرئەۋە. كورته چىرۇك يان لە پۇژنامە و گۇڧارا چاپ دەكرى يان كۆدەكرئەۋە و بە جىاۋازى دەكرى بە كىتب. جا لەبەرئەمە چاپەمەنى، بە تايبەتى گۇڧار لە پەرەسەندى كورته چىرۇكدا تەئسىرىكى گەۋرەى ھەيە. يا بە جورىكى تر بلىين ئەدەبى ھەرگەل و مىللەتتىك دەبى بگاتە پلەيەكى تايبەتى لە پىگەيشتن و بەخۇداھاتندا تا نووسىنى چىرۇك و كورته چىرۇك لە ناويدا بىيئە باو.

لە كوردستان، ئەو حكومەتانەى كە فەرمانپەۋايى بەسەردا دەكەن نەيانھىشتوۋە چاپ دامەزىت و چاپەمەنى كوردى بىي، چاپەمەنى كوردى كە ماۋەيەكى كەم لە سەردەمى عوسمانىدا، ۋە ھەرۋەھا پاش پووخانى پۇژمى عوسمانى ماۋەيەكى كەمىش لە سوورىە ھەبوو زۇر تەنگەبەر و شىپرزە و كەم تەمەن بوۋە. لەبەرئەۋە نەپەرژاۋەتە سەر ئەم جورە كارانە لە عىراقى سەردەمى پادشايەتيدا كە ئىجازەى چاپەمەنى ئەدەبى كوردى دەدا، چاپەمەننيەكە توۋشى ئەۋەندە كەندوكۆسپ دەھات نەيدەتوانى ماۋەيەكى دىرپك بىي، جىي خوى بگرى و ۋە دەرۋەتى خزمەتكردى ئەدەبى كوردى بىي. ھى ھەرە تەمەن دىرپك يان پۇژنامەى ھەۋتەيى "ژين" ۋە گۇڧارى مانگانەى "گەلاۋىژ" بوو.

پۇژنامەى "ژين" لە دوو پەردەى بچووكدا چاپ دەكرا، بەشى زۇرى بە ئاگادارى و شتى ۋا پر دەكراۋە، "پىرەمىرد" پىر و تەنبايال بوو، كەمتر دەپەرژا سەر كورته چىرۇك، لە راستيدا زۇر كەمىش يارمەتى دەدا. بەلام گۇڧارى گەلاۋىژ مەيدانىكى فراۋان و ھەراۋى ھەبوو، ۋە خزمەتتىكى باشى ئەدەبى كوردى، بە تايبەتى كورته چىرۇكى كىرد. ئەم گۇڧارە زىاتر ئاۋرى لە كورته چىرۇكى ۋەرگەرپاۋ دەداۋە. ۋە كارىكى زۇرىش بەجى بوو. كورته چىرۇكى ۋاى ۋەردەگىرا كە بۇ چاۋكردەۋەى لاۋەكانى ئەۋسا بەكەك بوو. ۋە بە ناۋى ئەۋە كە ۋەرگەرپاۋەى خوى لە گىچەلى حكومەت لادەدا. كاك برايم ئەحمەد خۇشى كورته چىرۇكى تىدا دەنووسى، ۋە ھى نووسەرانى دىكەشى چاپ دەكرد. ئەمە بوۋە ھوى ئەۋە كە ئەۋ نووسەرانەى لە وزەياندا بوو كورته چىرۇك بنووسن دەست بكن بە نووسىن بەم پىيە دەتوانىن سالى ۱۹۳۹ كە سالى دەستپىكردى بىلابوۋنەۋەى گۇڧارى گەلاۋىژ بە سەرەتاي نووسىنى كورته چىرۇك دابىين لە كوردىدا. ئەمە ۋەكو بزۋوتنەۋە لەم رستە ئەدەبىيەدا. ئەگىنا پىش ئەۋەش بە چەشنى تاك و تەراك كورته چىرۇك نووسراۋە. بەلام ۋەكو بزۋوتنەۋەيەك ناژمىردى.

بە داخەۋە، ھىچ ژمارەيەكى گۇڧارى گەلاۋىژ يا چاپەمەنى دىكەى ئەۋ سەردەمەم بەلاۋە نىيە. لەبەرئەۋە بە چەشنى گشتى رىبۋارى لەم باسە دوام. ئەگەر كەسىك بىيەى ورتەر و قوولتر باسەكە پروونكاتەۋە دەتوانى ژمارەكانى گەلاۋىژ و پۇژنامەى ژين و ھى دىكە بىشكىنى ۋە چەندايەتى و چلۇنايەتى رەۋتى نووسىنى كورته چىرۇك لەۋسادا پروونكاتەۋە.

بەشى دوۋەم.. لە پرسىارى ھەۋەل "ئەۋ چىرۇكانەى ھەۋەلجار دەمخوئندەۋە؟".

كۆمەلە چىرۇكەكەى كە (منفلوطى) مىسىرى كىردبوۋنى بە ەرەبى. چىرۇككە بە ناۋى (ئىنسان)، چىرۇككە بە ناۋى (روزاموند)، تارتوف، گەل لەۋ چىرۇكانەى كە ئەۋسا لە گۇڧارى (الھلال) مىسىرىدا چاپ دەكران، گەل لەۋ چىرۇكەكانى ماكسىم گوركى، چىخوف، ئەلكساندر دوما، فىكتور ھۇگۋ ۋە ھى دىكە.

پرسىارى دوۋەم: ئاگادارىت بەسەر چىرۇكنوۋسەكانى ھاۋتەمەن و ھاچەرختدا، ۋە ناۋى بەرھەمەكانىيان و ئەۋ گۇڧار و پۇژنامەنى تىياندان بىلابوۋنەۋەتەۋە؟".

كورته چىرۇكەكانى كاك برايم ئەحمەد كە لە گۇڧارى گەلاۋىژدا چاپكرابوۋن، لە دوايىدا بە ناۋى (كوپرەۋەرى) بە جىاۋازىش چاپ كران. كۆمەلە چىرۇككى كاك شاكر فەتاح كە بە ناۋى "شەبەنگە بەرپۇژ" چاپ كرابوۋ، چىرۇككى ا. ب. ھەۋرى بە ناۋى "دندارى و پەيمانپەرۋەرى" كە ۋەكو نامىلەيەكە چاپ كرابوۋ، ھىندى لە چىرۇكەكانى شىخ مارقى بەرزنجى كە لە گۇڧارى "ھىۋا"دا چاپ كرابوۋن، ھىندى چىرۇكى (مەم)ىش كە ھەر لەۋ گۇڧارەدا چاپ كرابوۋن و ھى دىكە.

پرسىارى سىيەم: "چىرۇكنوۋسىن لاي ئىۋە ھەر ئەنجامى بەھرە، يا خولايەكى ئەدەبى بوو، يان بارىكى تايبەتى، چ كۆمەلەيەتى، چ پۇشنىرى، چ بىروباۋەر و اىكرد ئەۋەى لە دلتان دايە بە چىرۇك داپرپۇژ؟".

ۋەكو لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا ئىشارەكم كىرد، لە تەمەنى بىست سالىدا بوۋم، لەگەل ئامۇزايەكم كە بە داخەۋە لەم سالانەدا لە كرماشان لە دنيا دەرچوۋ، لەلاى مامىكمان (مەلا ئەحمەدى تورجانى زادە) لە مەھاباد دەمانخوئند. تۇرجانى زادە بۇ پىخوئندى ئىمە مىتۇد و شىۋەيەكى تايبەتى بەكاردەھىنا. رىزمانى ەرەبى (نحو- صرف)ى فىردەكردىن، دواى فىركردىنى ھىندى (قاعدە) يەكلى لە چىرۇكەكانى مەنفەلوۋتى پىشان دەداين. دەبوۋ لەۋ چىرۇكەدا دىارى بكن كە ئەۋ قاعدانە چۇن بەكارھىنراۋن. لە پاشان دەبوۋ تەۋاۋى چىرۇكەكە بگىرپىنەۋە و پروۋنى كەينەۋە مەبەستى نووسەر لە نووسىنى ئەۋ چىرۇكە چ بوۋە. ئەگەر بمانزانايە ئافەرىنى دەكردىن، ئەگەر نەمانزانايە خوى ئەۋ مەبەستەى بە دىرپكى بۇ پروۋندەكرىنەۋە و تىي دەگەياندىن. تۇرجانى زادە بايەخىكى زۇرى

هاتووته دنياوه جارى دووهم بهدهست خوييهتى.
پيشينان گوتوويانه: "بزن بۆ شهويك جيگاي خوي خوش
دهكات" خويندهوار كه ئينسانيشه و خويندوشيهتى دهبيى نهو
شوينهتى كه سهدان و ههزاران باوك و باپيران بويان بهجيھيشتوو،
وه لهمهش دووا سهدان و ههزاران نهوه و تيرهشى لهويدا دهژين
خوش بويت، وه بۆ ئاوهدانى و بوژانهوهى نهوى تيبكوشى.
خويندهوار دهبيى سهرنجى نهوه بدات كه له كام گهل و كۆمهله ههر
بهو جوړه كه خهرمان له تهواوى دهنكه دهنكهى گهنمهكان پيكدى
گهل و كۆمهلهكهى نهويش له يهكه يهكهى نهو كهسانه پيكهاتوو،
وه ههركاميكيشيان لهبهرنهوه كه يهكيكه لهو گهل و كۆمهله
ئهركيكى زورى دهكويته سهرشان، كه ئهركى ههره گهرهيان
ئهويه بۆ ئازادى و خير و خوشى و بهخوداهاتن و پيگهيشتنى گهل
و كۆمهل كاربكات.

خويندهوار دهبيى به وردى پرونيكاتوه كه كامانه له تهواوى
گهل و كۆمهلهكهى زولم دهكهن: چ زولمى نهتهوايهتى، چ زولمى
ئابورى، وه چ زولمى ئهدهبى و زانيارى. وه كامانه لهو زالمانه
پشتيوانى دهكهن مهسهلهن وهكو پرژيمى ئيران و ئيمپرياليستهكانى
پشتيوانى نهو پرژيمه. وه له درژى تهواوى نهوانه خهبات بكات.

ههروهها خويندهوار پيوسته پروانيته خودى كۆمهليش و بزاني
له چ جوړه چينيك پيكهاتوو. نهو چينانهى پزيو و داوهشاو و
بوونهته بهرهلهستى پيشكهوتن و پيگهيشتنى كۆمهل وه ميژوو
فهرمىنى فهوتانى داوون كامانه، وه نهو چينانهش كه خهرىكى

به چيروك دها، خوشى له كتيب و گوڤارندا چيروكى بخويندايهوه
گهلى جار بۆمانى دهگيرايهوه و به دريژى لىي دهكولييهوه. نهمه
بووه هوى نهوه كه ههر لهو وهختهوه حهز له چيروك بكهم. ماوهى
چهند ساليكيش له تاوى پوليسى نهوسا له "بازيان" خهرىكى
تووتنكردن بووم و لهناو وهريزهكاندا دهژيام، دهمدى كه
وهريزهكان گهلى نهقل و هيكايهتيان دهزاني وه زور بهتام و لهزهت
بۆ يهكتريان دهگيراه. لهمهش بۆم دهركهوت كه چيروك لهناو
كۆمهلانى رهجدر و زهمهتكيشى كورددا تهئسييرىكى زورى ههيه.
بهلام نهمه بهو شهرته كه چيروك يان ههر بهرههميكي ديكهى نهدهبى
بارى گهلايهتى بى.

بهرههمى نهدهبى كاتى دهتوانى ئهم خاسيهتهى بىي كه لهو
مهسهله گرنگانهى تووشى كۆمهلانى خهلك هاتوون و، له ديارده
گرنگهكانى ژيانى نهوان بدوى، وه له پروانگهى سوود و مهسلههتى
كۆمهلانى خهلكهوه لهو مهسهله و دياردانه بكوليتهوه.

خاسيهتى گهلايهتى داوا له نووسهر دهكات كه نووسينهكهى
ساده بى، دهم و كاويژى رهوان بى، مهبهستهكان به روشنى بخاته
بهراچاوان تا كۆمهلانى خهلك به ئاسانى تىي بگهن.

نهمانهش بوونه هوى نهوه له كورتهچيروك، وهكو هوپهك بۆ
دهربرينى نهوهى كه له دلمدايه كهلك وهرگرم.

ئهما نهوهى كه له دلم دايه:

ژيان و موتالا و تهجروبه تىي گهياندم ههر خويندهوارىك كه
پيدهنيته ژيانى كۆمهلايهتييهوه پيوسته بۆ جارى دووهم بيته

دنياوه. ئهم، وهكو نهو

كهسانهى كه بويان

نهلواوه بخوين و

پهرورده بن لىي

قبوول ناكري به

لهدايكبوونى ههوهل

جار بهسى بكات، به

چاوبهستراوى به

ههراز و نشيووى

ژياندا بروت، وه به

چهشنى تهبيعى

سهرتايى له دهرگاي

لانكه و بيشكهوه بيته

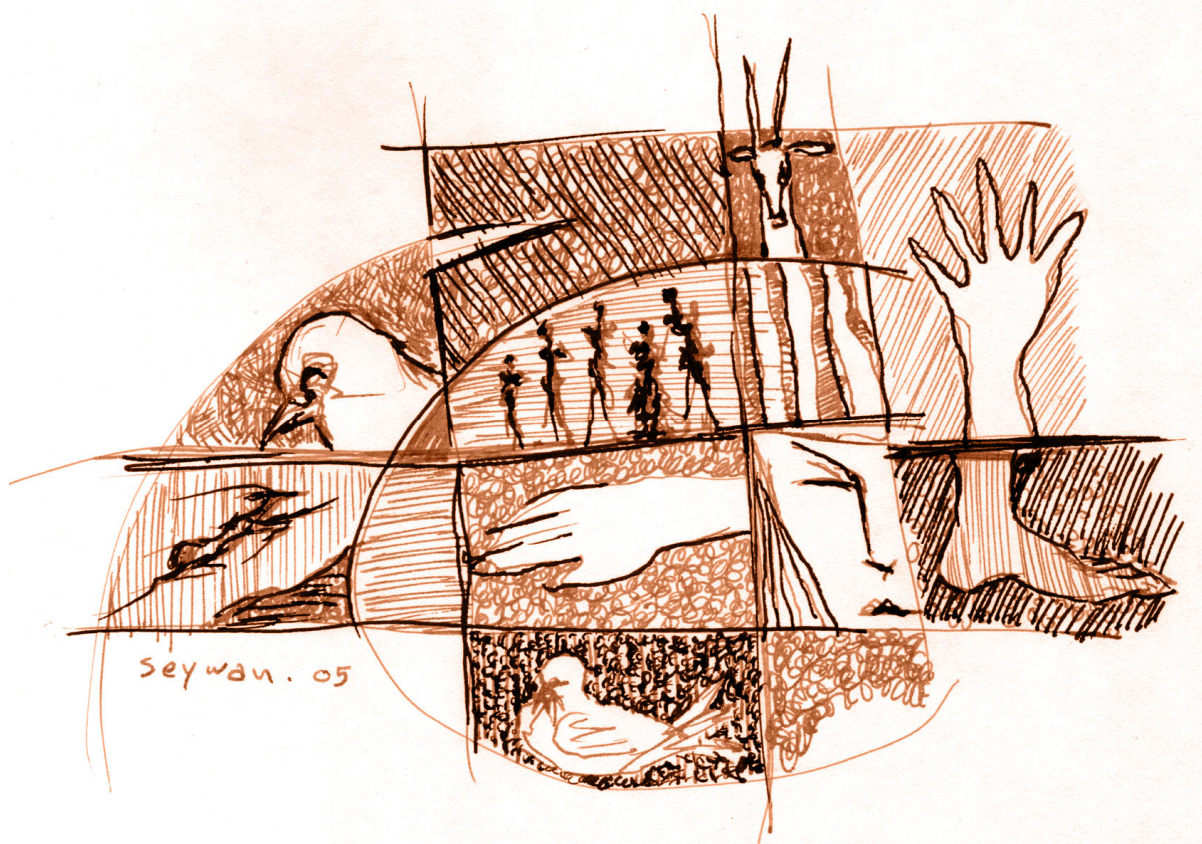
دنياوه و له دهرگاي

گوڤهوه بوى دهرچى.

خويندهوار كه

جارى ههوهل به

دهست خوي نهبووه،



بووژانهوه و بههرو پيگه‌يشتن ده‌پۆن و دوو‌پۆژی پووناك و ژيانى خوشتر و باشتري گهل به‌دهست ئه‌وان ده‌كرى كامانه و ده‌دۆستان و پشتيوانانى ئه‌م چينانه كيئن. له‌گه‌ل ئه‌م چينانه و دۆستانى ئه‌وان بىت و خزمه‌تى ئه‌وان بكات، وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى خيتراتر ببووزينه‌وه‌ هه‌ول بدات. له‌م جوړه‌ سه‌رنجدان و وردبوونه‌وه‌يه‌ تيگه‌يشتم ئه‌و حكومه‌ته‌ كوئه‌په‌رست و زالمانه‌ى حوكمه‌رانى به‌سه‌ر پارچه‌كانى كوردستاندا ده‌كه‌ن دۆژمنى كوردن. ئيمرياليزم پشتيوانى ئه‌وانه. خه‌بات له‌ دژى ئه‌وان و پشتيوانه‌كانيان ئه‌ركى سه‌رشانى هه‌موو خوينده‌وارىكى كورد. تيگه‌يشتم كه‌ چيني ده‌ربه‌گ و پيسه‌ندۆلى ئه‌و پزيو و داوه‌شاه، به‌ره‌هه‌لستى بووژانه‌وه‌ و به‌خۆداهااتنى كۆمه‌له‌. وه‌ پيويسته به‌ هه‌موو تواناوه‌ له‌ دژى ئه‌م چينه‌ خه‌بات بكرى. چيني خه‌ريك بووژانه‌وه‌ و پوو له‌ پيشكه‌وتن چيني كارگه‌ر و وه‌رزير و تويزى پووناكيري پيشكه‌وتخواز و زه‌حمه‌تكيشه‌كانى ديكه‌يه، وه‌ دۆستان و پشتيوانى ئه‌وان هيژه‌ پيشكه‌وتووكانن. خوينده‌وارى كورد ده‌بى له‌گه‌ل ئه‌م چينانه بىت و شان به‌ شانى ئه‌وان و بۆ خيتر و خوشى گهل و بۆ ئازادى و ئاوه‌دانى نيشتمان تيبكوڤشى.

له‌ نه‌تيجه‌ى ئه‌م سه‌رنجدان و وردبوونه‌وه‌يه‌دا ويستوومه‌ بۆ خه‌بات له‌ دژى چينه‌كانى كوئه‌په‌رست و داوه‌شاه، وه‌ بۆ خزمه‌تكردنى چينه‌كانى خه‌ريك بووژانه‌وه‌ و به‌خۆداهااتوو به‌ پيى توانام له‌ كورته‌چيروك كه‌ك وه‌رگرم، وه‌ ئه‌ركى سه‌رشانم ئه‌وه‌نده‌ى له‌ وزه‌مدا بى به‌جى بگه‌يه‌نم.

پرسيارى چواره‌م "به‌ پوانينيكي په‌خنه‌گرانه‌ و، له‌ بارى ميژوى ئه‌ده‌به‌وه‌، به‌لاى ئيوه‌وه‌ چيروكى كوردى به‌ چه‌ند ده‌ور يان قوناغدا تيبه‌پيوه‌، چ له‌ باره‌ى شيوه‌ و چ له‌ باره‌ى ناوه‌پۆكد؟".

١- ليژه‌دا دوو ئه‌رك به‌ من سپيڤدراوه‌: يه‌كه‌م، له‌ بارى په‌خنه‌ى ئه‌ده‌بييه‌وه‌، دووه‌م له‌ بارى ميژوويى ئه‌ده‌به‌وه‌. له‌ چيروكى كوردى بدويم كه‌ به‌ چه‌ند وارگه‌دا تيبه‌پيوه‌.

ئاشكرايه‌ كه‌ ئيمه‌ نامانه‌وى له‌ پوانگه‌ى په‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى بووژوازييه‌وه‌ بپوانينه‌ شوينه‌وارى ئه‌ده‌بيمان. چونكه‌ له‌ په‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى بووژوازييدا بپروا و سوودى چينه‌كانى فه‌رمانه‌په‌وا بايه‌خيان پيڤه‌درى و ده‌خريئه‌ به‌رچاو. له‌به‌ره‌وه‌، په‌خنه‌ى بووژوازي به‌ زانسته‌ و به‌ نه‌نقه‌سته‌ له‌و ئه‌سه‌ره‌ ئه‌ده‌بييه‌ى كه‌ نيشاندهرى بپرواى پيشكه‌وتوو، وه‌ چيني كارگه‌ر و په‌نجده‌ر ورياده‌كاتوه‌ و هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى په‌واى گه‌له‌ غه‌درليكه‌راوه‌كان ده‌بزوينيى -به‌ نادره‌ستى ده‌كوئيتيه‌وه‌. په‌خنه‌ى بووژوازي ئه‌سه‌رى كوئه‌په‌رستى ده‌خاته‌به‌رو. يانى ئه‌و ئه‌سه‌رانه‌ به‌ باش و به‌نرخ ده‌زانى كه‌ له‌واندا نابهرامبه‌رى ئينسانه‌كان و ده‌سته‌لاتى زۆردار و ده‌وله‌مهنده‌كان وه‌كش و ماتى گه‌له‌ ژيڤه‌ده‌سته‌كان، به‌ پيويست و گرنگ زانراوه‌ يان ئه‌سه‌رى ئه‌ده‌بى بى ناوه‌پۆكى وا كه‌ خوينه‌ر له‌ تيگه‌يشتنى هو و

سه‌به‌به‌كانى بيغه‌داله‌تى كۆمه‌لايه‌تى و نه‌ته‌وايه‌تى هه‌له‌كا وه‌ له‌ خه‌بات بۆ پيگه‌يئانى نيزامى په‌واى كۆمه‌لايه‌تى ده‌يگيڤيڤته‌وه‌.

٢- له‌ بارى ميژوى ئه‌ده‌بيشه‌وه‌، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست ئه‌وه‌ بى كه‌ ميژوى ئه‌ده‌بى به‌ ناوبانگى يه‌كئ له‌ گه‌له‌كانى ئوروپا بگه‌ينه‌ ئه‌ياره‌ و پيوانه‌ بۆ سه‌رنجدانى په‌وت و تيبه‌پبوونى چيروكى كوردى به‌ وارگه‌ و قوناغه‌كانيدا له‌و بپروايه‌دام كه‌ ئه‌مه‌ش سه‌رناگرى، وه‌ ته‌واوى ئه‌و زاراوانه‌ش وه‌كو: كه‌لاسيسم، رومانتيسم، سيمبوليسم و هى ديكه‌، غه‌يرى په‌ئيايلىسى په‌خنه‌گرى كه‌ به‌كارده‌هيڤدريڤ، هيچيان نه‌كه‌ ته‌نيا له‌گه‌ل ئه‌ده‌بى كوردى، به‌لكو له‌گه‌ل ئه‌ده‌بى فارسى و عه‌ره‌بى و شتى واش پيڤكه‌ نه‌كه‌وى، وه‌ به‌كاره‌يئانى ئه‌وانه‌يان به‌ چه‌شنى "مجازى"يه‌، يا به‌ ئيعتبارى كه‌رتيڤ له‌ ماناكه‌يان، يا به‌ ماناى "لغوى" وشه‌كانه‌. چونكه‌ مه‌سه‌له‌ن له‌ فه‌رانسه‌ نزيكه‌ى دوو سه‌د سال له‌مه‌وپيش شوڤيشى بووژوايى كراوه‌ نيزامى ده‌ربه‌گى و فيئودالى پووخيڤنراوه‌، ئه‌وسا نيزامى بووژوايى پيشكه‌وتوو بووه‌، پاشان پيشكه‌وتوويى له‌ كيس چووه‌، پاشان بۆته‌ نيزامى ئيستعمارى وه‌ ئاخه‌ركه‌ى بۆته‌ نيزامى ئيمپريالستى.

ژيڤينيى ئابوورى كۆمه‌لى فه‌رانسه‌ له‌هه‌ر سه‌رده‌ميڤ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا جوړه‌ سه‌رپينايه‌كى ئه‌ده‌بى خواستوو كه‌ هه‌ركاميڤكيان ناويكى تايبه‌تى هه‌يه‌. به‌لام ئه‌ده‌بى كوردى و ئه‌م گه‌لانه‌ى ديكه‌ كه‌ ئيستاش هيڤنديڤكيان له‌ نيزامى ده‌ره‌به‌گيدا ده‌ژيڤن و، هيڤنديڤكيشيان تازه‌ خه‌ريكن له‌و نيزامه‌ پزگاريان بى به‌و وارگه‌ و قوناغانه‌دا تيبه‌په‌پيوه‌ تا -به‌ ته‌واوى مانا وه‌به‌ر ئه‌و وشانه‌ بكه‌وى. ليژه‌دا ده‌مه‌وى داواى ليڤوردن بكه‌م و، به‌ پيڤوارى و زۆر به‌ كورتى له‌ په‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى و ميژوويى ئه‌ده‌ب به‌ چه‌شنى نوئ و عيلمى بدويم:

١- په‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى:

بريتيڤيه‌ له‌و ئه‌سه‌ر و وتار و نووسراوانه‌ى كه‌ له‌ پوانگه‌ى سوود و مه‌سه‌له‌هه‌تى ژيانى كۆمه‌لايه‌تى وه‌خت و زه‌مانه‌وه‌ له‌ ئه‌سه‌رى ئه‌ده‌بى ده‌كوئنه‌وه‌ و له‌گه‌ل له‌به‌رچاوگرتنى مه‌سه‌له‌كانى ئه‌م سه‌رده‌مه‌ نرخى بۆ داده‌نيڤ. ئه‌م په‌خنه‌يه‌ پوون ده‌كاتوه‌ كه‌ ئه‌سه‌ره‌ ئه‌ده‌بييه‌كه‌ تا چ پاده‌يه‌كه‌ كۆمه‌كى چاره‌كردنى مه‌سه‌له‌ ژيانبييه‌كانى گهل ده‌كا. ئه‌م په‌خنه‌يه‌ پيشان ده‌دا كه‌ ئه‌و كارانه‌ى له‌ ئه‌سه‌ره‌كه‌دا نوڤندراون، يا ئه‌و ديغه‌نانه‌ى له‌ودا له‌ ژيان كيڤشراون تا چ پاده‌يه‌كه‌ راسته‌قينه‌ن. ئه‌م په‌خنه‌يه‌ هه‌روه‌ها نيشان ده‌دات كه‌ نووسه‌ره‌كه‌ به‌ به‌كاره‌يئانى وه‌سائيلى هونه‌رى توانيويه‌تى بگاته‌ ئه‌و ئامانجه‌ى كه‌ بۆ خۆى داناوه‌ يان نا. په‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى هوڤه‌كى كارىگه‌ره‌ بۆ به‌زكرده‌وه‌ى پاده‌ى كه‌يفيڤه‌ت و چلوئايه‌تى بپرواى هونه‌رى، وه‌ ده‌بى له‌گه‌ل پوونكرده‌وه‌ى لايه‌نه‌ ئيجابييه‌كانى ئه‌سه‌رى هونه‌رى، كه‌م و كووپييه‌كانيشى به‌ ده‌ليل و به‌لگه‌وه‌ نيشان بدات.

۲-مىژوۋى ئەدەب:

باسى پىگەيشتىنى ئەدەب دەكا لە كاتى پەيدا بولۇپتەن تەمىر. مىژوۋى ئەدەب شوپىنەۋارى خولقېنەرى گەل و ئەشخاس دەگىتەۋە. ئەركى بىنەپەتى ئەۋ ئەمەيە كە قانۇنىيەتى مىژوۋى مەۋزوعى رەۋت و جەريانى ئەدەب پوون كاتەۋە. مەسەلەن لە ئەم يا ئەۋ ئەسەرە ھونەريە بىكۆلپتەۋە، پاىە و گىرنگى نووسەرەكان دىارى بىكا، وە گىرنگى مېتودە جۆرە جۆرەكانى ئەنواعى پىگەيشتىنى ئەدەبى نىشان بدات.

ئەدەب لە ھەموو جىگايەك لە پىۋەندى لە پسان نەھاتوۋدا لەگەل تايەتتەكانى ئابوۋرى، سىياسى، كولتورى وە ئالوگۇرەكانى دىكەي ژيانى گەلدا پى دەگا. وە ئا ئەمەيە كە دەپتە ھۆى ئەۋەي گەلەكان و خەلكە جىاۋازەكان شوپىنەۋارى ئەدەبى تايەتتە خۇيان بى، وە دەپتە ھۆى ئەۋە كە مىژوۋى ئەدەب مىژوۋەكانى شوپىنەۋارە ئەدەبىيەكانى مىللەتەكان جىاكاتەۋە. مىژوۋى ئەدەب لە پىگەيشتىنى ئەدەب لە ۋالتىكدا دەكۆلپتەۋە، وە پىۋەندى ئەۋ ئەدەبە و تەئىسرىردن و تەئىسرىر وەرگىرتىنى ئەۋ لەگەل ئەدەبى ۋالتانى دىكە پوون دەكاتەۋە. مىژوۋى بە راستى عىملى ئەدەب قانۇنايەتتە جەريان و رەۋتى ئەدەب و ھونەر پىشان دەدا، يانى ئەۋ قانۇنايەتتەيە كە لە پىۋەندى ئەدەبىيەتى مىللى لەگەل پىگەيشتىنى مىژوۋى گەل و مىللەتتىكى موعەين و موشەخەس ھەلدەقۇلئ- دىارى دەكا. ئەمەش لەسەر بىنچىنەۋى وەزىيەتتە ئەۋ گەل و مىللەتە دادەمەزى. چۈنكە لە تەۋاۋى كۆمەلەكانى چىنايەتتە پىگەيشتىنى ئەدەبىيەتى مىللى تاقە رەۋت و جەريانىك نىيە. "لېنن" دەنوۋسى: "لە تەۋاۋى ئەدەب و كولتورەكانى مىللىدا، دوو ئەدەب و كولتور ھەيە".

مىژوۋى ئەدەب لە كۆمەلى چىنايەتتە، خەباتى چىنەكانى بىنەپەتى لە دژى وەزە و، ھەلوپىستگىرتىنى دژى وەزە لە ئەدەبدا - پوون دەكاتەۋە. پىگەيشتىنى مېتودە جىاۋازەكانى ھونەرى، جەريانىەكانى ئەدەبى، وە تىپەپوۋنى مىژوۋىي رېبازە جىاۋازەكانى ئەدەبى نىشان دەدات. گەل ئەركى دىكەشى لە ئەستۋيە، كە لىرەدا دەرۋەتى لىدوۋانىان نىيە.

ئىستەلەژىر تىشكى رەخنەۋى ئەدەبى و، مىژوۋى ئەدەبدا، بە پىي ئەۋ پىرسىارە لە بارەى كورتەچىرۋكى كوردى ئەم ئەركانە دىنە پىشەۋە:

۱- لە پوانگەي سوود و مەسلەھەتى ژيانى كۆمەلەيەتى ئەم وەخت و زەمانەۋە لە كورتە چىرۋكى كوردى بىكۆلپتەۋە، وە لەگەل لەبەرچاۋگىرتىنى گىرنگىرەن مەسەلەكانى ئەم سەردەمە- نىرخى بۇ دانىين.

۲- پوۋنى كەينەۋە كورتەچىرۋك تا چ رادەيەك كۆمەكى چارەكردنى ئەۋ مەسەلە ژيانىيەنەي گەل كورد دەكا؟

۳- ئەۋ ئاكارانەي لە كورتەچىرۋكدا نوپىندراۋن. يان ئەۋ

دىمەنەنەي لەۋدا كىشراۋن و تا چ رادەيەك راستەقىنەن؟

۴- نووسەرەكانى ئەۋ كورتە چىرۋكانە تۋانىۋىيەنە بە بەكارھىنانى وەسائىلى ھونەرى بگەنە ئەۋ ئامانجانەي بۇ خۇيانىان دانائە يان نا؟

۵- رادەي چلۇنىيەتى بىرۋاپى ھونەريان چۈنە؟

۶- لايەنە ئىجابىيەكانىان و كەمۋوپىيەكانىان كامانەن؟

۷- پىگەيشتىنى كورتەچىرۋكى كوردى لە كاتى پەيدا بولۇپتەن تەمىر چۈن بوۋە؟

۸- پاىە و گىرنگى نووسەرەكانى كورتەچىرۋك چۈنە؟

۹- مېتودە جۆرە جۆرەكانى كورتەچىرۋكى كوردى كامانەن؟

۱۰- پىۋەندى كورتەچىرۋكى كوردى لەگەل تايەتتەيەكانى ئابوۋرى، سىياسى، كولتورى وە ئالوگۇرەكانى دىكەي ژيانى گەل كورد چۈنە؟

۱۱- كورتەچىرۋكى كوردى لە كام ئەدەبى دىكە تەئىسرىر وەرگىرتۋە، وە داخۇ تەئىسرىر كىرۋتە ئەدەبى خەلكى دىكە؟

۱۲- لە كورتەچىرۋكى كوردىدا (بە ناۋى ئەۋە كە بەشىكە لە ئەدەبى كۆمەللىكى چىنايەتى، وە دەپى دوو چەشەنە كولتورى تىدا بىي) دوو چەشەنە كولتورەكە كامانەن:

۱۳- خەباتى نىۋان چىنە بىنەپەتتەيەكانى كۆمەلى كوردى، لە كورتەچىرۋكدا چۈن خۇي دەنوۋىي؟

۱۴- ھەلوپىست گىرتىنى دژى وەزە لە كورتەچىرۋكى كوردىدا چۈنە؟

۱۵- جەريانىەكانى ئەدەبى لە كورتەچىرۋكى كوردىدا؟

۱۶- تىپەپوۋنى رېبازە جىاۋازەكان لە كورتەچىرۋكى كوردىدا؟

ئەمانە لانى ھەرە كەمى ئەۋ پىرسىارانەن كە رەخنەۋى ئەدەبى و مىژوۋى ئەدەب، لە بارەى كورتەچىرۋكى كوردى دەيانھىنە پىشەۋە. بۇ ۋەلامدانەۋەي ئەم پىرسىارانە پىۋىستە ھىچ نەبى بەشى ھەرە زۆرى كورتەچىرۋك لەبەردەستدا بى، وە لە يەك بەيەكيان بىكۆلپتەۋە تا بتۋانزى بىرپارىكى گىشتى بدرى. ھەزار ھەيف و داخ من ھىچى وام بەلاۋە نىيە! ئەگىنا ھەرچەند نەخۇشى و كار كەكەمتر وەختم بۇ دەھىلنەۋە، دىسان پەلەقارۋىيەك ھەر دەكرد.

بەلام لەژىر تىشكى ئەۋ قانۇنىيەتتە ئەدەبىيەدا كە باسما كورد دەتۋانن بلىين:

گەل كورد گەللىكە لە نىزامى فېئودال- بورژۋانى دژى. وە چەند چىنى جۆرە جۆرى تىدا ھەيە: وەرژىر و دەرەبەگ وە تۋىژەكانى سەر بە چىنى دەرەبەگ، چىنى كارگەر كە تازە خەرىكە سەقامگىر دەپى، وە چىنى بورژوا بە تۋىژەكانى سەربەخۋىيەۋە.

چىنەكانى وەرژىر و كارگەر و بورژوا سوود و قازانچىان پىۋىست دەكا لە دژى دەرەبەگ خەبات بىكەن. دەرەبەگىش لە دژى

ئەوان ھەلەسۈرپى چىنەكانى كارگەر و ۋەرزىرىش مەسلەھەتچىان پىۋىست دەكا لە دژى بۆرژواش تىكۆشن، ئەمىش لە دژى ئەوان ھەلەسۈرپى.

گەلى كورد بە گشتى و بە ھەموو چىن و تۆيژەكانىيە ۋە لە پىناۋى مافى نەتەۋايەتيدا تىدەكۆشى. ئەم نەژاد و خەباتانە دەبى ھەمويان لە ئەدەبى كورديدا (ۋە كورتەچىرۆكىش بەشىكە لە) خۇيان بنوین.

جگە لەمانە ھىندى نووسەرى بى چىن و كەمتەرخەمىش ھەن كە گوى نەدەنە ژيانى كۆمەلەيتى، ۋەبىريان بە ژيانى خۇيانە ۋە خەرىكە، ئەمانىش ھەستى دەروونى خۇيان (دەلدارى بى، تىشكان بى لە ژياندا، يا خۆشى و ناخۆشى ژيانى تاكى بى) لە كورتەچىرۆكدا دەردەپن.

كۆمەلى كورد لە ھالى تىپەپ بوون (انتقال)دايە، نىزامى دەربەگى ھەلەشاۋە چىنى كارگەر زۆر پەرەى نەسەندوۋە، چىنى بۆرژوا بە تەۋاۋەتى سەقامگىر نەبوۋە، ۋە ناشتوانى سەقامگىر بى. چونكە كىشان بۆلە سوسىيالىزم زۆر بە تەۋرە، لەبەرئەۋە لە كورتە چىرۆكىشدا ۋەكو تەۋاۋى ئەدەبى كوردى گەلى جۆرە بىرۋاپى جىياۋز سەرھەلەدات ۋە ھەر بەو جۆرە كە چىنەكان خۇيان لە ھالى شەكىدان، ئەمىش ھىشتا شەكە، تەبىئىيە ئەمەى كە دەلىلەن بە چەشنى گشتىيە، ئەگىنا ئەگەر قەسە لە تاك تاكى كورتەچىرۆكەكان بى. ھى پىگەيشتوۋيان زۆر تىدا ھەيە.

نووسەرەكانىش بە پىۋى ۋەزى چىنەيتى و ژيان و ۋىيى سىياسى خۇيان لە تەزادەكان و خەباتەكانى نىۋان ئەو چىنە تەئسىر ۋەردەگىرن، ۋە ئەم تەئسىرە لە چىرۆكەكانى ئەۋاندا بە جۆرەك لە جۆران خۆى دەنوینى. ئەو خەباتانەى خۇيان لە چىرۆكدا دەنوین زۆربەيان پىشكەوتوۋانەن. خەباتى گەل بە گشتى لە پىناۋى مافە پەۋاكەنى نەتەۋايەتيدا، خەباتى ۋەرزىر و كارگەر و بۆرژوا لە دچى دەربەگەيتى ۋە خەباتى كارگەر و ۋەرزىر لە دژى بۆرژواى. لەبەرئەۋە كورتە چىرۆكەكانىش زۆربەيان لە بارى ناۋەپۆكەۋە پىشكەوتوۋانەن.

لە بارى شىۋەۋە:

پاستەكەى ئەۋەيە نەمتوانى بە وردى بزانم مەبەست لە شىۋە چىيە. ۋە لە جىياتى كام زاراۋەى ئەدەبى بەكارھىنراۋە. داخۇ مەبەست لە شىۋە (ستىل)ە، (كومپوزىسيون)ە، فورمە، يان زمانى ھونەرىيە؟ بەھەر جۆر با ۋاى دانىين كە بە ماناى قالبى داپشتنى چىرۆك بى.

ئىستا ئەگەر بگەپىنەۋە سەر ۋەلامى پىرسىارەكە، كە "كورتە چىرۆكى كوردى لە بارى شىۋە و ناۋەپۆكەۋە بە چەند دەۋرا تىپەپىۋە؟ لام ۋايە دەتوانىن بە چەشنى گشتى" بلىين:

۱- لە ۋارگەى (زەۋ-تولد) تىپەپىۋە.

۲- لە دەۋرى كال و كىچى و ساۋايى تىپەپىۋە و گەيشتۋە ۋارگەى لاۋىنى.

۳- لە ۋارگەى بى ئامانجى و نووسىن بۆ نووسىن تىپەپىۋە و گەيشتۋە ۋارگەى ئامانجدارى.

۴- لە بارى (شىۋە- قالبى داپشتنەۋە) لە شىۋەى نەقل و چىكايەت تىپەپىۋە و كەۋتۋە قالبى تازەۋە.

۵- لە يارىكردن بە وشەش، زۆربەيان پىرسىارەكان بوۋە.

پىرسىارى پىنچەم: ئەمپۆ چىرۆكى تازەى كوردى چۆن دەبىين؟ لام ۋايە ۋەلامى پىرسىارى چوارەم، ۋەلامى ئەم پىرسىارەشى تىدابوۋ.

بەلام دەتوانىن شتىكى لى زيادكەين و بلىين:

كورتەچىرۆكى كوردى لەگەل ئەۋە كە لە توۋى تىكپراى ئەدەبى كورديدا خنكىنراۋە تاقە چەند سالىكە دەرتانى خۇنۋاندنى ھەيە لە چاۋ كورتەچىرۆكى فارسى و ۋەربى كە ئەو ھەموو دەرتانە بى سنوۋرە يان ھەبوۋە ۋەشىانە، بەش بە ھالى خۆى زۆر لە دوۋا نىيە. ئەمەى كە دەلىلەن دىارە لە بارى كەيفىيەت و جۇنەيەتتىيەۋەيە، نەك لە بارى كەمىيەت و چەندايەتتىيەۋە.

كورتەچىرۆكى كوردى دوۋاپۆژىكى پوناكى بۆ چاۋەپوانى دەكرى، ۋە ھىۋادارى ئەۋەى لى دەكرى كە بە خىرايى پى بگات. بەلام ئەمپۆ لەگەل ئەۋەش كە كورتە چىرۆكى باشمان ھەيە، كورتە چىرۆكى واشمان زۆرە كە بە سەنگ و تەرازۋى تەيئوۋرى ئەدەبى نايەتەۋە، ھى واشمان كەم نىيە كە فورمالىسم و سىمبولىسم و شتى ۋا ۋەبىر دەخەنەۋە. دەردى ئەمانە ھىچيان زۆر گىران نىيە، بە تىپەپىۋەنى پۆژگار ھەموو شتىك جىگەى خۆى دەگرىتەۋە. بەلام دەردى زمانى گەلى لە كورتە چىرۆكەكان زۆر گىرانە. لە راستىدا زمانى گەلى لەو چىرۆكانە كەمتر لە زمانى عادەتى كوردى دەچى، دەلىلى كەسىكى بىگانە، كە تەۋاۋ كوردى فېرنەبوۋى نووسىۋى. ئەم دەردە دەردىكى زۆر گىرانە ئەگەر بىت و چارەى نەكرى، ۋە ھەروا پىروات لەۋانەيە زمانەكە بشىۋىنى. يان بە لانى كەمەۋە پەنجى ئەو نووسەرەنە بە فېرۆ دەپروات و كەس نووسەرەۋەكانىان ناخوۋىنەۋە.

لە كۆتايىدا پىۋىستە بلىم لەبەرئەۋە كە دەستىم ناگاتە كورتەچىرۆكەكان نەمتوانى بۆ ھەر مەبەستىك لەو مەبەستانەى باسەم كردن نمونە پىشان بەدم. ئەگەر چىرۆكى زۆرىشم بەلاۋە بۋايە دىسان لىرەدا مەيدانى ئەو ھەر نەدەبوۋ. چونكە باسەكە پتر لەۋەى كە دەرفەت ھەيە درىژ دەبوۋەۋە.

سەرچاۋە: گۆڭۋارى "نووسەرى كورد"، بەغدا، ژ ۱۰، ئەيلوۋى ۱۹۷۳.